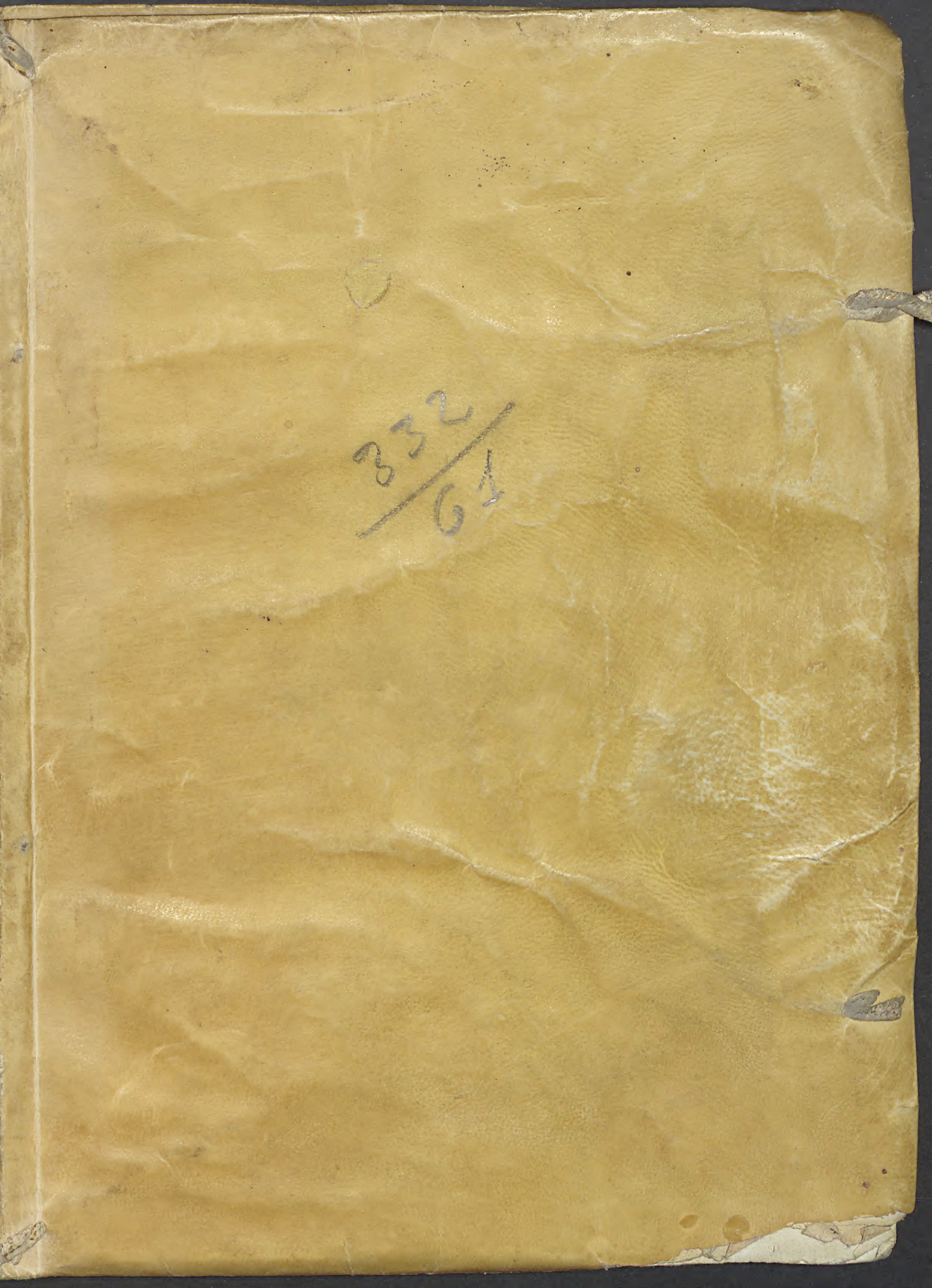

332/61

M.S. en 4.º pergamino con 122 hojas.

Conclusiones en el Colegio mayor de Sto Tomas.

Rotulado

Tesson de conclusiones del Colegio de Sto Tomas en 1727

Este Libro lo copió p.ª su uso
del original ms., el Lic. D. F. G. D.
V.º de Sevilla; es su Autor el P. Joaq.n
Lopez De la Comp.ª de Jesus: Y se com-
puso en el año de 1747, y copió en 1777.

D. F. G. D.



Papel de Conclusiones que se han de actuar en el Colegio Maior de Sto Tomas.
Dedicatª á el Gran Colegio.

Parotæ caput feroci Noti duro, stupea, ferrea ligandi; implicanti, replicanti:
Illulantem Martis feram
Coercenti, infrenanti:
Mentem Nyctos filiam phabea sua lampade illuminanti:
Cephalum sedulum, et vigilem ejicientem in Iacchum ballantion, expiscanti:
Orthobos sonum reformidantes pileos ad modos provocanti:
Sed quis est, qui talia facit?
Quis est hic, qui
Armatos ad castra vocat pallentia
Manes.
Est nè Diabolus?
Quid? Quo nec Diabolus tantum
potest.
Quis ergo est hic?
Dicamus in brevi.
Dicam, dicam, et iterum dicam. Proh!
Quantum dicam! Dicam multum,
plus, plurimum.
Attendite, audite, auscultate:
hic vos volo.
Divi thomæ Collegium Majus.
Est nè Rana?

Certè habet pilos.
Dixi aliquid?
Omnia dixi, dum Collegium
Majus dixi;
Et non potest plus dici.
Non plus dixit qui dixit:
Horrida per campos bam-bim-bom-barda sonabat:
Nec plus dixit qui dixit:
Monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum;
quinimo multò minus dixit, et
parum dixit, et dixit
prope nihilum,
et
(ut objectionantes confundam) dixit
nihil.
Loquor sine passione.
Quid? Nonnè hoc Collegium est verè tale,
Collegium mentale, Collegiorum columen,
lumen; Sapientiæ requies, quies,
Minerva comedens, dens, ens?
Et quid comedit hæc nostra Minerva?
Dicas? Age?
Ne te detineas, rumpe moras?
Comedit, inquiam, Jesuitas, comedit Scotistas,
comedit Ægidistas, comedit
Baconistas, et plures alios
comedit;
Sed præsertim manducat Jesuitas,

ali-

alias Quaristas.
Et qui sunt illi ut non comedantur á
nostra Minerva?
Placet eos omnes perundare, et
cum multa ratione
dicam in versu:

Non Cat Elegia:

Non habet ad medium dentem dum comedit omnes
Ore Quaristas dente Thomista potens.
Miraus noster dentes ostenderat; at se
Perque intellectos non tamen usque dabant.
Ergo res magna, et multo sudata Thomistô
Efficitur, calles marcara nostra replet.
Quid memorem Pandosque, thomisti pedesque gigantes?
Cumque taratqui-sopho, teque taratqui-soror?
Brontes que, Steropesque, et nudus membra piragmon
Pro uno ex nostris vix potuere dari.
Grandia (quis dubitet?) sunt hec miracula nostri
Miraei: in illis quanta papiras erat!
Sed Jesuita dicant, quid tale tulere?
Si non respondent, non mea culpa fuit.
Ergo Miraus noster taratca vocetur,
Sit Pandus, Gigas, sit simul, atque quoque!
Magna Elegia!
Videant an possint illam discalceare
Jesuita.
Igitur Museo, Liceo, Pritaneo, Athenae nostro,
Collegio sancto, Collegio magnilóquo, lucifero,
armigero, victorioso, Anti-Jesuitico, necnon

Anti-Suaristico has Philosophicas, Politicas, Morales, Scripturarias Conclusiones in suo Ca-Britecitatis argumentum

Rs. F.r Mag.r Theologiæ N. Ca-Britus

D. T. C.

Primum Assertum.

1. Bene potest componi discurrere et non affirmare assertive. Objectionare est verbum bonum, atque adeo potest transire. 2 Scutum Dominicanum bene it in curru prostibulorum, et etiam si ejusmodi currus pro priori latrinarum stercora portaverit; et hoc affirmamus cum advertentia intelligentis reflectionis, et cum experimentali recognitione; quia non est res sacra. 3 Authoritates Crinitii, et Contradit (convenit scire): Ubique virtus imperat; virtus singulis rebus est generosa: sunt grande fundamentum ad omnia. 5 Rector Thomisticus ex privilegio, corpore Juris inserto, potest Regis imagini praeesse cum militibus laureatis; vel aliter Archiepiscopus potest ire in suo curru in processione Corporis. 12 Omnis foemina inter Thomistas ingravidabilis est. 8 Licitum est usum Matrimonij ostentare (videntibus Deo et hominibus) in ijs, qui licet non effectu, affectu tamen sunt mariti. 6 Gratiosum et honestum est thuriferare Magnates cum vocibus contumeliosis. 11 Cura vere Thomisticus potest in una hora efficere unam creaturam.

4. Cupido Thomisticus altus et crassus est magnus Cupido, probatque evidenter amorem Thomistico-Angelicum erga Regem.

Se

Secundum Assertum.

6. Tarasca, Pandi, et Gigantes, quatenus maiorem faciem habent, ad mascaram spectant. 7. Laicus Frater recté includitur in curru cloacinæ. 13 Scriptura textus in auricula Mulæ affixus bené est. 9. Aquila non captat Muscas.
X Bacchum non habuisse canem pro certo haberi debet, quidquid dicant Authores. 5 Regis effigies non ibat ut relativa manifestatio elogiorum, neque ut pars illius totius, sed ut totum illarum partium. Prothæus cum sua facie cornea, et immutabili est veré Prothæus, etiam contra Mythologiam. 14 Hæc verba Erudiccion, Esparimientos, Variedad sunt verba meliorata juxta correctionem Fraternam.

Defenduntur in Majori Collegio Divi Thomæ à Supradicante sub clypeo, et machæra R. P. Regentis Acigra.
Die Februarij Anni 1747.

Questiones filosoficas, politicas, morales y Escripturarias, disputadas à mas y mejor

Por el Maestro Rama,

quien las dedica

A los Sres Porreños de Santo Tomas Colegio Maior con su porra de plata.

Dedicatoria.

Porreníssimos Señores.

Octavas.

Disputo de vaneos, fantasias,
paridades de à folio y alto bordo
esparcimientos en algaravias,
Erudiciones de pespunte gordo,
Sinonomos en tono de folias
para puestas por donde engorda el tordo:
Pregonero seré de los Tomistas
con el estilo de sus Gazetistas.

A vosotros Porreños aporrados,
Cachiporros rellenos de mendrugos,
Porrimachos por todos los costados,
Paloteças surtidas de tarugos,
Gansorros en paliardos aforrados,
que sois de la quinopa los Verdugos
è infusos en los Sacos famulicios
alegais en el Saco los servicios:

A Vosotros en quienes no la Para
debia descansar, sino el Porrazo:

Perpetuos Oficiales de la Porra,
Almas de Mazacote y de pelmazo,
que ya cogeis el lobo; ya la Zorra
haciendo Junto un vaso de otro vaso:
Quiere decir que reducis à vino
la paga fraternal del estantino:
A vosotros dirijo estas Questiones,
Magnates de la Maza y de la Mona,
à vosotros consagro los capones
que dà mi fantasia respingona.
Recevid, Faraganes y Bribones
el servicio que os brinda mi persona;
Quisiera que estuviera mas relleno;
Pero basta, que bueno està lo bueno.

Prologo ad Lectorem.

Porquanto ha llegado à mi noticia q. los Sres Estudiantes de San Hermenegildo (no obstante las Conclusiones en que se han vindicado todas las Proposiciones escabrosas de los tomistas) persisten herre que herre, y dale que dale en que las proposiciones tomisticas son un dispara torio sempiterno, hé determinado disputarlas more escolastico, probandolas à masamartillo ab authoritate et ratione, y desatando hasta las cachas todos los sofismillas, con que se han vandeado los Estudiantes Jesuitas.

. . . . Maior rerum mihi nascitur ordo:
Majus opus moveo.

Aora digo yo lo que allá Eneas, quando convidaba gente á que se desbaratara las narices:

Nunc si cui virtus, animusq in pectore praesens
Adsit. . . .

Salga uno, salgan dos, salgan tres y salgan quatro, que si Turno dixo:

Se satis ambobus, Teucrisque venire, Latinisque;

yo que mas que Turno soi Trueno, digo que aun todo el Mundo es poco para mi q estoi pelado:

Unus Peleo Juveni non sufficit orbis.

Y quando yo peleo, digo lo que alzando la tranca le respondió á Algalia Ferragut:

Pues bien te puedes dar por Alma en pena,
respondió Ferragut, y alzó una entena.

Dense pues por Almas en pena todos los Jesuitas porque voi á despenarlos desta vez in secula seculorum. A ti, Amado Lector, te prevengo q tengas paciencia y aguardes como buen Judío, pr que no puedo dar todas las Questiones disputadas de un golpe: asi porque aunque fuera escopeta, no pudiera disparar tanto de un zarpillazo; como porque soi pobre y no puedo costear imprentas; y es menester dar lugar á que trasladen los amadores de la verdad, que siempre son pocos, y si vieran toda la obra junta, se les quitará la gana de hacer sus traslados. A Dios, Amigo.

Qüestion 4.ª

Enque se ventorea, si puede ser discurrir, y no afirmar asertivamente?

Y porqué no ha de poder ser? Puede ser y es, y basta que lo diga el Colegio maior de Sto Tomàs. Esta es la prueba ab authoritate, que serviò conque ante la hago transcendental à todas las Qüestiones. La razon desta authoridad es esta que es evidente, y casi probable, y està comprobada con el asenso de todo el genero humano: El Cura lo dice: ergo estudiado lo tiene. Y quien, sino es bodoque, podrà dudar que el Cura es el Colegio maior, cuyo Curato ha sido y serà el mas memorable y fecundo del mundo? Conque si èl lo dice, estudiado lo tiene en sus Libros philosophicos, politicos, morales y Escripturarios. Pues subsumo: Atqui si lo tiene estudiado lo tiene sabido; porque este Colegio se compone de hombres Doctos con D. grande: luego basta que lo diga el Colegio maior para q̃ se tenga por sabido. Si esta prueba no es evidente, no hai evidencias en el mundo.

Vaya otra prueba que es una paridad como una plata. Sic argumentor: La Burra de plata del Colegio maior discurre y no afirma asertivamente: luego bien encaja el discurrir con el no afirmar asertivamente. La consequencia es tan liquida, como el antecedente solido. Ved la razon del dicho y dichoso antecedente: Esto de discurrir no es otra cosa que ir ò ser llevado de una p.te à otra;

por

por eso decia el primer Galan de la Comedia de la Fuerza del Natural:

De ese monte el otro dia
Pisaba la verde falda...
Discurriendo sus veredas &c.

Y aunque fuera á caballo ó en un pollino pudiera tambien decir (no obstante que entonces fuera ella):

Discurriendo sus veredas &c.

Pues aora: quien negará que la Porra de plata ó ya (al suelo quando se cae de la mesa) ó es llevada de una parte á otra por los Atlantes Porreños? Nadie lo negará: Pues infiero á toda prisa: Luego discurre. Y buelvo á subsumir: Atqui la dicha Porra no afirma assertivamente: ergo lo dicho dicho. La razon de la subsumta es clara: porque afirmar assertivamente es acto intelectual (y esto no cabe en Porras ni en Porreños) que sentencia la conveniencia del predicado á el Sugeto. Que le juzguen á la paridad.

Pruebo otra vez el assunto con una razon directa; que no le debe nada á las antecedentes: El Catholico q. argumenta contra Assertos Dogmaticos, discurre, y no afirma assertivamente; por q. si assertivamente afirmara, dexaria de lo Catholico: luego puede discurrir se &c. No será un hijo de Cozmido quien negare algo de esta razon? El antecedente consta ex capite Catholicorum. La Consequencia será de vereta. Conque no hai mas que pedir.

Arremplujo con esta urgencia: se puede afirmar assertivamente sin discurrir: luego se puede discur-

rir sin afirmar asertivamente. La conseqª se funda en la authoridad de Aristoteles, en que dice q̃ lo mis-mo hai desde Pariz à Sanmueña, q̃ desde Sanmueña à Pariz, Fuera de que ningun Español puede negar-la, sin negar el prologuio nuestro que afirma q̃ue lo mismo es atras que las espaldas. Y tambien consta de la demonstracion ocular, que no puede haver cuesta arriba que no sea cuesta à vaxo. Otras mil cosas dexo por no cansar al Amanuense. El Antecedᵗᵉ. no lo negarà ningun Jesuita, aunque muchos lo mistas no lo entenderan: ergo actum est de re. Vamos ya à desatar Sofismas.

Dixas lo primero contra la primª prueba: Que el Colegio Mayor darà gracias à Dios de defenderse con authoridades agenas, da-do caso que acierten à hallarlas; pero que èl no pue-de fundar authoridad en cosita ninguna; y mu-cho mas en causa propria, y mas haviendo pasa-do con una culada que sonarà en toda la eterni-dad, de Actor à Reo; segun la immemorial costum-bre de su mezquina fortuna. = Alto aqui; y res-pondo por abaxo: La mala fortuna del Colegio Ma-ior no puede disminuirle su authoridad: ergo nul-la est solutio. Pruebo el antecedente con todas las au-thoridades que persuaden los desaciertos de la fortunª. Ellas son infinitas: Darè algunas. Seneca in Hyppolito:

Res humanas ordine nullo
Fortuna regit, spargitque manu
Munera caeca.

Ori-

Ovidio epist. 7. Heroyd:

. . . . Careat successibus opto.

Quisquis ab eventu facta notanda putat.

El mismo lib. 4. de Ponto:

Hac Dea non stabili quàm sit levis orbe fatetur

Quæ summum dubio sub pede semper habet.

El mismo lib. 3 trist:

Nempe dat, et quodcumque libet fortuna, rapitque:

Irus et est subito qui modo Crœsus erat.

Horacio el de la Rana, Oda 34, lib 1:

Hinc apicem rapax

Fortuna cum stridore acuto } Como carro

Substulit, hinc posuisse gaudet. } que se quiebra.

El mismo Oda 29, lib 3:

Fortuna sævo læta negotio, et

Ludum insolentem ludere pertinax

Transmutat incertos honores,

Nunc mihi, nunc alijs benigna.

Y el Author de la Tragedia de Octavia, que anda entre las de Seneca, á quien algunos tontos se la atribuyen:

Quid me potens fortuna fallax mihi

Blandita vultu, sorte contentum mea,

Altè extulisti? gravius ut ruerem, edita

Receptus arce, totque prospicerem metus?

Mas authoridades traherá la Polianthea que es el Deuteronomio de todo buen Tomista; pero ni yo lo tengo á mano, ni lo necesito, porque lo dicho basta para sanjar, que la mala fortuna del Colegio Maior, que siempre ha llevado en la cabeza, lo acredita de güapo, y no

le diminuye su authoridad reverenda; y quien dixe-re lo contrario será un Turuleque. Y assi al argumento digo con el Doctor Buñuelo: nego totil.

Diras lo segundo contra la segunda prueba: que el discurrir de que habla la Question y el Papelon tomistico no es el discurrir de quien vá de aqui para alli, sino de quien saca una cosa de otra con progresso mental que es la tercera operacion del Entendimiento; y que esto no puede convenirle á la Porra de Plata = Doctor Buñuelo me ferit: nego totil.

Diras contra la tercera prueba, que el Catholico argumentante contra puntos dogmaticos afirma de mentirejas, y asi no corre burro lo catholico en las afirmaciones hereticas = Callese ay, que el Teatro no es sitio de mentirejas, que esto es bueno para los Muchachos quando juegan á la Patrisca y quieren entretenerse sin costo. Y no pongo la fuerza en que sea á la Patrisca, que tambien lo hacen jugando al quexado, y al pon puesto y á otros muchos. Arrimate á bordo.

Diras lo 4º contra la urgencia arrempujante: que el discurso embuelve como parte suya á la afirmacion; pero no esta al discurso; y por eso puede muy bien afirmarse sin discurrir; y de ningun modo discurrir sin afirmar assertivamente. = Dios te lo pague, Buñuelo que me has dado la solucion. Nego totil.

De aqui se verá conquan poca razon le han hecho gestos los Jesuitas á esta primera maxima de los Thomistas, que es basa fundamental de todas las cosas,

que

que hasta aqui há parido el Colegio Maior. No hago la induccion porque las qüestiones siguientes lo haran ex opere operato. De aqui sacarán los Sres Porreños gran veneracion á la Porra de plata, de donde hemos sacado un poderoso argumento, y defenderán con todas sus fuerzas el que la derriban para candeleros; porque si ella se derrite se acabó la Ysa, y se quedan dhos Sres menos Pulidores, y menos visitadores de Palomares y menos Intendentes peniculi foriarum.

Qüestion 2ª.

En que se inquisiciona si el Escudo Dominicano se puede colocar en la mollera del Carro burlesco, que sirve á Mosieux Florez en sus Comisiones usos.

Se puede. Y lo pruebo; porque se puso: luego se pudo poner. La consequencia no tiene menor puntal, que el prologuio: ex actu ad potentiam bené valet consequentia. El antecedente tiene por prueba todos los ojos capaces de ver que se hallaron presentes á nuestro preconizado Regon. Estaba por dejarlo así, porque esta prueba apesumaba. Pero vaya ad abundantiam doctrinæ. Venga la prueba transcendental: El colegio maior de Sto Thomas, donde no se cazan moscas, porque se le burlan, dice que se puede poner; y lo dice con advertencia de inteligente reflexion, y con experimental reconocimiento. A quien no captivaran estas palabras? Miren que experimental tan bien traido y tan del caso! Bendita sea el alma de tu mondeo,

y tu remoxondeo, y tu sambozondeo!) Luego se puede poner el Escudo dicho en el dicho Carro.

Aora mas que nunca tiene fuerza esta razon por las palabras en que dicho Colegio significó, q.e no havia sido casualidad ni inconsideracion el poner el Escudo en el carro burlesco; sino invencion sacada á fuerza de discurso, y de discurso no de los q. no afirman, sino de aquellos que se columpian en la afirmacion. No fué invencion pueril, ni ardor de Jovenes poco expertos, sino resolucion nacida de la experiencia de la gente practica que há encanecido sobre los Libros. Esto y mas significan aquellas palabras, cuyo enfasis no hai lengüa humana q.e pueda bastantemente deslindarlo: Con advertencia de inteligente reflexion, y con experimental reconocimiento. Es como si dixera: Haviendo entrado el Colegio Mayor en Cavildo ó capitulo á deliberar en qué parte del Pregon se colocaria dignamente el Blason y character Dominicano; resolvieron los hombres inteligentes, advertidos, y de maior reflexion en sus resoluciones, y á quienes la practica ha hecho Maestros para el acierto, que el sitio correspondiente á la divisa de la Religion, era el carro burlesco; y no en Dosel ó Pabellon que en él huviera preparado, sino en las mismas narices del Carro, que necesitaba llevarlas tapadas por los residuos del estiercol, que antes porteaba. Ved si inquisiciono bien sobre la qüestioncita, y ved si no es una razon como un carro la que prueba mi conclusion; pero aun tengo o-

tra

tra que no tiene apelacion; y será un Herege el que no se diere por cachifollado.

Arguemento así; portanto el Escudo Guzmanico Dominicano no pudiera colocarse en el Carro burlesco estercoraneo, porquanto el Escudo fuera cosa Sagrada; es así que aunque fuera cosa Sagrada pudiera colocarse en el dho Carro: luego el dho Escudo podia colocarse en el dho Carro. La maior contiene la razon conque nos han quemado la sangre los Pres [illegible]; por tanto lo han de tragar. De la menor se estarán riyendo; pero ya me echo encima con la pieza de á 40. Probo minorem: Por Sagrado que fuera el Escudo no podia ser mas Santo y adorable q Dios; es así que no obstante su infinita santidad y adorabilidad podia estar y estaba en el carro: luego aunque el Escudo fuera cosa Sagrada, podia colocarse en el dho Carro. Abate que te cojo. Resfeando me ha quedado la glandula pineal. El capuz es evidente, y yo tuviera escrupulo de haver faltado á la Charidad, si no me obligara la justa defensa. Bien ven q lo hago cum moderamine inculpatæ tutelæ.

Vamos á los Sofismillas. Dirás lo primero contra la 1.a razon: Que no se disputa si puede ponerse con potencia puramente fisica, el Escudo Sto en el Carro juglar, sino si se pudo con potencia moral que trahe consigo la licitud; porque esta es la potencia que para sin tropiezo entre los Christianos, segun la Sentencia de Sn Augustin: id possumus, quod jure possumus. Que

la potencia física se arguye bien del hecho, pero q̃ fal-
ta el derecho, y así sale tuerto mi modo de arguir. Co-
mo de que el Cura hiciera la Criatura, no se debe infe-
rir (ni se puede Christianamente) que el Cura puede
hacer Criaturas no obstante el voto de castidad ane-
xo al Orden Sacro. Y por fin dirás que siempre que
se coloque la Cruz en el Carro de Flores y entre bufo-
nes, será cosa indigna, y tendrán menor reverencia
los Christianos á las cosas Sagradas que los Gentiles
á sus Idolos; pues Eneas viniendo de [illegible] la Pa-
tria, no se atrevió á llegar sus manos á los Penates,
y le dixo á su Padre:

Tu, Genitor, cape sacra manu, Patrios q̃ Penates
Me bello è tanto digressum, et caede recenti,
Attrectare nefas, donec me flumine vivo abluero=

Què huviera dicho el Troyano si viniera del Carro con-
fitado, y de rufianear Venereidades? ¡Que se me dará
á mi mucha pena del argumentillo! Yo lo arguyo así:
El Escudo iba derecho (pues ninguno dixo, que iba torcido):
luego en el hecho no faltaba derecho: ergo jure se puso
el Escudo en el Carro. La paridad del Cura no viene
al caso, porque eso es otra cosa. Lo de Eneas es historia.

Dirás contra la segunda prueba: Que la autori-
dad del Colegio, mi Señor, no subsiste, ni aun con la aña-
didura de sus energumenas palabras; porq̃ aunq̃ lo
determinaran en Capitulo sus mas veteranos Porreños,
irá este entre otros disparates que en capitulo se han
determinado; y lo que de aqui se saca es, que el capitu-
lo fué como el Cavildo que juntó el Alcalde Pericon en

San-

Santiponze, quando en una avenida baxo Guadalqui-
vir una albarda que bambaleandose en las inquietas
olas, no se dexaba conocer aun à los mas practicos en
el Asnicismo. Alborotóse el Lugar, temiendo que el Ente
incognito fuera algun Pez papalugareños; y juntando
Pericon un Cavildo, declarò; que el Rio traia era alg.ª
cosa que venia de alguna parte. Asintieron los Ca-
pitulares; y presto dió fondo la Albarda en la Rivera.
Asi ni mas ni menos me dicen que fue el Capitulo del
Colegio Mayor. Tegula cecidit super caput: Esto es a-
chocar al Cavildo; y si el Cavildo se revuelve, yo sé,
que no ha de quedar teja en el Rafondillo que no va-
ya sobre los Pres Jesuitas; porque

Qüalibet iratis ipse dat arma dolor. =

Respondo al argumento: que al Cavildo no lo regen-
tó ningun Pericon; sino un lindo Señor de experi-
mental reconocimiento; y quando él, y todos sus Ca-
pitulares convinieron en que el Escudo iba bien en el
Carro de la zarabandilla, fundaron una irresistible
authoridad; porque vox populi vox Dei, que no asien-
to à Ciceron que dixo: Plus apud nos vera ratio vale-
at, quàm Vulgi opinio. Por fin era Gentil. Chupate esa.

Dixas contra la tercera prueba: Que segun ella
se pudo tambien poner la custodia en el Carro dicho;
y decir esto fuera blasfemia: Que es verdad que Dios
por su immensidad está determinado à asistir pre-
sencialmente en todas las cosas, sin que esto desdiae,
antes sublima su grandeza. Porque como es puri-
simo espiritu, no puede padecer bastardas impre-

siones de ningun cuerpo, ó lugar; y en estar en todo lugar y cuerpo obstenta su noilimitable gran de za, como saben los que entienden desto; Pero q. esto no puede cohonestar de ningun modo, el q. la imagen de la Ssma Cruz (á quien se debe adoracion de Latria) fuese en el frontis del carro floreño: Lo primero por que la Ssma Cruz no tiene immensidad que la necesite á estar en todas partes; lo segundo p.r q. aunq. la turieza todávia no pudieramos nosotros colocar su imagen en tan indigno almastrote; como no podemos colocar en él las Efigies de las 3 Personas de la Ssma Trinidad. Y todo sube de punto porque la Cruz iba en el carro como blazon de la Relig.n, como gloria de los Guzmanes, como testimonio de la Dominiquezidad, que se exponia á la veneracion publica. Y esto, y para esto se pone en el Carro de Flores? =

Confiesso, que el sofisma está peliaguido, y que aqui necessito de Crinito. Por eso mismo, respondo, por eso mismo se puso en el Carro de la Chocarreria, por darle mayor realze á el glorioso Escudo; porque opposita juxta se posita magis elucescunt. Y la Ssta Cruz en todas partes triunfa hasta en los Altarilos de los Muchachos. Ya lo verán en viniendo Mayo. Y es la razon á priori (y no es del Prior), porque virtus ubique imperat, singulis rebus est generosa, palabras de los Omnis-

cios

cios Crinito y Conrado, de que han hecho los Jesuitas poca qüenta, y por tanto voi á ajustarsela en la Qüestion tercera.

Question. 3.ª

En que se escaramuza á favor de las authoridades de Crinito y Conrado, y se evidencia que son fundamento para todas las cosas y otras much.s mas.

Si en todas las cosas es generosa la virtud, y en todas las cosas manda, todas las cosas q.e se hacen son imperadas por la virtud, y contienen la generosidad de la misma virtud; siendo esto asi, las palabras de Crinito y Conrado son un bellisimo fundamento para hacer meritoriamente todas las cosas, y otras much.s mas: ergo manos á la obra y sacar la negada. Y veis aqui una absolucion general con q.e les quito todo el trabajo á los Confesores. Quien no dirá que soi el mejor qui tollis peccata Mundi, que hai vestido calzones en el Mundo? Poca gana tendrá de ser Santo quien no se abrazare con mi discursito. Haced la induccion y vereis, que hé hallado en tierra la via lactea, que es el Hac iter ad Superos. Aunque mates á todos los Mascareñas de S.to Tomás, no te dé cuidado que la virtud te lo manda que es generosa aun entre los chichones: Hiciste ingüarzolables todas las mozuelas del Mundo? Y qué güaquis? La virtud te lo manda que es generosa, aun en las Reo-

gidas. Eres Cura y te hiciste Padre Cura? No te desaflijas, que la virtud es prolifica y generosa en los Nietos de Sn. Pedro. Te embarrachaste apud omnes y caiste hecho Pierres? Y qué potage? La virtud de-vota te em-botó con su generosidad el juicio. Echaste mas verduras p.x la boca que cria en un Siglo la Huerta del Rey? Y qué sopa de ensalada? La virtud fué el mobil de tu lengüa y te hizo generosamente deslengüado. Huvo guiños y cruzados y patillas maritales? Y qué parte de la Oracion son esas parvedades? La virtud con generoso acicate te espoleó la concupiscencia. Discurrid por todo lo que teneis por malo, y por mi quenta, si no pegare mi argumentillo; La lastima es q.e no lo huvieran sabido con tiempo los que están en el Infierno.

Ya haveis visto que las dos propuestas authoridades (con invencion q.e no se le ofreció à Molinos) son el dormi secure de todo el genero humano, y son fundamento para que canonizen à Judas. Ahora me queda que probar; que este fundamento es optimo; y aqui entra la prueba transcendental. Sic argumentor:

El Colegio Maior de Sto. Tomás tuvo por optimo este fundamento para authorizar el Carro de Flores, y hacerlo digna Peana del Escudo Dominicano despues de una ad-

ver

vertencia de inteligente reflexion, y de un experimental reconocimiento: ergo el dho fundamento es optimo p.a esto. Subsumo: atqui si es optimo para colocar sobre una cortina y entre galafates de la ofa del Santissimo Escudo, es optimo p.a todo, ut per se patet: ergo. No quisiera mas si no ver como respondia á este argumento Monsiur Mondongo. Es inexplicable la fuerza que tiene. Oidme. El colegio Maior de s.to Tomás es un ente tan melindroso en punto de admitir authoridades, que en sus aulas se oyen como pueriles los nombres de Suarez, Vazquez, Molina, Valencia, Montoya, Granados, gigantes de la Theologia, milagros del entendimiento, thesoros de la sabiduria, en cuyos elogios desmaya la eloquencia, y se han empleado los Sabios mas benemeritos del Orbe literario, y las Tyaras y capelos de la Yglesia de Dios: Y quando todos los hombres doctos con el chico, veneran estos nombres como muy grandes entre los maiores; los hombres Doctos con el grande les llaman Recentior Suarez, Recentior Vazquez, &c. Ved aora la vehemencia de mi argumentacion: quando hombres que miran con tanto desden las authoridades forasteras, echan mano p.a defenderse en un punto tan critico como gordo, y q.e tanto les toca, de las authoridades de Carnitto, y Conrado, haciendo dellas fundamento para

su inteligente reflexion y experimental reconocimiento, còmo puede este fundamento no ser optimo? = Si me enfado hé de decir que es optisimo, y muy optisimo, y milenta vezes optisimo. ¡Pobres Jesuitas! Volaverunt. Vengan sofismas.

Contra la primera prueba me dixan los Thomistas, que hé entendido malisimamente las dos authoridades Cirilitas y Conradas; porque estas quieren decir, q̃ la virtud es generosa, y manda las cosas en q̃ se halla; y Yo he dicho que manda las cosas, que todos tenemos por vicios, y en que nos enseña la Doctrina Xpna que no se halla: Y en estas dice la Rana rebentona que mandá; y lo persuade con el Diablo cojuelo deste Silogismo: En donde está la virtud, manda; en el hurtar v.g. no está la virtud: luego en el hurtar no manda. Este Silogismo es un Solecismo Summulistico, q̃ merecia todas las bayetas de Porreño; aunque se espera, que lo graven en la Torre de Plata. = Respondo, y no al Silogismo (que á este se desdeñára de responder aún el Dr Buñuelo), sino á el alafarre q̃ se le pone á las dos authoridades que una vez, que se diga que la virtud fué generosa é imperó á la colocacion del Escudo Sagrado en el Carro de los Matrimonios cureños, y de las miercolesinas Floreadas,

no

no se puede negar que impera todas las demás cosas, como en mi prueba se contienen; y así queda en su vigor el Jubileo plenísimo de totíes qüotíes con absolucion á culpa y pena.
Y no porque en esta parte me aparte de la tarna rebentona, se piense que le digo, lo que un Amigo de Gerardo Lobo imprimió contra un Emulo deste:

A ti de Clio en el bosque | Falsario culto del Pindo
y de Urania en el estanque, | donde torciendo metales
Rana con destilacion, | acuñas poco corrientes
y Ganso romatizante, | desatinos trabucantes &c.

Como havia Yo de decir tal cosa? Abrenuncio.
Contra mi embolismo transcendental dirán los Jesuitas, que mis reflexas no bastan á darle fuerza, porque ellos tienen la paciencia de Ciceron que decia: (1) Nos refelli, redargüi que patiamur: quod hi fuerunt animo iniquo qui certis quibusdam, destinatisque sententÿs quasi addicti, et consecrati sunt, eâ que necessitate constricti, ut etiam quæ non probare soleant, ea conantur constantiæ causá defendere. Que tambien saben la maxima del mismo Julio: (2) virtutis comes invidia plerumque bonos insectatur. Y tambien saben q.:
Invidus alterius macrescit rebus opimis;
pero que como no perdió nada Turno por la enemiga y cominillo, y rascarrabia que le tenia Drances; antes lo hizo pieza con dos palabras

(1) 2. Tuscul. (2) 4. ad Herem.

(no queriendo darle la gloria de hacerlo piezas con la espada, que havia ensangrentado en el gran Palante) diciendole:

. . . . An tibi Mavors
Ventosa in lingua, pedibusq. fugacibus istis
Semper erit?

Del mismo modo dicen los Sres Jesuitas, que se precian de ser como el Mastin que quando llegan á ladrarle los Gosquecillos, alza la pata, y los mea, y prosigue su camino; y como la Luna q.

Frustrá ad latrantes despicit alta canes.

Y asi se les da muy poco, y mui nada, y mui nonada, y muy cosa ninguna de que los Estudiantes tomistas en sus aulas ó jaulas chirríen necencioridades contra aquellos invictisimos Aquiles que arrastraron á Hector á el rededor de sus mismas murallas; y que por esta razon no prueba nada mi andromina, conque recomendaba las authoridades de Crinito y Conrado, por haverse valido dellas el Colegio Mayor nada prodigo en authoridades, antes estitico y tan estreñido como el otro de q.n decia Catulo:

. . . . . tibi culus purior est salillo,
Nam semel toto cacas in anno,
Et id quidem durius est faba et lapillis=

Y qué responderé yo á esta turbionada? Que? que:

Del Mundo y su vanidad
se me dá á mi tres florines,
como yo tenga escarpines,
Fé, Esperanza, y Charidad.

Qü-

Qüestion qüarta.

En que se acetona el Cupido gordo, que es gran Cupido; y prueba la gran Corporeidad del amor Jomitico à Nuestro Rey, que Dios güarde.

Pudiera probar muy facilmente que este Cupido no havria sido grande, con la authoridad de Ciceron que dixo: Nihil per se amplum est, nisi in quo Judicij ratio extat; y de esto nada tiene nuestro Cupido. Pero no quiero destruir de un golpe el enemigo, que gusto mas del Buey Pe-rilo, que de la Espada de Castrioto. Yo confieso, q. hasta que vi à Cupido en el Carro de los Jomitas, no sabía que era hombruno y Azacan, y verdadero Retrato de Juan de Lorta; pero luego que lo vi y considerè que venia del Colegio Mayor, donde no se hacen las cosas sin advertencia de inteligente reflexion y experimental reconocimiento, dixe à mi sayo:

Nunc scio quid sit amor; duris in cotibus illum
Ismarus, aut Rhodope, aut extremi Garamantes,
Nec nostri generis puerum, nec sanguinis edunt.

De manera que el yerro de los Jesuitas ha estado, en que como lo vieron perigallo y de buena montañera, creyeron que no era niño y gritaron: Punto Mythologico! Ruit alto à culmine Troya; y se gloriaron con Terencio: auribus teneo lupum. Pobrecitos! Ahora vereis si tiene dien-

ter el Lobo. El Cupido tomistico niño era y de cien años; pero no era Niño de nuestra especie, ni de ntro linage humano. Era parto Ysmarico, Rodopeño y Garamantico; y hijo de tales cascotes, p.r què havia de ser inferior al Niño de la Rollona, y al Niño de Tialchias que se colgaba dos borricos por arracadas? Los Jesuitas estan empeñados en que mientras menos Cupido haya en el Mundo, irán las cosas mejor; y se engañan, porque antes siendo Cupido ganforizon, como el nuestro, hai menos peligro; porque en el nuestro alifante se verificó de medio á medio el dicho de Geraldo:

Con su donaire, su aseo,
y su agasajo exquisito
se retira el apetito
dos mil leguas del deseo:

Conque no hai capitulo ninguno por donde repudiar á nuestro Fierabrias Cupido; Antes si hai un gran Capitulo para que fuera Balsame y no pichilin nuestro Cupido. Doi la razon, q.e fué parida por los insignisimos Cagarrachés de nuestros Gazetistas, Theologos de rastrojo, Politicos de manta y porra, Criticos de babador y vasinilla, á quienes se puede y debe (por mas que le pese á la embidia) dar el blazon, que Buchanan dio á los Filosofos de Hibernia:

Gens ratione furens, et mentem pasta chymeris.

Estos, pues, Sres Juanes Ranas se pusieron de patas en

en la dificultad, y hallaron en la panzaguidad de Cupido una gran congruencia que doi descuartizada en mi prueba de conclusion, q. es esta:

El intento de sacar el Colegio maior aquel Cupido grandonio de testuz arisco, fué significar el grande amor de dho Colegio a el Rey N. S. sed sic est, que para este efecto debia ser el Cupido carchiporro: ergo el Cupido Tomistico debia ser cachiporro. Quien no vé la ineluctabilidad de esta razon Gazetuna? La maior es el por por. La menor dirán los Jesuitas que es el pe pe. Pero yo digo, que es el cu cu. La prueba es el Prologuillo sicut se habet simpliciter ad simpliciter, sic magis ad magis: y esto tiene mas fuerza contra los Jesuitas que llevan que la intension fisica de las qualidades emortuas (qual fué la de nuestro Cupido, en quien nadie halló viveza) se hace per additionem gradus ad gradum ejusdem qualitatis: ergo para significar maior amor es menester poner maior Cupido; que acá no entendemos de sacar por el dedo el Gigante, ni por la uña el Leon, ni por la hebra el ovillo.

Venga ahora el timebunt gentes de la prueba transcendental: El Colegio maior que sabe muy bien lo de:

Dama, Colus, Grus, talpa, penus, sequitur q. Cupido segun la inteligencia gazetuna; luego q. p.a significar su amor a N. Rey no bastaba menor hyeroglifico que aquel Capullo: ergo, et cetera. Fué

hai en contra? Sofismas? A ellos.

Direis lo prim.º que me engañé de parte á parte quando entendí, que los versos de Virgilio me daban pelotes conque achichonar y engrandecer á Cupido; p.r que el Poëta dice, que es hijo de las pedregosas montañas, no porque quiera quitarle á Venus la cria, sino para significar la dureza de su Corazon tyrano, como lo declaró luego:

Eclog. 8. Saevus amor docuit natorum sanguine matrem
Commaculare manus.

que es el mismo sentido en que Ovidio dixo á el otro Perillan:

Natus es é scopulis, nutritus lacte ferino
Et, dicam, silices pectus habere tuum.

Conque por este camino se queda chiquichanca Cupido. Alomenos el Parnaso compuesto ab uno é Societate Jesu (no le pone mas señas su Author que no debia de ser hombre de victor de noche, y en carroza) despues de haverle puesto á Cupido p.r epithetos armiger, durus, ferus, ferox; le llama Puer Idalius, Paphius, Cythereius, que segun su estilo es lo mismo que si tres vezes huviera puesto el Puer por empuñaderas de los tres adjectivos. Conque acabóse el texto del Cupido montañez Rodopeño, Ismarico y Garamantico. Se queda ferox, pero niño, como viboresco chico. = No estaba malo el Sofisma, si no lo huviera echado á perder citandome á el Autor Jesuita.

y mas siendo ab uno, que uno no es ninguno, como saben los muchachos; pero aunque lo digeran todos á uno nemine dempto, y ese tambien, siendo Jesuitas, tienen segura la solucion Buñolina: Nego totil! Y mas que yo no he negado que fuese niño nuestro Cupido, que lo fué, es y será toda su vida; lo que digo y redigo es, que es niño de la Rollona.

Contra mi razon probativa diceis que por lo q. toca á sus Authores los Sres Gazetistas no pueden darle con su authoridad peso, porque son cascabeles, y por quienes se dixo: homo bulla (aunque son incapaces de tomarla) ni con su discurso pueden darle eficacia; porque son fuegos fatuos de Sn. Anton; ni con su perréz pueden defenderla, porque son falderillos, y por quienes se le puede decir á ntro Colegio maior la coplilla de Torres:

Como quieres, Colegio, si tienes por mastines
güardar las barbas Perros de falda?

Y en fin, que estos Señores son como las Harpiyas, de quien dixo el Mantuano:

. . . . contactuque omnia foedant
immundo.

Lo mismo es poner en una cosa la mano, q. ensuciarla: Sucque deque; gente tan infeliz, que con andar al rededor de Saeculorum, no tiene lugar en este Siglo, ni en el futuro segun el discurso de Owen á Damiano:

Seu res praesentes considero, sive futuras,

Nemo hominum magis est te, Damiane, miser.
Improbus es: nil te seclum juvat ergo futurum.
Stultus es: hoc seclum te juvat ergo nihil.

Para probar abundantemente el improbus, y el stultus basta qüalquier parrafo de sus Gazetas.

Yo no quisiera mentir pero me es preciso negar que los Sres Gazetistas sean Damianes ni Cosmes; lo mas que me atreveré á conceder es, que son thomasinos, en frase del que dixo:

Scripserunt asini laudes hoc tempore multi;
Vidimus et laudes, ó Thomasine, tuas.

Y segun esto no son sus mercedes ningun pelo de cochino, y bien pueden entrar en docena, tocando la guitarra, sin que puedan negarlo los Jesuitas, que en la tablilla que tiene la vanda de los que pierden en su clase 3.ª de las de grammatica, tienen esta inscripcion: Asinus ad Lyram; y del Burro de Apuleyo saben todos que era hombre de entendimiento: Conque há de harrear la authoridad, que quieran, ó no quieran.

Ahora me direis contra la razon mirada en sí misma, segun sus intrinsecos meritos, y prescindiendo del albardonage de la authoridad gazapetera: Que para significar un amor grande no es menester poner por hyeroglifico un alberchigo; pues todo el Mundo hasta aquí há atribuido á el Cupido chico la llama triunfante de los rayos de Jupiter. Y á Apolo que se burlaba de ver á el Rapáz con

ar

arco y flechas, diciendole:

Ovid. Metam. lib. 1. Quid que tibi, lascive puer, cum fortibus armis?

le salió tan caro el chiste que le costó una chamusquina; porque amostazandose el Chirrin;

Ibid. Laesit Apollineas trajecta per ossa medullas...

Utque leves stipulae demptis adolentur aristis,
Ut facibus sepes ardent, quas forte viator,
Vel nimis admovit, vel jam sub luce reliquit;
Sic Deus in flammas abijt, sic pectore toto
Uritur.

Antes (me instarás) el modo de que nadie conociera el amor Thomistico hacia el Rey, era ponerle un hyeroglifico que no tuviera señas de amor; porque quien viera aquel galafate incapaz de mover afecto ninguno humano, como havia de tenerlo por Cupido, por mas arco y flecha q̃ tuviera? Lo tendrian por un Partho, Scita, ó Geta, ó á lo mas, haciendole favor, por hijo de alguna Amazona compatriota, que aunque era macho no quedó mancando, segun sus leyes, sino conservandole para v.g.(1) de Sampa-torreznos. Ni como havia de creer nadie, que los Thomistas tenian amor al Rey, quando veian su Retrato presidido del Rector? En fin que qualquiera que reconociera por Cupido á aquel Feon primero por todas partes largo, debia decir con D.n Quijote:

Diome el Amor con su azote,
No con su blanda correa.

ó con D.n Luis de Gongora:

Yo soi aquel gentil hombre,
Digo aquel hombre gentil,
Que por su Diós adoró
á un cieguezuelo Ruin.

Y por lo que tocá á el prologuio *sicut se habet simpliciter ad simpliciter, ità magis ad magis*, me direis que incluye dos majaderias, y dos simplezas: porque prueba contra todo el Mundo, que un amor grandisimo no puede significarse con un Cupido Niño; y prueba contra los Thomistas, que debian haver llevado su Cupido (si querian lograr su significado intento) á la criatura *omnium maxima*. Arremangate, y coge manzanas. =

Respondo, que el Cupido há de ser gordo que se vea. De otra manera cómo havia de mover á amar? Alo menos Polifemo le alegó por aliciente á Galatea su gran corpulentalidad:

(1) Aspice sim quantus! Non est hoc corpore maior Jupiter in Coelo. —

Y Fedra á Hyppolito que era Amazoniano y tenia cara de Coquito le decia:

(2) Quemque vocant alii vultum rigidumque, tuumque hoc rigido, Phaedra judice, fortis erat.

Y vé aqui el Doctor Mondongo por lo que los Thomistas reparamos en los Satyros medio desnudos; porque si havia alguna Fedra en la Quadrilla, corria peligro: y tenemos experimental recon-

(1) Ovid. Metam. (2) Id. Heroid.

co-

conocimiento los Estudiantes del Colegio Maior de que no faltan Pedras en el Mundo. El prologuio simpliciter ad simpliciter lo ha de travgar mal que les pese; porque los Tomistas tenemos tanta fé con los prologuios, que los veneramos como articulos de fé. Los Sres Jesuitas son los que le han perdido el respeto á estos Evangelios chicos, con osadia tan temeraria, que han llegado á distinguir el indifferens ut indifferens nequit se determinare. Otro dia negarán que Sn. Miguel Arcangel defendió la Premocion, siendo así que está mas clara que el agüa en el Quis sicut Deus. Esto está por conquistar.

Diras contra la transcendental: Que el Colegio Maior entienda lo que entendiere de Cupido, entiende mucho mas de talpa, pues los cria á millares; y que el haver puesto por Cupido aquel molondro fué por serlo todos sus Alumnos, y no hallarse entre tanto siquitroque otro menos inepto para el oficio = A esto responde con la angaravia del Domine Reyna:

Cupido vai por la cerra dun, dun, dun;
Vai cupe flechando coxnos dun, dun, dun;
Siriquitai, atararai:
Un fraire lo leva á ó pueblo, dun, dun, dun;
Para que fleche lo mesmo, dun, dun, dun;
Que geringai, que atararai.

Question quinta.

En que se ocupa à el Rector Tomistico, y se demuestra que puede presidir à el Retrato del Rey N.º S.ºr

Pues qué parte de la oracion es el Retrato del Rey, si se compara con el Rector zepos quecdos. Digo en primer lugar, que pudiera defender, y fuera mas à la mente (si tiene alguna) del Colegio Mayor; que el Rector Jesuita no presidia al Retrato Regio; valiendome para persuadirlo de los egemplos de los Lacayos, que van tràs de sus Amos, y no los presiden; y de los Soldados laureados, que iban tràs de sus Gefes sin presidirlos. Estos dos egemplos son dos ceporros que aturrullan; pero yo tengo otro en que pueden meterse ambos, y es el trasero, que và detràs de la Cara, y no la preside. Yo aseguro, que cederà la prueba si le juzgan.

Pero por quanto los Sres Jesuitas no han establecido la presidencia Rectorianca por la precisa situacion del Rector, sino por el maior aparato y magnificencia, conque en pòs del Regio Retrato caminaba el dho Rector perrengue: Lo qual yo no dudo que arguye presidencia; aunque si quisiera empeñarme, no quedària culata de Coche conque no me atrincheràra contra todo el Atric Hermenegildiaco; he tenido por mas llano tragar la innegable presidencia, que tuvo nuestro Rector, y establecer que fue muy puesta en razon

zon. Dixan que soi un Pollino; Mas pollino fué el que ideó la especie, y con todo eso viste calzones.

Para allanar el camino à mi prueba supongo, que el Retrato del Rey pudo ir con gran decencia en el Pregon, como pudo ir el Escudo Dominicano en el Carro de Flores. Esta paridad es un veneno del gordo, y un chiton al Rey y á la Inquisicion. Paso pues adelante y aqui de mis mañas.

Pruebo mi asunto: el Rector del Colegio de Sto Thomas pertenecia á el Coleg.° de Santo Tomas; sed eo ipso podia presidir à el Retrato del Rey, y à todas las puras Criaturas: ergo Joroba. La maior es clara. La menor es turbia. Probo minorem: qualquiera cosa que por arte ó por parte puede pertenecer á el Colegio de Frailes, que llaman de Sto Thomas es el maximum quod sic; es el super Garamantas et Indos; es el non plus ultra; y es el miraculis: ergo Abrojo. Para prueba del antecedente viene la Prascedetal.

Probo antecedens: El mismisimo Colegio Mayor se tiene asi y á todas sus cosas por lo mejorcito del Mundo. Si le preguntais por el Carro de Flores, os dirá que es una Primavera: si le preguntais por el Servicio que sirvió de incensario á los chuscantes, os dirá que es poma balsamica: si le preguntais por el Cura enficionado, os dirá que es un Padre Conscripto: si le preguntais por la prostituida, os dirá que es un

monte de piedad y fundacion de obras piás: si le preguntais por los Remolones paseandose de noche en carroza rica, no yendo á auxiliár á ning.[n] moribundo, os dirán que era un festivo Drama, y en fin no hallarás Sam-benito de que no haga gala el Colegio Mayor. Aora llamo las atenciones: Ó Populus (en vocativo)! Decidme ¿no es fuerza confesar que quien há tenido poder y descaro p.[a] authorizar estas hezes y carcasos, es un Ente plenipotenciario, cuya jurisdicion se estiende á cosas donde no llega la Omnipotencia, como es evid.[te] en los escandalos que há santificado? Pues quien adelanta tanto su authoridad en los espacios imaginarios del Devaneo de su fantasia ¿porqué no podrá presidir al Retrato del Rey, y á el Rey, y á el Quintilimpus?

Vaya esta urgencia: El Colegio Mayor puede hacer quanto le dá gana: luego si le dá gana de presidir al Rey, puede presidirlo. Prueebo el antecedente con dos razones: La prim.[a] porque contra las Ordenes Rales tiene Porras, y Porreños, y se suve á Mayores el Coleg.[o] de Frailes que llaman de Sto Thomas: luego este Coleg.[o] puede mas que el Rey, que lo puede todo: luego puede mas de lo que puede poder, y puede quanto le dá gana.

La segunda razon del antecedente es; porque el Coleg.[o] Mayor puede tener la tuba herectical, quemada y requemada

por

por impia, escandalosa, injuriosa y denigrativa à la Ssma Religion de la Compañia, no obstante las prohiviciones del Tribunal de la Sta Fe: luego puede quanto le da la gana, pues se echa por la palomilla los inviolables canones de la Sta Inquisicion: de donde se infiere que se echará tambien al cinto todos los Demonios encadenados, y en poniendo sus Gigantes en campaña le hará guerra al mismo Jupiter, y tirará montes àl Cielo. No tiene de que gloriarse de ser unico Mesencio, que tambien los Estudiantes Thomistas pueden decir:-

Virg. . . . . Nec Divum parcimus ulli.

A ver si sale àora respagilando mi consequencia: Luego puede el Señor Coleg.° Maior quanto le da gana, y mucho mas. Eche Vsted la carucha Señor Juan Plomo. Sofismead-me, hijos.

Diras lo primero: que de ningun modo es sustentable, q. el Rector Tomistico no presidiera al Acto, por la razon muchas vezes dada, y à que ninguna se há sabido responder, ni se sabrá en toda la eternidad, por mas Pajes, y Lacayos, y Coches de Damas, y Soldados laureados, y mondongo y mas mondonga, que traigan los Sres Doctores del Cura fecundo; y no querreis pasar mi argumento del tercero? A bien que lo pasarán los Sres Tomistas, y le harán lugar en el carro de Flores, ó en el Servicio de los Churcantes, ó en el Tintero de los Ga-

zeristas, ó en la Gabeta de la Tuba herctical, ó en la Ca thedra de la lozania, ó en la Mayoria del Colegio, ó en la Regencia; que es de lo que mas necesita, por su costumbre de regir.

Diras lo segundo: que llevar el Retrato del Rey en el Pregon es golpe, que solo podria darlo quien llevara la Cruz Guzmanica en el Carro bufonico, porque no viene bien el Dn. con el Turuleque; y juntar al Rey con el Pregon es juntar la Corona con el rabo, y cambiar el Cetro en cascarrias. Direis: que esto es crimen lesæ Majestatis; porque qué Magestad no se há de tener por tiçiada, viendose entre tanta morralla, y metida en el Totilimundi de la massamorra, llevando por Guardias de Corps tanto Cachidiablo vestido de cuernos; y de ristras de ajos; un Cupido de medias de 45 botones; una Tarasca Abadeza; un Cura afanador; una Muger de Do dedit, atque datum, con todo el satelicio venereo, y los Thuribularios á posteriori, y los matachines relinchantes, y por montera de todo un Rector de capirote con cara de Batata? = Yo respondo á todo esto, que el què argumentare asi, no ha oido aquella coplita:-

Oy tenemos en la Viña Oy tenemos en la viña
Sacra Real Magestad, ubas, pampanos y agràs.

Sepan los Sres Sabifondos, que las ubas de nuestro Pregon eran los que iban en èl borrachos; los pampanos eran los enamorados; y el agrás era todo lo demás; y de todo ello se le hizo un presente á la

Sa-

Sacra Real Magestad, que estaba presente en su Retrato. Dios me libre de tontos!

Dirás lo tercero:

Que quien ha dicho que aquel Mari-montones, q. iba presidiendo à el Retrato del Rey era Rector? Que esto de ser Rector es ser Governador; y ni los Estudiantes del Colegio de Frailes que llaman de Sto Thomas tienen govierno, ni son capaces dèl, ni Mari-montones sabe por donde se conjuga Rego regis, no obstante que iba echo Rex regis. Y le dirèis al Señor de la churumbela lo que à un Regidor parindola le dixo Dn Gabriel Fernandez de Rojas:

Regidorcito amigo, à perro otro
Con ese gueso, que à los gozques finos
Azancarron les quele su quillotro.
A Usia silva todo el gran distrito
Del noble Betis; y a el menor del charco
Por silvar esta vez me desgañito.
Qué cosa buena ò mala no emprendistis?
Qual garatuza aqui no la ensartastis?
Qué desatino aqui pretermitistis? =

Señores mios: el Señor Rector lo es sobre su palabra, y basta q. èl lo diga, y ruede la bola.

Diras lo quarto: Que el que el Colegiculo Ionicus à majore tenga todas sus cosas por summas, y las alabe con tan poca vergüenza, no prueba nada, porque:

. . . . Sic forsitan Accius olim

tersiten facie dixerat esse bonū.
Que en esto sigue el Colegio Mayor el estilo de los Alleros y Sastres (que tanto han cursado sus Escuelas) que los unos alaban sus ollas, y los otros sus abusos; y el de los Sres Gazetistas, que tanto han encomiado sus pirrurricos, conque han continuado los Annales Volusi, cacata charta. Y en fin yá enardecidos direis lo que Diana á Jupiter enojada con aquellos rusticos, á quienes convirtió en Ranas:

Qué Zapatero de viejo
A estos barbaros crueles
No les huviera tirado,
Ya el cerote y los trinchetes.

(Que dijo Dn. Gabriel Fernandez de Rojas) =
Respondo, que si por mi es, les tiren desde aora quantos cerotes y trinchetes hai en Sevilla; que mas de 100, de los del Pregon los estimaran mucho; pero q̄ en este caso el Colegio tiene voto preeminente á favor de sus suciedades, porque quien las sabe, las tañe.

Dirás lo quinto: que si el Colegito puede guiarlo le da gana, no obstante que le dà gana de la inguardable y del Cura pindongo, puede tener presente:- Discite justitiam, moniti, et non temnere Divos. vel: Si genus humanum, et mortalia temnitis arma,
At timete Deos, memores fandi, atque nefandi.
A lo de la Tuba herética direis, que se arrope con ella, y que en la Bulla de la Cena hallarán el Recipe que les corresponde; y que en Triana hai quien la toque á las mil maravillas; y que este escan-
da-

dalillo faltaba para hacer la olla gorda; y que no son estos los primeros Comercios q̃ ha havido entre Premotores y Jansenistas, como lo dará autèntico Eleutherio Teologo, el que les mullò el costal, cardò la lana y matò las liendres à los Sres Tomistas=

Respondo q̃ yo no sè que por poner fè de erratas construir las garrapatas, ponen erratas de Fè.

Qüestion sexta.

De Tandos, Papagüevos y Tarasca, q̃ representan la alegria de la Nobilissima Ciudad de Sevilla en un festivo Drama.

Qüando yo era muchacho por nada deseaba mas el dia del Corpus, que por ver la Tarasca, los Tandos y los Papagüevos; y aora salen los Sres Jesuitas burlandose del festivo Drama: Quis talia fando temperet à lachrimis? Lastima me da de ver tanta alucinacion, y ya se me asoman à el ojo las lagrimas como puños. Voi à dar la razon, que tantissimas veces han pedido los Sres Jesuitas, de à què venian ò iban en el Pregon macaraco aquellos mamarrachos, sin q̃ hasta ahora se les haya dado otra respuesta que la del festivo Drama. Yo es cierto que de primera instancia, viendo los artilugios del dia del Corpus, me acordè del gracejo del insigne Quevedo:-

Pastores, no es bravo chiste,
Que mañana es el Sor Sn Corpus Christe? Yo

Pero despues, aplicando el experimental reconocim.

formé este discurso. La Mascara no es otra cosa, q. mas-cara; estos alicruges tienen mas cara q los de mas: luego estos vienen de perlas para la Mascara. Hizome fuerza; y luego con la inteligente reflexion hice este: El Jubilo de Sevilla representado por el Coleg.º Mayor de Sto Thomas no podia no representarse pando, papagueros y atarascas; Para representarlo asi eran muy oportunos estos Papirueros: ergo.

Alegrate, Peranton,
que yà sale la Prucision.

Aora remacho el clavo con la transcendental: quando el Colegio Mayor vasó el cerviguillo, y amansó el inflexible cocote para pedir prestada la Tarasca lagañosa, virolenta, decrepita, y locus ubi Tarasca fuit, y esto con el onus solvendi in integrum, aunque fuera necesario empeñar la porra de plata, y atemperar el Concurso famuleño; señal es evidente de que la Tarasca era precisa para el festivo Drama. Asi se lo persuadieron las Madres Monjas; que de otra suerte no huvieran aventurado aquella Joya, que con lagrimas y pucheros entregaron diciendo:

La niña de nuestros ojos
Os damos para el Pregon.
Dios nos la vuelva con bien,
Honra de la Religion.

Vean aora los Sres Jesuitas, si con razon se queja el Coleg.º Maior del Author de la Relacion de su Pregon, que maliciosamente callò ser festivo Drama la Taras-

ca

ca, y los Pandos, y de aqui confirmo la conclusion; Porque si aquellos vichos no fueran idea muy mo-
dirada con su punta de experimental reconocimto, el Author de la Relacion, siendo Jesuita, les huvie-
ra tirado un chirlo; es asi que no se le tiró, antes á juicio de todo el Mundo en general pintó el Pre-
gon Tomistico como debian haverlo sacado, y nó como lo sacaron: ERGO, con letras grandes. Lluevan sobre mi sofismas.

Dirás lo primero: que á que ser-
vian aquellos figurones en que se representan los vi-
cios el dia del Corpus, para representar el Jubi-
lo de Sevilla en la coronacion de su amado Rey. A
Gracias á Dios, que ya se extrañan los vicios en el Pregon Tomistico! Quien pusiere este argumento, declara que no lo vió. Respondo lo primero con el Arte de Nebrija en la Syntaxis Lozana, que se llevaban aquellos Espectros en el Pregon Guzmanico, paraque se sepa, que sus Estudiantes negriagriam sunt tam genere insignes quam VITIJS nobiles. Respondo lo segundo que la Tarasca iba para ve-
rificar el vaticinio de las Sybilas que trahe Virgo:

Occidet èt serpens, et fallax herba veneni

Occidet ::::

Y por eso se hizo trozos y no solo quedó muerta, si-
no descuartizada en obsequio del Rey. Los Pandos Gigantes y Papagueros representaban el Concilio Fraterno del Ethna ignivomo, de quien dice el mismo Virgilio:-

Cernimus adstantes nequicquam lumine torvo
Æthneos Fratres, coelo capita alta ferentes:
Concilium horrendum.

Ha ver? Es vana la solucion? Entiame, Perro.

Dirás lo segundo; que si por tener mas cara iban tantos Pandos en la regúa del Pregon mas-careño debian haver sacado á Grandonio, de q.n dixo Juer.do:

Rey, que tiene mas cara que un barreño,
Y juega ¡ved qué fuerza tan ignota!
Con peñascos de plomo á la pelota.

Y que por esta gracia venia Grandonio mejor q.e nada entre los Thomistas, que por modo de juego iban tirando peñascos de plomo contra la honestidad en sus jaculatorias venereas. = Y quid inde? Digo, que si Grandonio se huviera puesto á tiro, huviera ido tambien sin falta en el Pregon, y mucho mas si tragera consigo á su Hija Angelica la bella, que hizo á Ferragut rechinar p.r los hijares. Miren qué mal nos huviera sentado Grandonio!

Dirás lo tercero: que el pecado del Coleg.o porreño estuvo en representar el Jubilo de la cultisima y primorosisima Sevilla con una representacion panda, papaguerada y taxascal, y que asi esto no lo puedo traher para indemnizar el Colegio, sino para aporreñarlo mas = No me han entendido. El modo mejor p.a representar un gozo excesivo y enamorado es el re-

pre-

presentarlo á puñados y á manta, yá pares y nones, y á chico con grande, porque quererle poner moderacion, melindre y modo á un amor tan verdadero como gordo es contra aquella maxima:

Verus amor nullum novit habere modum.

y contra la otra:- ¿Quis enim modus adsit amori?

Ninguno mas enamorado que el Compadre Simon, y con todo eso le llamó á su amor amelonamiento (y yá se vé si son pardos los melones) y explicó asi su aventura con la Genizara de sus gustos:-

Una pata le pisé
y ella me mordió una mano
con que ella y yo desde entonces
quedamos amelonados.

Esta es evidencia.

Dirás lo quarto: que una vez, que agachó el tuz tuz y amainó la gravedad el Colegio erguido y repanchigado, fué para hacer un insignisimo desatino, é identificar el Pregon con la Procesion del Corpus: que de ninguna suerte funda maior authoridad en pedir prestada la tarasca, que la que fundaron las Monjas prestandola, y que asi como las Monjas se quedaron sin tarasca para secula seculorum, asi el Colegiculo se quedará sin justificar su inconsiderada puerilidad para in æternum et ultrá.

A mi confirmacion tomada de que el Author de la Relacion siendo Jesuita, no acriminó este hecho, antes pintó el Pregon tomistico muy sobre los meritos de

la faccion porreñana, que tantos agravios ha intentado hacer á los Jesuitas, me responderé-is con la authoridad de Ciceron: Animum vincere, iracundiam cohibere, victoriam temperare, adversarium non modo extollere jacentem, sed etiam amplificare ejus pristinam dignitate praeclarum est. Hæc qui faciat, non ego eum summis viris comparo, sed simillimum Deo judico. Y de aqui me redarguireis abominando la ingratissima villania conque el Vulgo tomistico levanta testimonios para pagar beneficios. Que debian los Porreños tomar el consejo de Mingo á Gil:- Si te miembras ir sin roña

Serás, Gil, bien sagajado;
llega á fuer de homb.e ensotad.o
Y gomitada la ponzoña
que te trae encabronado=

Para solucion de toditas estas cosas, no quiero mas sino que el Colegio de S.n Hermenegildo tenga presente para su consuelo aquella Sentencia: aequa laus est á laudatis laudari, et ab improbis improbari: De donde se infiere, que no le deben menos los Jesuitas á los Thomistas, porque tanto los improperan, que le deben á todos los racionales, porque los encomian. Pues de qué se quexan? Ya esto es pedir cotufas. Si el Colegio de S.n Hermenegildo se gloria de exacto en sus procederes, acuerdese de lo que dixo Gerardo:-

Este riesgo es necesario
p.a aquella exactitud;
Porque no fuera virtud
á no temer su contrario.

Gil-

Qüestion septima.

En que se demuestra que el Lego iba muy bien soplado en el Carro.

Parece que por el Lego contenido en los Autos y constreñido en el Carro se dixo lo que los muchachos tanto repiten:

Fraile cucarro De pies á cabeza,
Metido en un Carro Por que nó reza.

Esta causal porque no reza parece que indica la Legacia, porque los Frailes, que no son Legos, rezan. Dos dificultades tiene esta qüestion. La primera cómo podia caber un Lego como un Carro en un Carro tan embarazado con el Cupidote, gracias porreñas, y Protheo mamaluco, y otras yervas? La segunda, si era decente embanastar á el Lego en el escotillon del Carro de Flores, caso q̃ pudiera acomodarse alli el Reverendo Fr. Nabo? Por lo que toca á la primera dificultad, se allana con el mismo hecho, porque es cierto que cupo, pues lo vimos todos salir por el foraco. Yá sé, que aun entre los Tomistas tenemos enemigos, que han querido quitarle á el Colegio Mayor esta gloria, que no es pequeña, que un solo Lego suyo se llevára las atenciones todas del immenso concurso con carcafadas de á cien quintales. Pero desto no hago caso, pues todos lo saben y lo vieron, y los Jesuitas no lo niegan. Yá la razon, con que quieren dificultar que el Lego fuera zampuzado en el latiniferis carro, que toda consiste

en que el Lego era muy salvage, y el Carro no tenia el mayor buque, respondo en breve lo que en cierta ocasion dixo Mari-Pizorra:

No te asustes Juanilla
Que el Fraile diestro
Se ocultará en un puño
Si entra el Cabestro.

Lo que me queda de qüestion con los Stos. Jesuitas es, si era ó nó decente que el Lego, á quien le alcanzaba su mendrugo de Guzman, fuera incluso en la pobetera? Respondo que sí. Vaya la prueba: ideo el Lego no pudiera ir con decencia en el Caballo Troyano, porque era Religioso y vestia aquel Sto Abito, á que se debe suma veneracion; es asi que esta razon no estorva: ergo vaya el Lego muy en hora buena y con su pan se lo coma. La mayor contiene una razon suficiente; que yá se yo que hai otras muchas contra el carguio del Carro. Pruebo la menor: Ni el Abito, ni la razon de Religioso ha librado nunca á el Lego de que lo traten en su Casa peor q.e Flores tratá á sus borricos. Oyes, mira, sacame el orinal, limpiame el servicio son las frases, que está oyendo el pobre Lego á cada paso; que todas estas locuciones van conforme á la regla: Syntaxis græcé, latiné constructio; sinque pueda el pobre alegar la de: Interrogatio, et responsio eidem casui coherent. Nó sabré yo decir en qué constitucion enseñó este idioma el Smo Patriarca Domingo; pero si asegurarè que este es el corriente y moliente. Pues aora, si esto no tiene indecencia no obstante el Abito, y lo Religioso, porquè ha de tener indecencia el q.e ei sier-

vo de Dios fuera en la galera, donde le darian mejor trato y le hablarian con mas cortesia? Esto no tiene respuesta. Pudiera traher la paridad del Escudo Guzmanico; pero voi à la transcendental.

El Colegio Mayor, que es el ente mas encopetado del Mundo, y que de lo mucho bueno que hai en su Religion ama con muy particular afecto la Nobleza transcendental del Sto Fundador, y que tiene por cosa indigna que los Padres Jesuitas fuesen de dia y à pie en su festividad, debiendo ir de noche y en carroza al festivo Drama; juzgò (y ya se vè, que no seria sin advertencia de inteligente reflexion y experimental reconocimiento) que el Reverendissimo Fr. Soquete debia ivalli ad cautelam:

Laicus habens trancam, quà sepè fugare solebat
Tabaqui Güardas, metedorem et güapuz agebat,

como dixo un Poeta macarronico, que fuè el primero que le viò las barbas à Apolo. Pues si un Colegio tan humoso juzgò, que el trozo Guzmanico debia ir embutido en el florilegio; quien puede negar, que era decente que assi fuera? Esto derrienga!
A los Sofismas.

Diràs lo primero: que desato una dificultad con otra, y assi implico mas la dificultad del caso con caso de nueva dificultad. Porque si es indecente poner una Persona Religiosa, y su sagrado Abito à la irrision publica, como la ue ic entre las dos orejas el Lego abortado por el Esquerzon de: Frango que dat fregi fractum, Legi Lego

lectum; tambien es indecencia tratar á la misma Persona con el lengüage de los Calderernos, y ser virse de ella como de uno comprado en Angola. Hæc est vera fraternitas? = Respondo que si; y q̃ Vstedes saben muy poco de la Fraterna; y le daré con los Cuernos de Amalthea á qüalquiera, que me cuente el caso del Chorista, que leyendo en el Refectorio las Reglas del Sto Orden, las acabó asi: Y güardando estas Reglas todos irán á el Cielo, exceptis Magistris nostris.

Dirás lo segundo: que güarda poca conseqüencia el Colegito, qüando quiere componer con la hinchazon de sus cachetes, que eructan Guzmania, y con la Carrosa Nocturna de Maria Padilla, el encaxonamiento Legumino en el Carro de las abenidas posteriores, que es la cosa mas vil de las cosas viles = No importa eso: sea vil en horabuena; pero era util, que á faltar él, no huviera ido el Pregon tan largo; pudiendole decir el Pregon Tomistico al Carro de Flores:

Vile excrementum stercus, sed inutile non es:
Joann. Owen. Tu nutrimento das alimenta meo.

Y quien no sabe que los Pregoneros thomistas pertenecen á la primera clase de hombres q̃ menciona Ciceron, como los Jesuitas á la segunda? Hominum duo sunt genera, dice Tulio; alterum indoctum, et agreste, quod ante fert semper utilitatem honestati: alterum expolitum, quod rebus omnibus dignitatem anteponit. Pues aora siendo util el

Car-

Carro de Flores, le estaba bien à el Colegio Mayor: si le estaba bien le era decente; porque *me decet*, seg.n el Quadernillo, significa: *estame bien*. Y si le estaba bien, y le era decente àel Colegio Mayor, porquè no le havia de ser à el Lego? Y mas que este no iba *como parte de aquel todo*, sino *como todo de aquellas partes*; ni como *relativa manifestacion de los elogios*, sino como ignominia manifestada p.r la quebracia relativa, quedando engañado de su mala fortuna, que lo hizo flor del Carro de Flor.s para dejarlo sucio, dando asi que llorar à la Flora brillantissima de la Religion Guzmana. Diga pues en buen hora el desgraciado Lego:

Flos fueram factus, florem fortuna fefellit:
Florentem florem florida Flora fleat.

Y si por Lego no quiere meterse latin.s, diga en romanze:

Aprended flores de mì Que el Sacarreado fuì,
Muchos desengaños hoy, Ya descarriado voi.

Pero no por esto les permitirè à los Estudiantes Jesuitas, que le digan Cabeza de Clavo, ni cañamo Padre.

Contra la distincion del todo y las partes, que aplique en mi solucion, me dizeis, que me valgo de la hermandad con los Seraficos para tomar de ellos la sutileza que acà nos falta. = Os engañais, si teneis esto por yerro, que tambien en la lid de los ingenios tienen pasaporte los estratagemas; y este lo aprendimos del grande Eneas, que en la noche que se volvia tumba, y ardia sin remedio Troya, tomò aquel expediente para vengarse lo menos mal

q̃ pudiera: Mutemus clypeos, Danaumq̃ insignia nobis
Aptemus: dolus an virtus quis in hoste requirat?
Pues porqué no nos será licito hacer lo mismo á los q̃
estamos en el mismo parage, y podemos decir con verdad de nuestro Colegio Mayor.

Hoc facies Troya cum caperetur erat?
No entienden de paridades!

Qüestion octava.

En que se dá un repaso á los quatro tunantes del Carro; y se demuestra que es licito incensar á los Principes de la Iglesia con el Cavallero de los bigotes azules.

Hablo de los Tunantes que brabeaban y bracaban, y gruñian y rabiaban en el festivo Drama; de los qüales dixo un Señor Jesuita el dia del Pregon aquella graciosa Dezima del citado Rosas:-

Del Caos patente el combate
vi, donde en turbado espejo
se vé á veces el concejo
en paños de disparate:
Vi entre Frailes mucho orate;
Vi un monstruoso edificio
sin orden, puerta, ni quicio:
y en fin en terminos pocos
en la Casa de los Locos
vi, Dr. Juan, un dia de juicio.

Ven Ustedes aqui en lo que ponen la fuerza y de lo q̃. se admiran los escrupulosos Jesuitas, de q̃ fueran locos los tres Tunantes; y yo por el contrario me admirara de que no lo fueran. Voi á demostrar en un instante, que iban locos con mucha razon, y que pudieran ocupar el servicio y hacer del Turibulo; y tirar chochos y castañas a el Illustº. Cavdo, sin que esto á nadie de-

ba causar admiracion ni estrañeza. Vaya una prue-
becita de perlas y de diamantes. Todo el mundo sa-
be queel Colegio Mayor iba enamorado hasta las
cachas de N.º Rey y S.or D.n Fernando, y por eso no se
contentaron con menor Cupido, que aquel Lampar-
do; y tambien sabe todo el mundo que todo enamo-
rado está loco, segun eladagio cierto: amens est, qui
amans est. Modó sic: atqui el ir loco de amor á
Ntro Rey, era ir loco con mucha razon: luego con
mucha razon iban locos los Sres Mequetrefes. Ten-
go probada la primera parte de mi conclusion;
y de aqui mismo saco prueba para la segunda:
porque si iban locos, qué mucho que hicieran lo-
curas? Y si iban infinitamente locos, què mucho
que hicieran tamaña locura, como incensar al
Venerable Cavildo con el Señor de los rigotes azu-
les; que es la mayor mentecatéz, què puede ide-
ar un frenetico? Nadie puede ignorar q̃ los q̃ se
declaran casquilucios y calaveznis-coquis tienen
licencia para qüalquier demasia, segun aquella
celebre redondilla:

A la locura y al vino | Licencia se le concede
Sin q̃ el castigo lo vede, | Para qüalquier desatino.

Ved aora, si tendrán licencia para los enormes, y
formidables desatinos, que hicieron los q̃ llevaban
juntos vino y locura, y todo por arrobas. Esto es sa-
ber probar una conclusion! Entre aora la trancen-
dental.

El Colegio Mayor que es la quinta esencia

del melindre, y que se escandalizó de que le dixeran *tó*, y de que nombraran el mondongo, y de q se dixera que al Borrachon se le haria pegado la torta á los dedos; ese mismisimo fué el que armó con el vasin á sus Alumnos, y los instuyó en el modo de manejarlo. Y el mismo Colegio Mayor, que es el epilogo y recopilacion de todas las cosas tiesas y el quita allá no me toques, y que tiene la phantasia tan llena de Devaneos, que es el Alcazar de Eolo, de cuyas piedras feroces salen los Domines dando voces; este mismo Colegio de la Porra incomparable fué el que les inspiró los bellos golpes q dieron con los chochos y castañas en el Cavildo Primado de las Españas: Ergo, con letras como porras de plata: ergo, vuelvo á decir, quando los profundos arcanos de la erudiccion thomistica instuyeron á los palurdos en estas cosas, estan tambien hechas, como mal parecidas. Esto á mi me convence; pero no faltarán sofismas que lo metan todo á bulla.

Dirás lo primero: Que no mehé hecho cargo dela zalagarda conjugal y las copulas, con que predicaban aquellos lindos sugetos; y que le cayeron tan en gracia á aquel Reverendo, que llamaba las atenciones masculinas y femeninas para que celebraran la destreza = Os engañais, que si me hè hecho cargo, pues todo está incluso en aquellas dos palabritas Festivo Drama, del mismo modo que lo están la Tarasca y los

Gi-

Gigantes y el Carro de Tomares. El no haverlo puesto pro explicito (qué tal?) ha sido porque despues daré doctrina universal en las Questiones del Cura y de la Inguardable; y por aora trahed á la memoria las authoridades Crinitas y Coronadas, y se os quitará el escrupulo como con la mano.

Direis lo segundo: que Ciceron dixo:(1) Cum Juvenes relaxare animos, et dare se jucunditati volent, caveant intemperantiam; meminerint verecundiæ. Y que tambien dixo:(x) Ipsumque genus jocandi ingenuum, facetum esse debet, non profusum, nec immodestum, sed semper in ipso joco aliquod probi ingenij lumen eluceat. Y que tambien dixo: Debemus considerare in omni re, quid aptum sit, et consentaneum tempori et personæ; tum quid in dictis, factisque deceat.(2) Y esto lo dixo Ciceron; que los Stos Padres dixeron mucho mas; y el Espiritu Santo le habló mucho à Salomon sobre este punto; pero por no avergonzar mas á los Estudianticos del Atheneo Porreño, y por no exponer las palabras de los Santos y de la Sagrada Escritura à que las maltrate la indignacion Porreña, no quereis citar mas maximas que estas de Tulio, que parece no las han visto los de la profunda erudiccion, y si las han visto, no las han entendido, y si las han entendido son mucho mas culpables en exponer á la vista de la tan advertida como piadosa ades.ª un Drama, que tenia por festividad la insolencia.=

(1) 1. Offic. (x) Ibid. (2) Orat. ad Brut.

Respondo que todo eso está muy bien; pero no se han puesto Vstedes en la dificultad, ni le han dado en la nuca á mi razoncita; porque Ciceron no habla de Jovenes locos, y enamorados y borrachos. Y mientras no se me pruebe que Jovenes de esta guisa deben ser moderados en sus procederes, no se prueba nada contra mis tunantes: Con q.^e bien pueden Vstedes tomar otro carril, que aqui aguardo pronto á negar todas las mayores, y darle un Buñolazo al Aquiles mas endiablado.

Dirás lo tercero: que lo tiezo del Porreñismo lo authorizará para con los albariquoques, que graduan lo scientifico por lo espetado; pero que por mas que se espete, y saque la panza y tienda el supercilio, no podrá recavar mas que risa de quien lo conoce, sabiendo, que todo es Devaneo y phantasia, y que tienen los cascos como la Estatua hueca, que encontró la Zorra de la Fabula, y de quien dixo: Pulchrum est, sed cerebrum non habet. = Dirás tambien, que qui non vetat peccare, cùm possit, jubet, como decia en pluma de Seneca. = Direis tambien con Terencio,[1] que: nimia ea licentia profectò evadet in aliquod magnum malum. = Direis tambien, que el incensar con el vaso inmundo á los Principes de la Ygl.^a fué sacrilegio; y que:

Non benè Coelestes impia dextra colit.

Y le cantareis por fin á todo el Gremio Porreño aq.^a memorable Saeta:-

Haz aquello que hicieras si fumento no fueras.

(1) Terent in Hecaut.

En-

Enmiendate al instante · mira q̃ ya esta cerca el pujab.

= Respondo, que no està en mano del Rever̃endissimo contener à los Tunantes; porque ellos son como los vientos, de quienes dixo Ovidio

Cum semel emissi tenuerunt aequora venti,
Nil illis vetitum est, incommendataque tellus
Omnis et omne fretum. Coeli quoq̃ nubila vexant,
Excutiuntque feris rutilos concursibus ignes.

Y tambien por que aunque quisieran los mismos Tunantes contenerse, era obra muy larga, segun Seneca; porque

Dediscit animus serò quod didicit diù.

Y tambien porque los pobres Tunantes tuvieron le moción para hacer todas sus habilidades. Y por lo que toca al Sacrilegio, no los culpo, porque lo harian por acreditarse, siguiendo la maxima de Gerardo, que instruyendo à un Soldado en el modo de echarla de valiente, dice:-

Y si la Iglesia està à mano,
Serà un grande Veterano,
Si se engulle un sacrilegio.

Y para remate de todo vuelvo à mi razon: eran enamorados, locos y borrachos que iban en festivo Drama. Y aqui no digo, sino hago punto y parrafo; y sino mejor serà punto y qüestion.

Qüestion nona.

En que se manifiesta que el Aguila no caza moscas, seg.^n el Proverbio: Aquila non capiat muscas.

Acabòse; no puede llegar à mas la desgracia, que

que á ser necesario probarlea los Sres Jesuitas, q̃ el Aguila (Reyna de todos los avichuchos) no caza moscas! Pero me dirán sus mercedes, que no es esto lo que debo probar, sino que el que haciendose un inmenso favor, se llama Aguila, no caza moscas, si es que caza algo. Este es el puntico de la dificultad que todo viene á parar en que tengo que probar el supuesto. No me desagrada, y lo probaré sicut meus est mos. Para que Vstedes sepan de quien hablo, doi la descripcion del Vanisimo Aquilino sugeto, segun el Poeta de las barbas de Apolo:-

Ecce venit tumidus, seque ipso plenus abundé;
Atque superplenus Ranarum maximus Heros:
Aquila Ranarum, magnus, se judice, doctor.
Grande supercilium! Panza huic plus arte tumescit,
Quám natura: oculi exsuperant, mentumq̃, caputque
Albescunt, sed nulla tenet meollada cerebrum;
Ille licet duplici ratione ingurgitet album,
Mondongumque crect, vocesque effundat inanes
Auribus arreptis circo dum disputat amplo.

Diminuto estuvo el Poeta en la descripcion; pero no obstante Vstedes son buenos entendedores y yá se havrán puesto al caso. Digo pues, que el Aguila de las Ranas, Aquila Ranarum, es Aguila verdadera, y no caza moscas. Que no caze moscas está probado en el: nulla tenet meollada cerebrum. Que sea verdadera Aguila lo pruebo in primis á solutione argumentorum. In secundis lo pruebo de que él lo dice. In tertijs lo pruebo de que es infinito el numero de los

los que lo tienen por tal, siendo infinito el num.º de los necios, esto es, de los que no saben. Aqui viene à pelo la transcendental con todas las ranas.

El Señor de la porra de plata dice que su *Tanarum maximus Heros* es Persona que habla con estilo sintactico, canonico, semigrecanico, exotico, obsoleto, mythologico, politico, moralico, y escrituristico: que su pluma da en pisto las lineas de Apeles, y es unico prototypo del bien escrivir; aunque por quanto escribe *invita Minerva*, le cuesta la escrivania dolores de cabeza, romadizo, aprietos de sienes, diarrea continua, y en fin que sus papeles le cuestan:

Mas que costo à Epitecto su candil
Mas que ponerle al gato el cascabel,
Y hacer Vulcano à Venus un badil.

Y que si enristra el supercilio y se emmodorra, hypocondriza, ensuturna, y ennoruega, hará tales espavimientos, que queden espaventados todos los Jesuitas presentes, preteritos, y futuros. Aqui entro Yo: es asi, que hombre ó Rana que puede espaventar à los Jesuitas, es Aguila y ainda mais; porque los Jesuitas son aquellos Sres mios, à quienes no han podido herir toditicos los Sres Thomistas; antes bien como Hercules en la cuna destrozó las culebras q̃ intentaron sufocarlo, del mismo modo y mucho mejor los Jesuitas hicieron piezas à los culebrones q̃ quisieron envestirles quando los vieron nacer, porque temian con mucha razon:

Virg. Aen. 1. Hinc populum laté regem, belloque superbum

Venturum excidio Libyæ,

como les há salido á los Sres Thomistas mas verdadero de lo que quisieran: luego no endilgo mal mí prueba, y tengo evidenciado que es Aguila Monsiur Rana. Echen Vstedes sofismas.

Dirás lo prim.º Que el Doctor Rana es muy porra para ser Aguila: que tiene plomo infuso y azogue intrinseco: que tiene mucho de caput mortuum, y de mocos de herrero, y que en él se verifica toda la definicion Ovidiana del Caos:

. . . . Rudis, indigesta que moles,
Nec quicquam nisi pondus iners, congestaq eodem
Non bene junctarum discordia semina rerum.

De donde concluireis, que mas bien puede llamarse Tortuga que Aguila; y que en él se verifica el dicho de Claudiano:

Jam testudo volat, profert jam cornua turtur=

Señores, Yo no me atrevo á negarle á nuestra Ranarrisima la sangre de chinches, y las picadas de piojo carcelero; que esto fuera maior tonteria, que negar la presidencia del Rector Thomistico á el Regio Petrato; Pero con todo eso digo que es Aguila, porque tambien hai Aguilas porreñas: Yo las he visto de piedra en la Calle de las Aguilas, de bronce en las camas de colgar, y de hierro en varios enrrejados de puertas de Capillas; pues por qué no las havrá tambien de plomo? Venga la implicacion. Si non respondent, non mea culpa fuit.

Di-

— Dirás lo segundo: Que el que muchos lo tengan por Aguila, prueba poco; porque en la tierra de los ciegos el tuerto es Rey: y aqui le hareis á mi Vana la pregunta que Juan Owen le hace á Tulo:

Quidquid es, insipiens Sapientibus, Aule, videris

Et stultis sapiens esse; quid ipse tibi?

Vos propria sententia le direis lo que el Amigo de Gerardo le decia á la Vana romatizante:—

Es secundum quid tu ingenio   In concreto te confundes,
Simpliciter tu dictamen;   In abstracto te deshaces.—

Señores mios, mi Aguila no caza moscas; y asi no hace caso de Epigrammas y coplillas. Si fueran enigmas, pasaran; como no tuvieran Itirris, ni letra canina, que ya se vé que es la P, segun el P inter cadmeas, que los Dres Jesuitas quieren que sea Rho inter cadmeas, que parece que no tienen ojos quando tal dicen. Respondo pues directé, que el Colegio Porreño no es tierra de tuertos; que aunque parece que vé poco, es por humildad, que es la virtud que los hace no salir de dia, sino de noche y en carroza. Y á la picaresca pregunta de quid ipse tibi? respondo con Cornelio Galo:—

Se solum doctum, se judicat esse peritum,

Et quod sit sapiens decipit inde magis.

Que es lo mismo q dixo el Poeta de las barbas de Apolo:

. . . . Magnus, se judice, Doctor.

Aqui me instareis con la authoridad de Ciceron: deforme est de se ipso prædicare, falsa præsertim, et cum irrisione audientium(1)— Respondo, que no

(1) 3. Offic.

es falso, sino mucha verdad, porque mi Rana es hombre Docto con D grande, y lee libros philosophicos, politicos, mythologicos, morales, y Escriturarios. Me volvereis á instar con el mismo Orador: In virum bonum non cadit mentiri emolumenti sui causâ = Respondo, que no es mentira, sino paparrucha, papirueca, paflagonia, y gamboa para la gente de esofago macareno.

Direis lo tercero: Que el Señor de la Porra de Plata entiende poquisimo de estilo y de escribania; y asi importa nada su aprobacion porque él se contenta con la instruccion de Gerardo, que alecciona asi á los que aprenden la Latiniparla:-

Inflame en fin su elocuencia
con terminos de intuitivo:
suelte una manutencion
aforrada en subsistencia:
Saque á la pobre conciencia

De sus limites estrechos;
pues no son mas estos hechos,
que ingenios, sabidurias,
arbitrios, economias,
manos libres y provechos.

Y direis tambien, que por mas, que se le figurara su simpleza al Ixreñismo, que podria tender la espada, yá han visto, que han vuelto sobre sus cabezas las saetas que tiraron á el Cielo; y que han dado muchos publicos testimonios de que son la nada entre dos platos, y que tienen güera la glandula pineal, y el entendimiento tanqüam tabula rasa, y cascos calabacinos, y que están yá en el tiempo, que Virgilio le profetizó á Turno, quando dixo: (1)

Turno tempus erit magno cum optaverit emptum

(1) Æneid. 10.

In-

Intactum Pallant[redacted]a.

Y por contera le dixeis à el Porreñismo, que se acuerde que el Alcazar de la Scientia media:

Captivi pendent currus, curvaque secures,

Id. Æneidos. 7. Et crista capitum, et portarum ingentia claustra,

Spiculaquè, clypeique, ereptaque rostra carinis.

Y que no se olvide, que yá la Premocion no está ex parte actus primi. Y concluireis diciendole:

Pecador, qué es lo que haces?

Como con los Jesuitas no haces paces?

Que esperamos en Diós que te perdonen,

Y que la Asnalidad te desmoronen. =

Respondo, que los Señores Porreñas hacen mui bien en no dar su brazo à torcer, y para esto tienen sus Mercedes una linda authoridad de Ciceron: non solum adversam, sed funditus eversam fortunam fortiter ferre debemus = Pero me opondreis al mismo Ciceron que dice: Cujusvis est hominis errare: nullius, nisi insipientis, perseverare in errore = Y que tenemos? Dejará por eso de ser Lago de Ranas el Atheneo Porruño, y Aguila de las Ranas el q̃ moca moscas? Ya se vè que nó. Pues me sali con la mia.

Question decima.

En que se le quita à Baco el Perro, digan lo que dixeren las Mythologias.

Pues acaso Baco es San Roque, para que le haya de poner su Perrito? No entro en eso: Fuera de perros y de perreras, que harto aperreados y aporreados están los Porreños. Me direis, que lo dicen asi

las mythologias. Diganlo en horabuena, que mientras no lo diga el Evangelio, licencia hai para negarlo todo, segun Buñuelo. No hai mejor mythologia que la razon natural, y la authoridad del Colegio maior. Sea pues mi conclusion cathegorica, rabie quien rabiare: *Baco no tuvo Perro*. Pruebola: Baco no havia menester el Perro para maldita la cosa: luego no lo tuvo. Consta la conseqüencia: porque *non sunt multiplicanda entitates sine necessitate*. Pruebo el antecedente: Baco no temia á los Lobos: luego para nada necessitaba del Perro: La consecuencia se parece á aquella famosa: *Los muchachos destrozaron la tharasca: luego no era prestada*: Conque no me detengo á probarla con el sylogismo de marras, que evidenciaba el imperio y generosidad de la virtud. Tozado aora con la trascẽd.l

El Colegio Mayor de Frailes &c dice que Baco no tuvo Perro: luego no lo tuvo. Esta pruebecita despanzurra; porque qué Perrero havrá en el Mundo, que tenga mas sciencia de Perros que el Sr. Colegº Mayor? Es verdad, que no sabe qual es la letra canina; pero esto no importa, porque la *canina* se distingue realmente del Perro, y asi se compone que trague por canina lo que no lo es, y con todo eso entienda mucho de Perros, porque no hai en el Colegº quien no tenga su Perrengue á la cabezera, y quizá tienen tambien sus cachorros. Pero en effecto, lo cierto es, que los Padres de la Compañia nunca han tenido Perro; y por eso el P. Sidro-

nio

nio en la Elegia al sueño, le dice, que quien lo espanta, siendo assi que no tiene:

Nec canis ad limen, nec sub trabe garrula Progne.

Y la mas clara prueba de que no entienden de Perros, es que no han sabido emperrarse, y tirarles á el codillo á los Sres Porreños, contentandose con evidenciarles los desatinos, y abrigarlos con mas bayetas que lleva el Sto Entierro: Con lo qual les han dado un bello Invierno, que no se les han enfriado las orejas. Pues aora, qué hombre de intelligente reflexion y de experimental reconocimiento no pondrá para los Sres Porreños su calculo en materia perruna? No faltaba mas sino que le sucediera al Porreñismo el chasco de Acteon, á qn mataron sus mismos perros, y de qn dixo el otro:

Entre todos los cornudos Diana le puso cuernos,
Fué Acteon el mas cargado: Sus perros le descornaron.

No lo creeré, aunque lo juren por las barbas de Apolo. Tambien contra esto havrá sofismas. Allá voi.

Dirás lo primero: que atropellar en puntos mythologicos la authoridad de los Mythologos, es lo mismo proporcionalmente, que atropellar en puntos de fé la authoridad de la Iglesia; y que debe el Colegio Porruño estar enterado en que el Privilegio que tiene para q̃ su Rector presida á el Rey, y para que su Escudo vaya en el carro de Flores, y la Escriptura Sagrada por sarcillo de la Mula, y para llamar Mayoria la pigmeidad de su Colegio, no es privilegio que alcanze para reformar las Mytho-

logías, y volver festivo Drama todas las cosas, haciendo á Cupido maior que el cochino de Diana, y que el Erymantico, y á Protheo mas caxitieso, é inflexible que los Angeles thomisticos. Que este privilegio de festivos Dramas se parece al de Christovalillo el Loco, que decia:

Lo que no puede el Diablo Pueden mis artes.
Lo puede un Fraile; Pues privilegio
Mas q el Fraile y el Diablo me ha dado sobre todos
el Padre eterno.

Conque parece que los Doctores del Drama se governaron por las artes de Christovalillo y estudiaron en ellas el modo de no dar con pelota despues de disparar tanto, siendo su escopeteria como la Carabina de Ambrosio cargada de afrecho.=

Ex ore tuo. Respondo y te confundo. Porque el Coleg.º Mayor tiene Privilegio para hacer á la Sagrada Escritura arracada mular, y poner la Sma Cruz en la cloaca andante, &c; sed cō ipso tiene privilegio para hacerle una figa á todos los Mythologos; porque qui potest ad magis, potest ad minus: ERGO (agranda las letras, gran Demonio) tiene privilegio contra omnem omnino Mythologiam. Que el privilegio sea participado por comunicacion de idiomas con Christovalillo, no me hace á el caso, aunque lo tenga por cierto, porque me consta que los Porreños tienen participacion de privilegios con la Casa de Sn. Marcos.

Dirás lo segundo:
Que

que aunque Baco no le temiera à los Lobos, y p.a es-
to no necesitara del Perro, podia necesitar dél p.a
que lo defendiera del Cura Thomistico paternico,
porque Baco era muy hermoso, segun dicen las My-
thologias, y si el Cura huviera dado con él, y mas si
estaba dormitando como solia, corria peligro de
ser substituto de la Inguardable. Y esto parece, que
està indicado en los versos de Nonno, y los demas q.
estàn en el papel de los capuzes, por otro nombre
el Buey de Perilo. A el Entimema de la Tarasca
dixeis, que le responda el D.n Buñuelo, ò Juan Ra-
na, ò el Principe tonto, que es el Amadis de Gaula de
los Sres Thomistas, reproducido p.r los Gazetistas,
que menos lo *Principe*, lo demas lo tienen en *in-
tension ut octo*. Aqui venia lindamente el:

Asserit **A**, negat **E**:
Pandero es,
Yo lo menearé.

Puede haver embidia mas clara, que no querer q.
los Gazetistas usen de su D.n el Principe tonto, y querer-
negarle lo *Principe*, siendo tan manifiesto, que en li-
nea de tontos no hai, ni hà havido, ni puede haver
Principes de mas dilatado Señorio? Esto es yà querer
que traguemos injusticias mayores, que la pansa de
la Rana de Horacio. Señores: yo declaro en nombre
de todo el Claustro Porreño, que los Sres Gazetistas
son Principes tontos, y nò tontos como quiera; sino
que descienden por linea
de capirito y de capullo; que descienden por linea
recta de la Casa Real de la Salvagina, y tienen dere-

chos reconocidos por todas las potencias á la piedra de Bato, y q̃ de ellos es el celebre blason gentilicio:-

Jumento por jumento
De cada oreja puedo hacer ciento.

Respondo á lo demàs; que tampoco necesitaba Baco del Perro para guardarse del Cura; porq̃ ni el Perro estaba seguro del Cura si lo encontràra en caso de necesidad, ó en la hora maldita. Què otra cosa?

Diràs lo tercero: que es verdad que los Sres Jesuitas no han sabido emperrarse, porque parece, que se han empeñado en quitarle la primacia de la paciencia à el Sto Job, quando no han sacado el candil à el aire, manifestando lo mucho que saben del Perreñismo; y aunque tienen muy presente el vim vi repellere licet, como les sobra entendimto y sabiduria para aniquilar á todos los contrarios, se contentan con manifestar lo que yerran los entendimientos Porreñanos, sin descubrirles los palominos que tienen en las voluntades, como regidas por tales entendimientos: Homine imperito nihil injustius, dixo Ciceron. Pero no obstante q̃ los Jesuitas no se emperran, ni tienen cachorros, ni perrengues; que un solo perrillo, q̃ estuvo en su Escuela un tan solo dia, supo tanto, que no le han podido hacer perder el puesto todos los emperradisimos Porreños; antes èl los há encapuzado de pies á cabeza, y les há orinado las barbas, y se há ensuciado en el Cupido, tronando contra la luxuria con el cañon de crugia. De todo lo

qui-

qüal concluireis, que los Perros porreños ladran, y no muerden, y que el Conclave Porreño, antes de estudiar las mythologias en que no pesca jota, debe tomar el librito de la Doctrina Christiana hecho por un Jesuita; y para entenderse mejor pueden ayudarse del Cathecismo del insignissimo Jesuita el Cardenal Belarmino, ú otro de los infinitos, que há dado á luz para bien de la Yglesia la Compañia de Jhs=

Ya escampa. Respondo que el Colegio Maior obra siempre con experimental reconocimiento y asi debe preponderar su authoridad á las minas de azogue. Por lo qüal debe decirse sobre este punto lo que sobre el de la Premocion dixeron muchos thomistas, que debe contarse entre los Articulos de la fé. Y de aqui se infiere, que tampoco se há de jusgar en la inmutabilidad de Protheo, la que se establece con sola la transcendental; que con ella tiene Protheo salvo conducto para que pueda representarlo la Porra de plata y el siempre corneo supercilio de la Rana pupante, y la analogada calavera de Monsiur Briol, y las Gazetas siempre unisonas y de un aspecto *á porta inferi*, con su puntica *á spiritu fornicationis libera nos Domine*.

Question 11.ª

En que se defiende que el Cura pudo hacer su Criatura ~.

Pues acaso quien há dicho que el Cura era capon? Los Sres Jesuitas se admiran de poco, y

creyeron, que con haver sacado á Pan con su Pito tocando á deguello á la gente del Pregon Tomático, los havian puesto como merecian; pero se engañaron. tan garañon se quedó el Cura como antes. Para eso el Poeta de las barbas de Apolo pintando la gente de la faccion Porreña, q.e venia á dar la batalla á los Jesuitas, despues de haver dicho:-

Progreditur canalla omnis, quam Mascara chulis
Exuperans ad bella dedit: ruit omnis in unum
Prolubies, Caverus adest, Medicusque, Sutorque;
Barberusq rapax, et pronus ad arma Chyrurgus.
Addit se comitem non attingibilis ulli
Latrinifex Flores, quem fracti gloria currus.

añade con particular energia estos versos dignos del Cura, y de quien lo inventó:-

Ipse quidem properas, recte, memorande, silebo
Cura Parens ad bella, imperfectamque relinquis
ventre creaturam, sed perfecturus adibis
Post bellum bellam fogosus ubique puellam.

Confieso que en esta qüestion me han puesto los Sres Jesuitas en la misma perplexidad, en que se halló el Superior del cuento. Yo siendo muchacho oí contar que havia ido á cierto Convento de Sevilla una Mozuela con cierto tumor ventrifero é hizo al Portero q.e le llamase á su Superior. Vino este, y preguntó á la Mozuela què era lo que le queria? Respondió ella: quiero que eche V. Rma á Galeras al P. Fr. Fulano. Pues què

te

te ha hecho que tan mal lo quieres? Esto es lo que
me ha hecho (respondió ella con consignacion al tu-
mor ventral en que parecia contenia al Cupido
gordo) Pero te hace armonia? replicó el Superior
con gran mesura. Disonancia suma es la que me
hace (repuso la mozuela) que hagan estas violen-
cias con tanta iniquidad hombres de tales obliga-
ciones. Pues te aseguro, dixo el Revdo, que ~~yo~~ no sé
que pueda yo hacer sobre eso. Pero dime: no sabias
tu que ese buen Religioso era Maestro? ¿Maestro
(dixo ella)? y Pe. Maestro, y muy Maestro. Pues yo
no sé, concluyó el Superior, en qué fundas tu ad-
miracion! Si tu huvieras embarazado al Fraile
eso si me admirara; pero que el Fraile te embara-
sara á ti, eso yá corriente y sucede cada dia. An-
da en buen hora, que yo lo haré Padre de Provin-
cia, y le quitaré hoy toda la racion. La misma
perplexidad, vuelvo á decir, que tuvo este buen Su-
perior, tengo yo al presente; porque á la verdad
no alcanzo en qué se fundan los espavimientos
Jesuiticos. Si al Cura le huvieran hecho una Cria-
tura, me admirara yo sin duda ninguna; pe-
ro de que el Cura la hiciera, no puedo admirarme.
Parece que aprieta la paridad.

Pero yá que han
hecho reparo, llevarán doctrina. Supongo lo pri-
mero, que el Cura era festivo Drama. Supongo lo
segundo, que no es lo mismo hacer á un hombre
Cura, que hacerlo Eutropio. Supongo lo tercero qe.

es reprehensible la lentitud del Cura en haver gastado tanto tiempo en la estructura de aquella porqueria, como gastó el gran Bachiller Porreño en la suciedad de su Oposicion, quando lo fajaron y refajaron, y encaperuzaron y embayclaron. His suppositis no quiero otra prueba deque el Cura pudo hacer su fechuria, que la transcendental. Formola asi.

El Colegio de la Clara argentea tiene tan especial y experimental reconocimiento de Curas, que desde que se fundó, esta proveyendo con sus mas adelantados Alumnos los Curatos de Bollullos, Mayrena, Dos hermanas y Castilleja, de donde les viene á los Sres Gazetistas la noticia de los vinos que tanto han lucido en sus Gazetas: luego el Colegio Mayor, que expuso á los ojos de Sevilla á nuestro Cura, pa. que en él viera un verdadero retrato de sus Escolares, que sacan por fruto de sus estudios la Ciencia de procrear, y hacer gala de sus crias, muy bien sabria que el Cura havia hecho su Criatura. Pregunto: la pruebecilla es moco de pabo? El antecedente es practico, y experimental, pues todo el Mundo sabe, que no hai Theologo de Cartujo, ni cura de barbecho, que no le haya mamado el pecho á la erudiccion Thomistica. La Consequencia no puede negarse respecto de unos Sres, q siempre proceden con advertencia de inteligente reflexion, aun quando ponen el Sagrado Escudo

do en el Carro dela Zahurda. Vamos con los Sres Sofismeros.

Dixas lo primero: Que el Cura debia ser Eunuco por Christo; pero que dado caso, que el no quisiera serlo, y se engullera el sacrilegio, á qué fin, ó con què cara puso la erudiccion Thomistica á vista de los piadosos ojos de Sevilla aquella tan obscena como escandalosa Inscripcion: En una hora que fui Cura hice esta Criatura? Este me dixeis, que es el punto de la dificultad á que parece que le hé huido el cuerpo. Es verdad, que no tenia gana de responder á eso; pero ya que Vsdes me han echado el Gato á las barbas, voi á responder en el nombre de las tres Gracias. Digo que por dos razones: la primera es philosophica y la segunda Politica. La razon philosophica que huvo (fuera de la Predeterminacion á la insolencia) fué para que supiera todo el mundo, que los Sres Porreños no gustan de potencias frustraneas, qüal fuera la potencia generativa del Cura, si no huviera hecho su criatura, segun el axioma, ó paremia, ó efato (p.ª hablar racionalmente) frustra est potentia, quæ non reducitur ad actum; en fuerza del qüal Prologuio no dejan ociar los Sres Porreños las potencias de jugar á los Naipes (que son los libros de su estudio y erudiccion) echar sus traguitos, murmurar de la Compañia, de los Principes del Pueblo Eclesiastico y secular, y de las mas esclarecidas Familias de Sevilla, porq.ᵉ aprueban la prudencia y modestia Jesuitica; y abomi-

nan la inverecundia porreñica; Y la potencia que mas egercitan es la potencia de no estudiar, porq^e^ juzgan que vale mas ser Keno sano, que Theologo enfermo. Nadilla es la razon philosophica! La razon Politica que tuvieron para el escandalo gordal, fué que el Populacho no se huelga ni tiene por funcion en forma la que carece de una churcadita; y como los Sres Porreños tienen todos sus apasionados en la Plebe, huvieran quedado mal con todos ellos, si nó descalabràran á la modestia; y mas quando sus apasionados tienen experimental reconocimiento de que saben muy bien la sciencia del Cura. Pues la razon politica no le vá en zaga á la philosophica! Conmigo poquitas.

Dirás lo seg^do^: que debian saber los Sres Porreños, que: sine verecundia nihil rectum esse potest, nihil honestum. Y tambien que: nihil est tam tetrum, nihil tam aspernandum, nihil homine indignius quam turpitudo; y asi por ningun respeto á el regocijo de la chusma huvieran sacado aquel escandalo Pusillorum. = Ahora me salen Vstedes con verecundia? Donde hai eso? ¿No saben Vstedes lo del rado tibi verecundiam? Vstedes estan muy á los principios, y no han entendido palabra de la Fraterna. Al Horno de las Brujas, q^e^ alli les explicarán á Vstedes el punto ad saturitatem, de modo que salgan Vstedes tan hartos, q^e^ sacarán asco perdurable para toda la eternidad. Pues daca el Libido y toma el escandalo! Y qué? Quien por

es-

estas culpas há ido al Purgatorio? No digo yo, que Vs-
tedes me han de hacer escrupuloso?

Dirás lo tercero:
Que es verdad, que el Colegio mi Señor ha llenado de
Principes de la Yglesia à los Pueblos donde militó el
Compadre Aimon, conviene à saber:

Marxena, Alcalá, Fanclul;
Villa-franca y los Palacios.

Y que à todos les há sucedido lo que à el mismo Ai-
mon que dijo de sí:

No quise mas este Oficio,
Porque dí en enamorado.

Pero por lo mismo que el Colegio los há criado con
su profunda erudiccion y los conoce con su expe-
rimental reconocimiento, debia ocultar sus excesos
ganforrales, y nó celebrarselos por gracias, y que-
rer, que se los celebren los que son acreedores à el
aplauso por sus buenos egemplos. Y por fin dirás,
que en nuestro Cura se verificó plenisimamente
lo que á otro asunto dixo el Sulmonense:

Cura quioque interdum nullâ medicabilis arte.
Y que asi se quedará escandalo á pesar de la Porra
de plata para secula sin fin.=

Se acabó: De esta vez
me enfadé. Digo y redigo, que no han entendido Vs-
tedes el misterio del Cura, ni yo lo havia entendi-
do hasta aora, que mens agitata parit. El asunto
principal que huvo en esta invension, fué avisar á el
Pueblo, que se güardára de los Thomistas, que en una

hora de descuido fundan una pension vitalicia; y esto tan lejos está de ser escandalo, que es obra de charidad. Demas de esto: se sacó á el Cura en la Procesion para hacer felices á los Sevillanos, siguiendo el pensamiento de Juan Owen que dice asi:-

Foelix quem faciunt aliorum cornua cautum,
Sæpè scio celebs dixit Acerra patri.

Vean Vstedes aora, si el Curita es medicabilis. Dineros nos deben dar encima.

Qüestion duodecima.

En que se propugna que no puede ser el güardar una Muger.

Preguntarselo á el Cura que hablará con experimental reconocimiento. Al entrar en esta Qüestion se me clavó en el magin aquella redondilla de Dn. Rojas.

De charidad una boda
En tanta gente de bien,
Para una Doncella den,
Que se está pariendo toda.

No es una Rosa para la Ingüardable? Hablando della el Poeta de las barbas de Apolo, dice:-

Incedit gravida, et multos paritura nepotes,
Omnes Thomistas, omnes pro mota tenentes
Inguina, curatum extendant, qui laude paternum.

La definió el bellaco. Si yo tuviera las dos hachas, q̃ hurtaron los dos chulos porreñillos la noche del víctor á la Ciudad, qüando iban en su carroza rica los Mysantropicos, se las pusiera encendidas á es-

estabantica. No estraño que los Jesuitas se opongan á esta mi conclusion, porque no tienen voto en la materia, faltandoles el experimental reconocimiento. Yo los iluminaré aora hasta cachifollarlos, y hacerlos decir CLÒ.

Quien estará mas güardada que las Recogidas? y con todo eso las sacamos no solo á bailar, aunque nos salió malditisima la especie, y todavia nos está doliendo el capon de la buena mano de Monsiur Joroba, y estaremos hirriando hasta que venga la tuba magna del Juicio Universal. Pero en effecto las sacamos de clausura. Paso á delante. Ovidio dixo que:-

Non caret effectu quod voluere duo.

Conque en queriendo la Porreña y el Porreño, catalo hecho. Andaos á poner güardas, y perdereis el tiempo y el costo. Quien mas güardada que Danae? metida estaba en una Torre de bronze. Hizose Porreño el Gran Jupiter, y declaró á Danae por ingüardable. Pudiera proseguir; pero cuesta trabajo el trasladar. Abreviemos y vamos á la transcendental.

El Atrio Porretano con advertencia de inteligente reflexion y experimental reconocimiento (parece que arañan los terminillos?) sanjó esta maxima ad futuram rei memoriam: No puede ser el güardar una muger: luego no puede ser. El antecedente es evidente. Y la consequencia es menos? Ranilla es quien lo dice! No quiero menear mas esta especie: Mediten la los doctos con el chica. Voi

á los Sofismeros.

Dirás lo primero: Que el hablar con tanta vileza de las Señoras Mugeres, sobre ser rusticidad y descaro, es una suma ingratitud al Sexo, de donde nacimos. Que solamente pudiera caber esta barbarisima simpleza en la lengüa de alguno de los Gazetistas, que todo lo profanan y se regocijan _in rebus pessimis_. Que pudieran los Porreños ruines aprender honestidad de las Mugeres, si nó fuera; porque solo tratan con Mondongueras, en quienes quizás hallan el verificativo de su brutal disparate. Preguntaréis aora, si hablaban tambien de sus Madres qüando establecieron la sucisima proposicion? A Dios 4º Mandamiento. Preguntareis, si hablaban tambien de las Religiosas, Esposas de Jesu-Christo? Qué mal hicieron las que les prestaron la Tarasca! Preguntareis tambien, si hablaban de la Reyna Nrā. Madre, á quien iban aplaudiendo? Qué buen _festivo Drama_! Preguntareis por fin, si tambien hablaban de la Nobleza de Sevilla, cuyas honestisimas Sras pueden ser espejos de limpieza? Ah, grandisimos Abestruces, Camellos, Pollinos, y deshonra de todo el genero humano! Asi requebraréis á los Porreños, que inventaron aquel digio, y _Erudiccion y Desaneo_: Esto no tiene mas respuesta que la del Dr. Buñuelo: _Nego totil._

Dirás lo segundo con Gerardo Lobo: Que el esponer á el Publico aquella mentecatéz;

Es

Es convidan los Ladrones; Dan á Dios el no nos dejes,
Y en mal concertados coros Tentarse en las tentacions.

Y dirás que es cosa admirable, que haviendoles excitado la concupiscencia el aspecto de los peludos, hirsutos, hosicudos y encornados Satyros, no les hiciera gris gris la puerta franca de la Ingüardable = No me hace fuerza, porque los Satyros que sacó la Compañia tenian mas primor que las Ingüardables del Comercio Porteño; y asi está bien que se tentaran con los Satyros, los que pueden decir con Ovidº.

. . . . causa tangor ab omni,

y no se tentaron con la Ingüardable por haver ya vencido con el consentimiento la tentacion.

Dirás lo tercero: Que en contrapeso de Danae bastaba poner á Dafne, sin ser necesario recurrir á Penelope, ni á Vesta con sus innumerables virgenes, ni á Diana conta da su comitiva. Y dejando estas cosas que son menos autenticas, direis, que muchisimas Sagradas Virgenes, y la Reyna de todas, concebida sin pecado original (aunque les pese á todos los que no pueden ver cosa sin mancha) ennoblecieron de manera su sexo, que solo por su respeto se les debia caer la cara á los que idearon aquella necedad; mucho mas asquerosa que el Carro de Flores; pero ellos tienen tal frente y tal cara, que pueden decir de ella lo que el otro Rufian decia de la suya.

Temo me vean la cara
Los que tienen escopeta, Porque es cara de baqueta.

Dixeis tambien que lo que debian haver puesto, para no mentir. en su carricoche, era esta sentencia:-

Es mas que imposible empeño
Querer güardar un Porreño.

Pues es constante, que ni con corrcones se puede sugetar su libertinismo. Y la razon á Priori de lo dicho dixeis; que es, porque las Mugeres tienen por Angel de güarda su natural verguenza y recato; pero los Porreños tienen por Asmodeo la inverecundia. Aun sin hacer el carco con los descarados Porreños es cierto que los hombres son mas faciles en amancillarse, que las Mugeres. Juan Owen dice de Paula que hizo este oportuno reparo:-

Errantes inter stellas bene, Paula, notasti
Quinque mares, generis fæmineique duas.

Y aqui por ultimo me reproducireis todas las dificultades de la Qüestion del Cura=

Parvedades de materia! Respondo, que me atengo á Danae con todos los Señores Porreños, que la estiman en más, q.e á Diana. No niego, ni puedo negar, porque me harán mentiroso sus fechurias, que los Sres Porreños son Ingüardables, qüando la circunspeccion, virtud, y zelo de sus Maestros no los pueden meter por vereda; pero esto no me empeze, por que affirmatio unius non est negatio alterius. Lo que de aqui se infiere es, que los Porreños pueden contraher Matrimonio con las Ingüardables sin el peligro de que se pierdan dos Casas.¿Parece q.e me

me voi haciendo temeron? Que se me vengan con argumentos! Lo que siento es no haver lucido en esta Qüestión mucha doctrina, que se me queda en el buche por respeto á los Mandamientos de la Ley de Dios, que no permiten manifestar las ocultas fragilidades de nuestros Progimos. Dios los perdone.

Qüestion decimatercia.

De la Mula textuada en Mogiganga Mystica y barbarismo espiritual.

Aora veran, si es Mula Gallega la que llevaba el texto en la oreja, como si le fuera hablando el Espiritu Santo. Prevenganse para las cozes. De esta vez conoceran lo que son las Mulas Berzeñas que no son menos atestadas que sus Amos. Si ha havido en el Mundo alguna Mula dichosa, há sido esta Mula de feliz recordacion; porque aunque es verdad, que no salió mal parada la Mula de aquel antigüo Pacheco, á la qüal graduaron en su-na de Bachillera en Filosofia; pero la Mula de nuestro caso se la dejó muy á el rabo, porque Nro Coleg.º Mayor la graduó de Doctora en Theología, y la hizo Cathedratica de Escritura. ¿Y qüando cantará el Coleg.º de S.n Hermenegildo entre sus glorias tener una Mula Theologa, llena de Escritura hasta las orejas? Yo aseguro que no la encontrarán en todos sus añalejos. Sepase pues, que es embidia el tirarle á nuestra Mula. Yo les curaré aora la roña. Digo, que el texto de Escritura sentaba tan bien en la oreja de la Mula, como pudiera sentar en

la lengua de los Gacetistas; y que no por no haverse visto textos á la gineta, se há de condenar aquella invencion Escrituraria: Pruebo mi conclusion primero á ratione: En la boca de una Burra sentó bien un Texto de Escritura: luego tambien sentaria en la oreja de una Mula. La argumentacion es á fortiori. El antecedente consta; porque las palabras q̃ dixo á Balán su Burra, son un texto de Escritura. Ahi queda eso! Si yo fuera alguno de los Sres Gacetistas trajera aqui al sonsonete muchos textos de la Sag.da Escritura; pero aunque pobre pecador tengo sumo respeto á todo lo sagrado.

Me dixeis, que los Gacetistas no se han metido con la Sagrada Escritura = Respondo, que por eso no la han adulterado; que si ellos entendieran por lo menos el Misal ó el Breviario, ya huvieran dado á luz un nuevo mineral de escandalos y un mare magnum de sacrilegios; porque como es gente que lo primero que hace por las mañanas quando despierta, es dar gracias á Dios porque no les há dado vergüenza; y el prim.o dia de Enero se ponen colorados para todo el Año; y lo primero que les falta es el temor de Dios, y por eso no saben palabra, pues aun no han llegado al principio de la sabiduria, se les dexa á sus mercedes tres caracoles de tratar á la Sagrada Escritura con el mismo decoro conque tratan á los Sagrados Ordenes; Y sobre todo yo me equivoqué, y en lugar de Regiletistas, dixe Gacetistas. Pero quien me me-

te

te aora con Pacetistas y Regiletistas? Voi á la Tras-
cendental.

El Colegio Mayor advertente, inteligen-
te, reflexionante, experimentante y reconociente,
despues de muy versado en Libros Escriturarios
juzgó que era Deraneo digno de su phantasia, y que
á nadie podia causar espavimientos el poner p.r
efectos de su erudiccion el texto de Escritura en
la oreja de la Mula Doctora, dandole con la Sag.da
Biblia entre las dos orejas; sed eo ipso qüalquie-
ra que le juzgue á la Mula, llevará dos coses: er-
go no hai que llegarle.

Cata, cata, que levanta la pata!
Ola, ola, que levanta la cola!
Ceja, ceja, que encabrita la oreja!

Asi cantaba el Jarriero de Bornos á su macho:
lleguen yá los objeccionamientos sophisticos.

Dirás lo primero: que antigüamente se guar-
daba la Sagrada Biblia junto á el Ssmo Sacramento
de la Eucharistia: que S.n Carlos Borromeo se ar-
rodillaba y descubria la cabeza para leer la Sag.da
Biblia; y que aun aora los Judios en sus Syna-
gogas ponen en el Tabernaculo el Viejo Testamento;
y no pueden tocarlo sin labarse antes las manos:
lo besan siempre que lo abren y cierran; y si por
algun accidente se cae en tierra, ayunan un dia
entero. De manera que no solamente los Christian.s
sino tambien los Judios debian desgarretar aq.da
Mula y arrancarle la cola y la oreja, y poner-

sela á el que le puso el texto.=

Respondo, que es verdad que no le sentaran mal la cola y oreja muleras á el Sr. textuante; pero le sentara mucho mejor la cola del Burro de Priapo; y mucho mejor la lengüa de uno de los Gacetistas prendida de una escarpia del postigo del Arecho. Que la Mula llevara en la oreja el texto, no hiciera novedad, si supieran, que haviendo ahorcado á un Gitano en la Plaza de Sn. Franco. vino un Cuervo á sacarle los ojos; y viendolo las Gitanas dixeron, que era el Espiritu Santo que le hablaba al oido á su Baltasarillo. No tienen chispa de erudiccion!

Dirás lo segundo: que el Colegio Mayor

En lo jocoso y lo serio
Introduce en un cuidado
Todo un error disfrazado
Con mascara de Mysterio.

como á otro asunto dixo un Antagonista de Gerardo; porque la Mula (aunque iba tan seria con su texto), si era festivo Drama; era error, y error total traher de mogiganga un texto de la Sagrada Escritura; y si no era Drama, sino papel serio el que la Mula representaba, era error totalisimo, que hombres con barbas sacaran en representacion seria una cosa tan ridicula= Respondo; que quien há dicho, que las Ranas tienen barbas? Eso es bueno para el Auxiliar del Dispensatorio. ¿Me hé explicado? Digo, que eso de barbas las tiene en escobon, como cola de Cerdo aquel de quien se dixo:

Bar-

Barba tibi crevit, ceciderunt, inde, capilli:
Inde tibi gravis est barba, caputque leve.

A el Dilemma rabioso respondo que la Mula estaba en estado vial para representacion seria, como la materia primera Thomistica para la existencia: con que salimos de dilemma porque le hui á los dos cuernos, y puse á la Mula en parage, que ni es Drama, ni representacion seria. No sino el Alva!

Dirás lo tercero: que la letura de Libros Escriturarios se le conoce muy poco á el Colegio Mayor, porque segun obra parece que no sabe siquiera quien es el Author primario de la Sagrada Escritura. Pero que en el golpe de la Mula guardó consequencia, y se imitó á si mismo llevando adelante la fantasia devanada ó devaneada con que puso el Sto Escudo Dominicano en el Carro de Flores. = Pues digo, si guardaran consequencia, què mas quieren Vstedes? Yá eso es pedir muchas cotufas y no está el Colegio para esos gastos, que consume mucho en albondigas para las Ranas, y en refrescos á los Gazetistas, y en vino para los Tuzones, que solicitan noticias de lo que se dispone en Dn Hermenegildo; aunque á alguno le há salido muy caro el traguito, porq lo ha pagado en sendos garrotazos. Y en fin, nos podian Vstedes hacer favor de no pedir mas razon, por que si los Porreños pudieran darla, la tuvieran.

Qüestion decimaqüarta.

De las voces dadas á luz á moco de candil, ó mal paridas por los Tomistas y mal-paradas por los Jesuitas.

Apuesto, que yá se han puesto en las voces, deque hablo. Pero porsi no se han puesto (que los Gazetistas son muy tontos), digo que hablo de los esparcimientos, erudicciones, pariedades, objeccionamientos, Sinonomos, &c, &c, &c, &c, &c, &c, &c. &c, in eternum, et in secula seculorum. Nadilla es lo del ojo! Lluevern chuscos? Há venido el barco de las batatas? Hai mas gazapos en sierra-morena? Qué bellos galapagos para Cartuja! Qué turmas de tierra pa. un potage! Qué albondigas Cordovesas! Qué gamboas! Qué peras vergamotas! Qué ajos puerros! Qué alberchigos tan peructanos! Qué voquibles! No diria otro tanto Perico. Yque haya quien diga mal de terminos tan canoros! Sobre que estos Jesuitas me han de quitar el juicio! Voi á matarlos. Diganme Ustedes, Sres embidiosos; si á los cinco terminitos reformados se les añaden Garota y Menander (con la significacion thomistica) no sale justo y cabal el Escudo de Perseo con las siete planchas ó platas para aplanchar y aplastar á todos los Jesuitas? Pues digo: y si se le agrega Jachus el cochino? No tiene ya Perseo tozino para el Año? Si no mirara que es devaneo de la phantasia, havia de hacer un egemplar castigo.

Si-

Siento pues esta conclusion: todas qüantas voces burrales há puesto en cabaña el Colegio Mayor y todas qüantas pusiere en adelante son Flores. Acordarse del Carro. Pruebo la conclusion: voces que tanta risa han causado no pueden dejar de ser estupendas: ergo. Si Señor. Pruebo el antecedente: lo que se recive con general aplauso es cosa estupenda en linea de festivo Drama; Atqui lo que se recive con general risa (como se recivieron los terminos recensiores) se recive con general aplauso: ergo. Sacarla, aunque venga larga, y sea menester una yunta de Orthoboes. Esto es ambar!

La transcendental en tierra. El Colegio Maior de Frailes, porque no se olvide, que llaman de Santo Thomas (aunque no lo son porque nada menos que entender à el Sto), que es el deje Vsted eso en punto de eloquencia, como lo testifican los muchos y mui Doctos (con D, grande) escritos q̃ há puesto en campaña. (Vstedes sabran qüales son, que yo solo me acuerdo de la Pasion elegiaca de Christo, que puede servirle à su Magestad de Corona de espinas) para confundir à todo Jesuita, plantificó aquellos terminitos de letra de molde, antes que se rompiera la Imprenta en sus papelones: ergo (Los dhos terminos merecen letras gordas). Ponga Vsted un ERGO de à libra y qüarta. = Vrgeo: El Colegito, luego que inventó aquellos retumbidos de su Erudicción, tenia en actual predicacion la advertencia de inteligente reflexion y experimental reconocimiento: ergo Aleluya=

Confirmo primó: el Colegio Garaondo no es menor supuesto que Dionisio Siculo, y que Alexandro: atqui estos dos Principes de la facundia Porreña inventaron terminos de vadana: ergo pariformiter = Esta es pariedad! = Confirmo secundo: Pindonguillo el andrullero inventó terminos de fogaril, como consta de aquella copla:-

Pindonguillo se entribula, Enreniego del gris gris,
Si le endilgas la corona: Que engirundia tu prersona.

Atqui ninguno mas pindonguillo que el Colegio Mayor: luego si pindonguillo pudo terminear á su usanza, tambien podrán terminear á la suya las Sras Picazas. Esta es otra pariedad con su punta de erudiccion. Salga el Toro.

Diras lo primero: que cada termino de los expresados y de los contenidos en los etceteras es un pindonguillo en el fogaril, digno de la carrafola que lo abortó; y que de esta calabaza dixo Owen (y para aora dixo poco) lo que escribió in Battologum:-

Vox tua mensuris desiderat è tribus unam:
Lata satis, nimium longa, profunda parum.

Nihil havia de haver dicho en lugar de parum p.ª darle alcanze á los Esparrimientos; pero los Battos Porreños han tirado la barra á donde no alcanzaron los Battos antiguos. Dirás tambien, que por muy inferiores Battologias á las que há puesto ad futuram rei infamiam el Colegio Porreñense, se mandaron dar azotes en la Compañia á los par-

parvulos, que son menos culpables por sus años, y por la falta de experimental reconocimiento; por lo qüal no son bastantes los corrcones del cocho, en que fué zampuzado (presidiendo á el Rey; y llevando dos Sacerdotes á el lado de las mulas para presidir tambien á Dios) El Rector thomistico, para desnalgar á azotes á la Rana romatizante, que hizo imprimir porreñadas tan descomunales.

Si per me est, trahatur pedibus. mirenq̃ mal le sentaran azotes á la Rana que es toda ancas! Convidando está y desafiando á los Sayones del Paso de la Coluna. Yo asseguro que no le duela, que tiene las siete planchas de Perseo (porque no hai exemplar de que se limpie) sobre el salvo honor para defensorio del arrabal. Conque mientras Vstedes le sacuden el medallon; digo que Vstedes me han dado nuevo argumento para confirmar mi conclusion en el Panthologo de Juan Owen; y asi denlo Vstedes por puesto por tercera confirmacion y pariedad = A lo del Rector thomistico, aunque lo han puesto Vstedes entre parentesis, como entre dos qüernos y tapado de medio ojo; Respondo, que hizo muy bien en llevar á el lado de las mulas á los Sacerdotes, supuesto que estos hicieron tan poco caudal de su caracter que se dejaron presidir de aquel tapatarrillos, lego in utroque foro. Por fin eran del Claustro los Señores Sacerdotes. Digo mas: que el Rector hizo mui bien en reputarse persona del orden hypostatico viendose tan pretendido de los Reverendos, q̃antes

lo despreciaron; y despues por el durus urgens in rebus egestas, se vieron en precision de pretenderlo con auxilio del brazo seglar, que no se desdeñó de interponer su Authoridad con una Matrona tan benigna, aunque de mucha pimienta. Señor, dirán Vstedes: que fué en coche el Señor Rector? Pues ele ò lo acertoló; que asi se ahorró de el tren preciso para salir á Caballo. Quieren Vstedes mas Vector?

Dirás lo segundo: que de esta vez no han salido mas que planchas del Colegio Mayor, y que p.r los efectos se ignora del todo en que se funda su altaneria, pues no ha dado con pelota en quanto ha hecho y dicho, caminando siempre en recua sus desatinos vocales y reales. Dirás tambien que las obras q.e alega, no son fundamento para envanecerse, sino es, que discurren del mismo modo, que aquella pendanga, que llegó á confesarse de que tenia vanidad de que nadie en su barrio componia la tripa del cagalar en mas saborada morcilla, que ella. Dirás tambien, que la unica excusa que tienen, es la que de otros ejusdem furfuris atq.e palotis dió Gerardo en esta Dez.ma:

Como son de tosca y dura
Calidad los alimentos,
Tambien los entendimientos
Se han convertido en grosura:
Aqui murió la lectura
De Homero sobre su Aquiles;
Y los genios mas sutiles
Solo con frases sencillas
En tomos de algarrobillas
Van comentando perniles. =

Miren qué tacha! Buen provecho les haga! Mondongo y mas mondongo. Lo de perniles no está muy corriente el Año, que no hai Pulpitos; Pero algo suplen las

Mi-

Misas. En fin, es embidia? Como en la Compañia no hai racion doble, y come lo mismo el Lego queel Provincial, no llevan bien el privilegio ranal:-

Ille licet duplici ratione ingurgitet album,
Mondonguumque creet.

Pero de esto no hago caso, que no hemos de desterrar del Mundo los Presentados de escudilla= Respondo á lo primero, que aunque no huviera hecho otra cosa el Colegio Porro, que acrecentar los Annales Volusi, tenia harto para relamerse.

Question ultima.

Enque se vindican las vaciaduras que los Sres Porreños han vomitado contra la Compª. de Jhs.

Seccion primera.

En que se averigüa qüal es la Cloaca de donde los han sacado.

Estaba por decir que es el Carro de Flores. Pero nó, que aun están mas abajo. Diré que son erructos graveolentis Averni las dichas vaciaduras? No quiero decir tanto; Mas acá hai posada. Y cuidado que no dejo de decirlo, porque no me atreva á probarlo, que yá Vstedes saben lo que alcanza mi Durindana, y Juan Owen me estaba convidando con aquella Epigrammita (que quizás no entenderán los Sres Porreños) que tiene este titº In Anabaptistas et ejusmodi farina Fratres, y la Epygrámma es asi:-

Omnia diruitis, nihil ædificatis in orbe.

Zelus hic, an scelus est? Fervor hic, an furor est?
Spiritus at vestris etiam protenditur auris.
Qualis at hic vertex spiritus est? Abadon.
Vengo pues à mi asunto y digo lo primero, que no me noten Vstedes de que no haga aqui cathalogo de las Vaciaduras, que asi en los Papeles serios, como en las cascarrientas Gazetas, como en las Casas, calles y Plazas de la Nobilisima Sevilla han depuesto las Porreñas Picazas; porque nunca dixe maior verdad que aora hablando con Ovidio: (1)

Non mihi si centum Deus ora sonantia linguis,
Ingeniumque capax, totumque Helicona dedisset,
Tristia prosequerer miserarum dicta sororum.

Tiempo vendrá en que el Conclave Porreño confiese mal de su grado el numero de sus requiebros; conviene à saber, quando se vea en el puesto que à Ibis le profetizaba el mismo Ovidio:-

Hic tibi de Furijs scindit latus una flagello
Vt sceleris numeros confiteare tui.
Altera tartareis sectos dabit anguibus artus:
Tertia fumantes incoquet igne genas.

Lo que aora me toca es averiguar el origen, de donde proceden los humores cloacinos. Estacio Papinio dixo una gran cosa:- (2)

Protinus attoniti Fratrum sub pectore motus,
Gentilesque animos subijt furor, egraque latis
Invidia, atque parens odij metus: inde regendi
Saevus amor, ruptaeque vices, jurisque secundi
Ambitus impatiens.

(1) Metham. Lib. 8. (2) Thebaid. Lib. 1.

No

No quiero yo tantas fuentes; à una sola de las que aqui señala, voi à ponerle el garbanzo. Convengo con el Author de las treze Vaturas en que es embidia pura y neta y bien gorda la que tienen los Sres Pizarras, y que esta es la fuente de donde proceden las tortoriladas que los Sres pardos han dado hasta aqui.

Mi gran Compadre Ovidio en el 2.º Lib. de sus Metamorphoseos pintó en vaticinio al Coleg.º mi Señor. Doi la pintura q̃ no le falta mas que la porra de plata.

Nusquam recta acies, livent rubigine dentes:
Pectora felle virent, lingüa est suffusa veneno.
Sed videt ingratos, intabescitque videndo
Successus hominum, carpitque, et carpitur unà,
Suppliciumque suum est.

Esta es la figura Etica, Tisica, tabida y exangüe del Colegio Mayor. Y porqué està tan esqueleto el resolutorio de las albondigas? Ya dà la razon Ovid.º:

. . . . Tritonida conspicit arcem
Ingenijs, opibusque, et festa pace virentem,
Vixque tenet lachrymas, quia nil lachrymabile cernit.

Pues digo, es para menos? Si el Colegio de Sⁿ. Hermenegildo, Alcazar de Minerva, està tan lleno de ingenios floridos, tan opulento con las riquezas de toda la Nobleza de Sevilla, que lo hà honrado mas con sus Personas illustrisimas, que con su tesoro; si goza una paz alcionea qüando corre borrasca, y se và à pique el Colegio Porruño, tan azotado de la tormenta q̃ padece: Apparent rari nantes in gurgite vasto
Arma virüm, tabulaeque et Troy gaza per undas;

Nò le ha de dar dolor de muelas, zarna y sabañones y sarpullido y sarampion al Colegio del Copete, y el topete? Eso fuera no ser sensitivo el Colegio mi Señor, y quitarle tambien lo animal despues de haverle rapado lo racional.

Y si el Colegio Mayor tu tuviera mas motivo para embidiar à S.n Hermenegildo, que la prosperidad de este, no estuviera tan mal; pero lo maldito del caso es, que de tal modo es feliz el Colegio del Sto Martyr, que hà hecho infelicisimo à el Tenedor de la Porra. Pues pregunto: La manteca es unto? Es cosilla de quiquirinela el verse el S.or Colegio Pavo Real con tanto Capuz que le salta à las barbas? Es algun chocho de canela la buena obra que le hà hecho el Vicario? Han rapado mal las Navajas de Garci-Perez? Levantò poca vejiga la Recogida? Fuè mal geringaso el del Hirris? Y la letra canina es sorbete? Y el Mozito del Toro Perilo hà pegado pocos botones de fuego? No saliò Gato el Perro de Baco? La O de Schola no fuè una bomba? Y los Panes de Pan fueron molletes? Dejo otros infinitos, porque me voi acordando de las historias de la Rana y de la Dale flamenca. Lo cierto es, que si no fuera por mi, que hè sacado el montante p.a mi Atheneo perrengue; yà se lo huviera llevado todo el Diablo, y no huviera quedado Bruja en el Horno, que no huviera salido echando chispas, y huyendo de la quema. Pues aora vuelvo à preguntar: si es verdad, que:-

In

Invidiam virtus peperit, partamque tuetur:
En virtute unum nascitur hoc vitium; Owen.
¿Como de la virtud del Colegio de Sn. Hermenegildo no havia de haver nacido la embidia en el Colegio antagonista, y anti-Jesuitico? Y como de la embidia de este podian dejar de nacer el odio, la murmuracion y el susurro? ya que aora no ha tenido lugar el gozo en el mal del Progimo (que es la quarta cria de la embidia) porque todo le há sucedido á pedir de boca á la Gente del barrio del Duque. Siento haver gastado papel en esto, siendo mas claro que el Sol.

Seccion segunda.

De la paciencia de los Jesuitas.

Et agere, et pati fortia Romanum est, decian los gloriosos Romanos, quando subjugaban el Mundo. Y los Señores Jesuitas parece que se han querido hacer Romanos. Si Yo fuera ellos, me huviera desesperado de ver que la Rana quisiera competirme, y de ver que gente tan soez y vil como los Gazetistas, venia á escupir en rueda. Apunte Vm. un Mediquillo fantasma, un Cirujanillo vasineta, un Porreño inveterado en el saco de la servidumbre, un flamenquillo Oficial de la cisa, que son quatro colunas en que se sostienen las plomadas de Regnet, la Urraqueria de Maese Sylaba, la vanidad de Maese Syntaxis, la rufianeria de Vilsech, y el Cometa barbado con sus cascaruletas. Qué tal? Si supiera Perseo, que sus siete planchas havian de parar en Soldados tan rotos y visoños, no les hu-

huviera enseñado con tiempo la cabeza de Medusa para hacerlos pelotes sempiternos? Y que es creible q̃ tengan los Sres Jesuitas paciencia tan cabrona, que no hayan tomado en lugar de la pluma la hacheta de su Sto Martyr Hermenegildo para despernar las Ranas y hacer un lindo plato para Cartusa? Han dexado alg.a desverguenza intacta los Gazetistas? Se há perdonado á Dignidad ninguna? Há estado segura la Sagrada Religion? No está aqui saltando á los ojos Seneca?

Periere mores, jus, decus, pietas, fides,
Et qui redire, cùm perit, nescit pudor.

Si passara esto entre Turcos, aun no pudiera passarse; pero entre Catholicos y los mas finos y puros, como son los Sevillanos, es una licencia tan monstruosa, que puede sacar de tino á un Atheista. Pues los Sres Jesuitas están tan frescos, como si les hecharan Rosas. Pero no mentemos Flores. Ven Vstedes aqui lo que yo llamo cabronada mas que paciencia. Otro me vengará, dixo aquel gran Filosofo, quando un grandisimo Chusco le dió una grandisima bofetada; y asi fue porque á pocos passos encontró el Chusco quien le partiera el Corazon. Yo estaba por hacer esta diligencia á favor de los Jesuitas, y vengados tan bien vengados, que quisieran no haver nacido los que han tomado p.r medio para vindicar sus simplezas, el denigrar la fama de una Religion tan santa; que en esta parte no puedo abonar á los Barreños, no obstan-
te

te que despues pondré mi conclusion, quizá contraria á lo que voi diciendo; por que no obliga menos la ley del Abogado de los Porriernos con que estoi constreñido, que la ley del Consonante, q.e obliga á que sean blancas las hormigas. Pero yá que yo tome el trabajo de achichonar cabezas de bolo, diré de paso el modo, conque han hablado de la Ssma Compañia los Dominicanos verdaderos, y dignos hijos de su Gran Patriarca y de su Esclarecidisima Religion.

Seccion tercera.

En que se proponen los grandes elogios de la Compañia, dados por los verdaderos Hijos de Sor Sto Domingo.

El gran Dominicano Natal Alexandro hablando de la restitucion de la Compañia á Francia, dice asi: „ Religiosissimos Patres Soc. Jesu occasione facinoris Joannis Castelli proscriptos, „agnitâ eorum innocentiâ, toto Regno honorificè „restituit (Henricus Magnus) anno 1604, nobileque „Collegium Fixa in Andibus ijsdem erexit, ac suam „de eâdem celeberrima Societate preclaram, et aequissimam opinionem Orbi universo testatus est, P. „Petro Cotono, ejusdem Societatis viro, singulari pie„tate, doctrina, facundia spectabili, in concionatorem, „et conscientiae suae Moderatorem adjecto. Ex quo „tempore Christianissimi Reges pietatem, doctri„nam, prudentiam, fidem hominum ejusdem So„cietatis experti, unum ex S. Ignatij filijs semper

,, á confessionibus habuerunt: nonnullos identidē
,, á concionibus, ut est sacra illa familia facundis-
,, simorum Concionatorum feracissima." = Tome
Vsted ese dinero y no lo cuente. Ah, Conclave Por-
reñano! conoce Vsted al Rmo Natal? Pues el Al-
fonsi, y vos Alfonsi; quanto vá de Alfonsi á Alfon-
si? Vaya en gracia.

Y venga aora otro texto de mu-
chos Doctissimos Dominicanos, y gracias á Dios,
que está en romance, para que puedan enten-
derlo los Porreños, sin recursirse para su inteli-
gencia á su auxiliar el de las barbas rucias. La
Universidad Dominicana de Orihuela, aprobando
un Libro del P. Pedro de Calatayud de la Compa-
ñia de Jesus, el qual Libro se intitula: Doctrina
practica á los Sacerdotes, y se imprimió en Va-
lencia el Año de 1736, habla asi: ,, Es la Sagrada Re-
,, ligion de la Compañia de Jesus la que en la Casa de
,, Dios ocupa gloriosamente la primera silla del ho-
,, nor, cuyo merecido elogio no necesita de hyperbo-
,, les que estila fingir la adulacion ó la fantasia; pr
,, que entre todas es sin disputa la que con mas fer-
,, vorosos afanes há servido y sirve á la Yglesia: Soci-
,, etas Jesu non est Ordo qui ementitis laudibus exor-
,, natur; sed qui sine lite plus Ecclesiæ Dei inservit;"
dixo con seria reflexion ntro Mro de Oliva. Lo mis-
mo calificó el Oraculo de la Yglesia, quando dixo, qe
es maxima la utilidad que se sigue á las Almas,
y maximo el incremento, que de la Religion de la

Com-

Compañia á la Yglesia le resulta, uno y otro en grado superlativo, &c. — Esta aprobacion la firman Fr. Jacinto Jover, Mro Cathed.co Jub.o y Rector; Fr. Vicente Inza Mro y Cathed.co Jub.o Fr. Domingo Sta Maria Mro y Cathed.co Jub.o Fr. Domingo Ferol Cathed.co Jub.o Reg.te Fr. Vicente Plá Cathed.co Jub.o Fr. Juan Tarres Cathed.co de Prima: Fr. Vicente Ferrer Cathed.co de Visperas. Aora pregunto á los Sres Porreños:

Hèle hèle; hai quien se pele?

Aqui traigo tixeras y peine.

Nó quiero mas textos, aunque sè lo de Sn Pio quinto y de otros muchos Dominicanos honrados, Doctos y virtuosos, y clarisimos Antorchas de la Yg.a Què juicio hayan hecho de la Compañia los Santos todos que han florecido despues de su fundacion lo dirá el P. Mendo en el Libro què unicamente trata de los Elogios que han dado á la Comp.a los Santos, los Pontifices, los Cardenales, los Arzobispos, los Obispos, los Reyes y todas las Religiones; sin que en el dho Libro haya elogio, que no sea de gente desinteresada, Docta y Santa; Pero podran los Porreños, si quieren saber el juicio que hizo Sn Josafat Arzobispo (de Polocia) y Martyr, de la Compañia de Jesus y de los que la ultrajan, consultar á los Rmos PP. Basilios, que se lo daran de letra de molde, y quizá se lo imprimiran en las cabezas con el torculo de los palos de las escobas. Los textos Dominicanos que hé puesto y muchos otros Excelentissimos los trahe contra un Panso

de faccion Porreña el gran Francès que escribió el Año de 1744 el _Aucupium speciosum_; Y acerita aorita me há dado gana de decir que muchos Rev.dos Dominicanos de los que actualmente honran á Sevilla, han dicho (y se puede hacer bueno) que la Rana merecia estar en un zepo por las insignisimas pollinadas, conque está desacreditando la Religion Dominicana, y el Colegio dela Porra de Plata.

Güarda la zanca,
Rana Potranca.

Seccion qüarta.

En que se establece que el Colegio Maior invidia con gran razon al de San Hermenegildo y consiguientemente no es culpable en sus vaciaduras, haciendole merced.

Me puse en medio de la dificultad. ¡Valiente puñado de pelos (decia el otro, y tenia una Rana asida de la panza)! Seame á mi licito decir lo mismo, Grandisimos Porreños, qüando voi á arrancarle la panza á toda la congregacion de las Ranas. La conclusion propuesta es un piñon de oro. Esta conclusion es la paz que iba en el Carro del Cupido gordo, que tenia tanta cara de paz, que nadie lo conoció, y por eso no se le ha dado un furgonazo. Iba á pegar con ella; pero no es tiempo de digresiones. Voi á probar mi aserto _quoad primam partem_: no puede haver envidia mas puesta en razon, que la que tienen los Amanes

y

y Nabucos, viendose á si mismos como la materia primera, que *neque est quid*, *neque quantum*, *neque quale*, *neque aliquid eorum quibus ens est determinatum*; Y viendo á sus contrincantes en el auge de la gloria aplaudidos, y estimados, y amados de todos los racionales; Es asi que en este estado está el Colegio mi Señor, el Principe Tonto, el Marzero de los Colegios Mayores, el Lo-go de las Vanas, el Pueblo del Nebueno, el *Vado nihil* y el *Nihil est neutrum*: ergo. (Lo puso Usted yá? Queria que se huviera puesto con letras latinas, griegas, y hebreas, para inteligencia de todas las generaciones. Vuelvalo Usted á poner, siquiera con mayores letras): Ergo con mucha razon tiene embidia. A la mayor nadie le juzgue por que es digna de toda cortesia. La menor será declarado por Barreño de primera clase qualquiera que la negare. La consequencia es un Cohete de fuego.

Probo conclusionem *quoad* *ad* *secundam* *partem*: Ideo (verán Ustedes qué idea) fueran culpables en sus vaciaduras los embidiosos Barreños, por quanto procedieran en ellas con *advertencia de inteligente reflexion*, y *experimental reconocimiento*; atqui ni proceden ni pueden proceder en sus embidiosas vaciaduras ni con *reflexion*, ni con *inteligencia*: ergo moquete y buen provecho. La maior no tiene espinas; la menor es zarza. Pue-bola: es imposible, que si tuvieran los Barreños una Dragma (no digo *Drama*) de *advertencia*, y un

escrupulo de reflexion, dexaran de conocer que en sus vaciaduras, no solo no obscurecen, como pretenden, las glorias de la Compañia; sino que le dan ocasion á esta para que las augmente; porque no hai cosa mas facil que encapuzar al Colegio Porreñifero, quando levanta falsos testimonios y toma las armas de los freneticos, significando, que no solo es malo su entendimiento, sino pesima su voluntad, y que han abandonado todos los respetos de Christianos, y aun de hombres; porq. qué hombre bien nacido se vale de calumnias pa. hacer campaña contra hombres de bien? Luego bien digo yo, que ni tuvo, ni pudo tener advertencia de inteligente reflexion, ni experimental reconocimiento el Sabandillo Porrense, quando se precipitó su ventoleza en tantas ventosedades. Subsumo: atqui para que las acciones, y palabras sean culpables es menester actual conocimiento de la malicia de ellas: ergo faltandole penitus, omnino, in totum et totaliter el conocimiento á los Porros no son culpables en sus vaciaduras. Despiqueme Vsted esa haba, y matarle el coco, mientras voi por el poleo. Ahora la trascendentalita.

El Colegio de la Chibata, que no solo tiene todas aquellas pintas:

Jussio, consilium, consensus, Palpo, Recursus,
Participans, Mutus, non obstans, non manifestans,
Sino que tambien tiene las siete planchas de aquel

gran

gran Papelon, en quien se verifica todo lo que dixo Quevedo, hablando del Hombre mas maldito del mundo:

A ti postema de la humana vida,
Afrenta de la infamia y de la afrenta,
Peste de la verdad introducida,
Conciencia desechada de una venta,
Anima condenada, entretenida
En dar á Satanas almas de renta,
Judyssimo mal, sin Escariote,
Honra entre bofetones y garrote, &c.

Este Colegio, digo, que no ha hecho escrupulo de no pagar al Impresor 300. ps (y con razon porque lo que merecia eran 300. palos) por la impresion del Papelon en que afirma, que los Thomistas hacen todas las cosas en conciencia, tiene por conciencia el infamar la Religion de la Compañía, á quien llaman los Pontifices Dedo de Dios, y brazo derecho de la Yglesia; atqui es imposible, que esto pueda hacerse en conciencia (ó nó contra conciencia), si la embriaguez no há llegado á sacarlos de Juicio, haciendolos incapaces de pecar y de Sacramentos: Ergo, ergo, igitur.-

Cuerno en los Vigardones y garrote
Tranca, pedrada, garfio, palo, azote,
Zarna, lepra portillas,
Diviesos sobre landre en las costillas.

Seccion ultima.

En que se desatan los Jesuiticos argumentos.

Dirás lo primero con Seneca (1):

(1) In Thebaid.

. . . . Pone vesanos, precor
Animi tumores, teque putati refer:
Que yá es tiempo que el Colegio de la Mazorca dé satisfaccion publica á los que publicamente ha injuriado, pues asi lo manda la Ley Santa de Diós; y que de camino satisfaga el escandalo, que han dado sus Gazetistas, continuando su maledicencia Urraqueña en el santo tiempo de la Quaresma en que los mas vandoleros se acuerdan que tienen Alma = Como es eso de Alma? Tu la tendrás y mira como hablas. Alma de cantaro es la que tienen los Gazetistas; ó Alma de blandon de Plata, que es un hierro mohoso; ó el Alma de los Cirios Pasquales, que es un tarugo: Aora salen Ustedes con el Alma? Si fuera tolerable la transmigracion Pythagorica, dixera yo que las almas de los Gazetistas eran las de Garibay y Calvinos, ó el Duende del caño, ó el Alma de Juan Tana, y Juan de Vute, y Juan Payona, y Juan de la Encina, y la de Mezencio, y Poliphemo, y de todos los Gigantes que asaltaron el Cielo. Más iba á decir; sed motos prestat componere fluctus. = A lo que decian Ustedes de la satisfaccion que deben dar los Teologos de la manseria y Maestros de la Legüa; digo que de ninguna manera tienen obligacion de restituir lo que no han podido quitar. Pues acaso Ustedes han visto, que nadie haya hecho caso de sus imposturas? Lo q̃ yo sé es, que muchisimos se han tapado los oidos, cerrandolos con espinas, para no oir las lengü-
as

as iniqüas. Lo que yo sé es, que aun las Stas Mugeres han dicho: Apretadissimos deben de tener los Padres de la Compañia á los que llaman Porreños, qüando estos no han hallado otras armas que las vedadas por la Ley de Dios para hacer resistencia. Ajusten Vstedes aora las qüentas á razon de á catorze, y verán si no les deben estar muy agradecidos los Stes Jesuitas á las Gibias, que han lanzado toda la tinta en valde (porque han caido en la red), y á las Arañas que se han sacado las entrañas para armar telas, á quien todos dan con el desolliñador. Pero aora reparo que el argumento no hace contra mi conclusion. Vamos directos, y no tengamos otro silogismo de Crinito ó dilema de Drestes.

Dirás lo segundo: que nunca puede haver razon para ser embidiosos, y mas con una embidia tan mordaz como la Porreña = Nego, y sit pro ratione voluntas. Qüando la voluntad tiene torozon, y está dañada y llena de quexezas, la mordacidad de la embidia es natural desahogo, y no excede los terminos de una queja. Es doctrina de Lucrecio:

Macerat invidia ante occulos illum esse potentem,
Illum aspectari claro qui incedit honore:
Ipsi se in tenebris volvi, cæno que qüeruntur.

Qüeruntur me llamo. Ven Vstedes, como es queja? Y qué no quieren Vstedes, que se quejen, despues que les han ajado la vanidad, y machacado

el Posum potes, rapandoles el vigote, y las cejas y media cabeza? Son estos hombres como el que está teniendo sobre sus hombros la esquina de la Calle de las Becas? Dexenlos Vstedes hirriar, y cocxar y lucir las gargantas berracas y garrañonas. Y en fin dexenlos Vstedes mas que se los lleve el Diablo. Hai tal apurar?

Dirás lo tercero: que no se sabe donde tiene la conciencia quien obra tan contra ella = Yo les diré á Vstedes donde la tienen: en el Horno de las Brujas, donde concurren aquellos Señores:-

Quos diri conscia facti
Mens habet attonitos, et surdo verbere cædit
Occultum quatiente animo tortore flagellum.

Allí tienen la conciencia: en el Conventiculo de las Zorras, en la Becada de los Zarnicalos, en la Asamblea de los Mochuelos, en el Borexil de la gran Bestia, en la Zahurda de los Puercos del Diezmo, en el Muradal de las Vrracas muertas, en el Piujar de la zizaña, en la Alhondiga de la mentira, en la Cueva de los Cacos, en la Legion de los Cachi-Diablos, en la Carneceria de las buenas famas, en el Vafondillo de las Imposturas, en el Otozano de la murmuracion, en la Congregacion del Pecado mortal, en la::: Pero ya Vstedes me entienden. Brujas y en Horno, yá se vé si chirrearán, y si tendrán escrupulos de conciencia. Oygan Vstedes al Poeta de las Barbas de Apolo:-

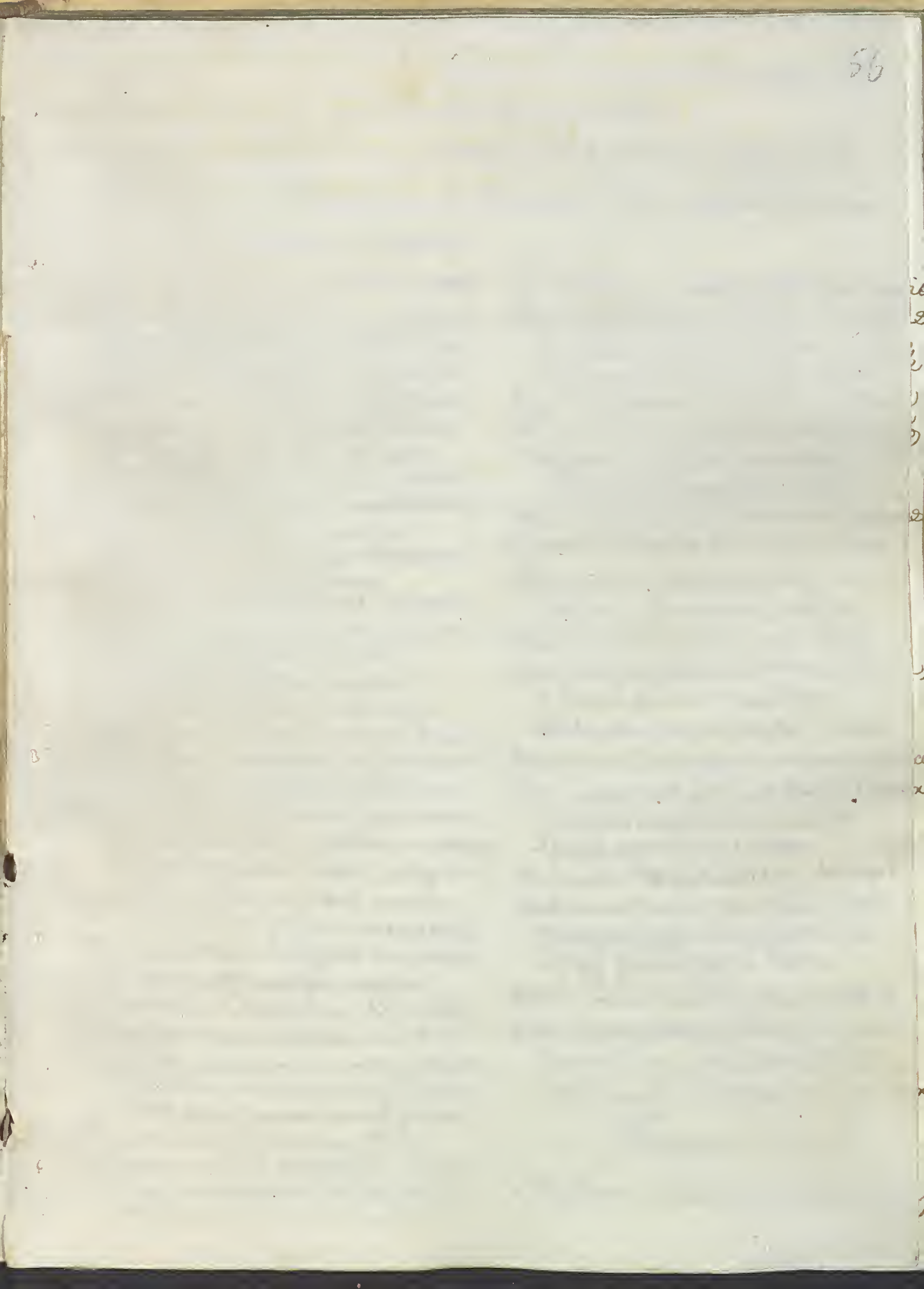
Quid

Quid memorem Brujas crepitantib undiq. Chispis
Zumbantes? Quas tota cohors potentis averni
Implicat et cauda, pleno que foramine pascit.
Has ego devotas Erebo, Diablasque futuras
Vaticinor. Proh gasnapirum, et miserabile vulgus!
Proh Porreña phalanx! Thomistica semita vobis
Est capienda, vadis ubi revoluta suinis
Magna cloaca jacet famulos habitura colonos.
Hic Tarasca soror, Papagüeyorum que manipli,
Hic Pandi in Drama, vaciniferi que Chulones,
Cura que prolificus, Laicus, Flores que cacatus.
Hic inter Picaros recubat pergrata Thomistis
Femina, quae cunctis usque Ingüiardabilis extat.
Mulaque Theologa, et cornuto Protheus ore.
Hic Rector Praesul croceis supernatat undis,
Ternaque pergravitat Lugareño Gratia vultu.
Hic Picazarum turba, comitante Flamenco,
P. inter Cadmeas cantant; cantantibus omnem
Accipiunt rostris, inimico fulre cloacam.

Asi cantó aquel gran Poeta, y yo no me atre-
vo á proseguir á vista de Numen tan requin-
tado; solo dixé por ultima á los Señores
Porreños:-

Recevid, Porri-barbaros Señores,
En vuestras Porri-cluecas voluntades
Estos Porri-Encomiasticos loores,
Que ensalzan vuestras Porri-necedades.
Porri-fraternos paparos lectores
Sereis de Porri-plumbeas verdades;

Que yo aporrado ya con tal porrismo,
Le hago un dilemma á el Porri-Thomismo.
Alleluya, Alleluya,
Alleluya.



. . . . . . Quoniam certamine Vobis
Supplicium meruisse parum est, maledictaq̃ culpae
Additis, et non est patientia libera Nobis,
Ibimus in poenas. Ovid. Lib. 5. Metamorph. à v. 6.

Blateronis Thomistae, in blatarum alimentum laborantis, in Picam Metamorphosis.

¿ Quae me citato nubis in essedo
Reddit sonori culminis arbitrum,
Fontemq̃ lympharum cadentum
Ad numerum prope sistit Aura?
Hic laurus intrat frondib̃ aethera
Dives comantis munere verticis
Aestumque defendit, die que
Jam media jaculatur umbras,
Et perstrepenti marmore labitur
Cursuq̃ rivus vitreus aspici
Quo Phebus Augur, quo Sorores
Et celebres petière Vates
Vocale Numen. Non locus Anseri,
Paterve raucis unda volucribus,
Cuilque praesertim fluenti
Pica caret bicolor liquore.
Invisa Musis Pica, loquacior
Se Pica tantum, cui nemus Avium
Silvaque, truncique, et theatrum
Grande rudes tribuistis omni.
Non illa suevit Castalidum chorum
Linguis faventem sistere carmine.
Immane guttur nescit unquam
Dulce melos tenuare cantu.
Antiqua dira poena superbia,
Qua montis olim Regna biverticis
Jactatur affectasse, castis
Ludibrium vaga Pica Nymphis.
Ineruditis quod claret auribus
Mortale carmen non solidum diem,
Horamve victurum sequentem
Mella truci generata Cygno.
¡ Proles caduci garrula Pieri
Adorta summi progenie Jovis
Ausit duello provocare, et
Aonios simulare cantus!
Sed quid minacis lingua protervie
Plenusque verbis fastus inanibus
Contra sagacis plectra Turbae,
Et superis placitura possent?
Ergo loquacem vultus in alitem
Et membra sidunt, nascit̃ artub̃
Repente pluma, cui colorem
Nix picea variata nocte
Apposuit alis. Sic Nemesis potens
Et justa Vindex ducit ad exitus
Plerumque foedos, cui cerebrum
Ridiculo furiatur oestro.
Relicta fandi copia, sed nihil
Sensus; loquelam discere cogitur,
Si forté possit, eruditos
Verba sonos imitata rostro
Profferre duro, quae tamen haud secus
Quam saevus Austri, vel Boreae fragor
Diverberat auditum, canora
Illicijs spoliata Musa.
Thomista Picis his satis, obstrepit
Sed non volanti Cornipedis valet
Haerere tergo, nec recessus
Aërij penetrare Luci
Potest inaudax. Barbarioribus
Exaudiendus non Latium vetus,
Vocesque tornatas crepabit,
Sed Geticum, Scythicumve murmur.

Finis.

Authore Nicolao Strada S.J.

Entremes de
los Maestros Ciruelas.

Personas que hablan en él.

Maestro Sylaba. Maestro Orinal.
Maestro Syntaxis. Maestro Lanceta.
Maestro Vbique.

Salen el Maestro Sylaba, y Sintaxis.

Syl. ¡Ai Conmaestro honrado,
en qué berengenal hemos entrado!
Aqui que estamos solos,
afirmo, que aunque fueramos Apolos
apolillados hasta los cocotes
quedaramos sin honra, y con virotes;
hechos ludibrio ¡ó qué terminillo!
de cualquiera chirrin ranacuajillo.

Syn. El alma me hás aspado
con el ranacuajillo, qe has nombrado,
porque me hás refrescado la memoria
de la Rana de Horacio, y de su historia.

Syl. Dice Vsted bien, Amigo,
que yo hablo sin saber lo que me digo.

Syn. tambien eso me hiere el Corazon,
porque tambien dice eso el papelon

Syl. Es verdad; Mas cuando un hombe se enfrasca,
habla, que se lo lleva la tarasca.

Syn. Ya escampa: la tarasca me hás nombrado?
sin duda vienes predeterminado

á achicarrarme hasta los fondillos:
Dejame de Taraca, y tarasquillos.

Syl. Commaestro, enfadarse tanto es yerro:
Aqué fin es ponerse hecho un Perro?

Syn. Perro me nombras, hombre endemoniado,
siendo el Perrito quien nos há ensuciado?

Salen los maestros Ybique, y Lanceta.

Ybi. Como! Voces alteradas
entre Amigos tan hermanos
que mas q. Castor, y Polux
son Frates de cabo á rabo?

Lan. Vamos teniendo correa,
que bien la necesitamos
en tiempo, enq. todo el Mundo
sabe, que estamos surrados

Syn. Señores, no hai q. extrañar
q. esté dado á dos mil Diablos
porq. aqui mi Commaestro
pian, pian me há embocado
la Taraca, y el Perrito,
el no saber, y de Horacio
la Rana; y si me descuido,
me embocara el destrozado
carricoche, y el Escudo,
y el Cupido agigantado,
y el Devaneo, y la Mula
con el Votulo Sagrado,
y el discurso suspensivo
de afirmaciones rapado
y el Rector en presidencia
con el Rey avasallado,
las Gracias p.a esos suelos,
y el Cura haciendo el pecado,
y la Muger ingüardable
con todos cuantos gazapos
ó hizimos en el Pregon,
ô hemos desp.s estampado.
Vean Vstedes, q. entienden
de purgas, si hai cuerpo hum.o
q. no rebiente al tragar
pildoras de este tamaño,
q. son balas de á cuarenta,
y aun mas q. balas, son rayos.

Syl. Yo hablaba sin intencion

Lan. Ola! hablemos con cuidado;
no sea, q. si se sabe,
que sin intencion hablamos,

ten-

tengamos otra cuestion,
como la del discursato,
en q. con copulas muchas
es nada lo q. afirmamos
Syn. Dice muibien D.r Canaeta;
y asi los ojos abramos,
mirar bien lo q. se dice,
porque de esos desatinos
se forman despues las tracas,
conque nos hazen pedazos.
Vbi. Conmaestros, ó yo tengo
el juicio bocabajo,
y me he calzado al rebes
el Alma, y el agregado
de las pegadas potencias
ô estais vosotros tan fatuos,
q. es menester daros celda
en la Casa de D.n Marcos.
Todo há sido suponer,
que estamos cachifollados
con los papeles volantes,
que nos han objeccionado,
la tarasca y los Pandillos,
con los demás arrumacos
de la Rana rebentona;
y del carro rebentado,
del Cupido de alto bordo,
y del Cura aficionado,
y lo demás, q. por dicho
no quiero rememorarlo.
Y por vida de los pelos,
q. en el testuz me han quedado
q. cualquiera, que dixere,
que lo hecho no es un pasmo,
es un Ente surrepticio
en el Angelico Atrio;
y yo le daré á entender
en estilo Gonetiano,
que aunq. estoi falto de pelo,
no soi Vana, ó Vanacuaso.
Syl. Vsted no se aferrorize,
q. todos los q. aqui estamos
somos Amigos, y somos
los Maestros coligados
contra los q. nos arrancan
y hacen Musicos de charcos.
Conque asi no crea Vsted,
Señor Cabrache, q. entramos
á la parte con los que
tienen á Vsted tan pelado.
Nuestro empeño es el curar
nuestro honor accidentado
con synthomas tan penosos,
que no obstante lo afamado

del Señor Dⁿ Iriñal;
y noostante el firme brazo
del Señor Dⁿ Lanceta;
y no ostante el delicado
discurso de Usted, á quien
en el mas noble teatro
el Dⁿ Baeza dió
de Bayeta tantos fardos;
creemos, que es imposible
que vuelva en si el desmayado,
flaco, palido esqueleto
de nuestro honor disfamado.
Ubi. Hombre de estupidas luces,
como á mi que soi el Sabio
maior, que entre las varias
Jamás el Mundo há criado,
me objeccionas tan de lleno
desvaneos tan preñados,
que parece los forjó
el Cura de nuestro Carro?
Voto á tal! (1)
Lan. Señor Ubique;
no es esta cuestion de manos
vengamos á las razones,
que esto es lo que viene al caso
Si Usted con su ubiquidad
há hallado en algⁿ legajo
algun prologuio, que pueda
meter á bulla el estado
apretante y restringente
de nuestros infaustos hados
arrie por vida suya,
porque, si nos descuidamos,
nos escupiran la cara
aun nuestros Apasionados;
y es de temer que nos tiren
berengenas los muchachos.
Sipn. No tanto, Señor Lanceta;
que el Gremio de los gazpachos
aun se inclina hacia nosotros
por las verduras del Carro,
y las de los Votulones,
en que iba el gaudeamus.
Ubi. No solo há estado á favor
nuestro mucho Populacho;
sino, que tambⁿ los Doctos
deben ser de nuestro Vando;
adminus en este punto,
en que tanto han inculcado
de los Votulos, en que iba
contra el cesto el contravando,
pues nadie podrá negarme,
sino es que es un mentecato
que siendo Fernando Sexto
el

(1) Vá á amoquetearlo.

el Rey, el sesto es del caso.
Syn. Por vida de su justicia,
que discurre como Calvo.
qué discurso tan profundo!
que servirá en muchos años,
pues prueba, q̃ mientras viva
ñro amante Rey Fernando,
tenemos salvo-conducto
los Cofrades del fandango.
Viva Vbique, y al aviso:
Dese al publico ese santo
discurso, q̃ quita muchos
escrupulos del pecado,
y trae paz á las conciẽcias,
y desempeña con garvo
al Cura, y á la Muger
que tanto hán acriminado.
Vbi. Veis, como aun nó está perdido
el pleito, y como hán quedado
razones, q̃ justifiquen
la idea de nuestro Carro?
San. Cierto, q̃ á ser este solo
nuestro yerro, no iba malo:
¿Y al Cupido Polifemo,
còmo havemos de salvarlo?
Vbi. Con grande facilidad;
diciendo, q̃ el Salvajaso
procedia del amor,
que tenemos á Fernando;
y como este nuestro amor
es profundo, largo, y ancho
tal debia ser el que
lo iba representando.
Syl. Aun es mejor solucion,
que la otra; es un milagro.
Viva Vbique el discursista;
mas vamos á otro reparo:
¿Y el Escudo de Domingo,
fijado en el Carromato,
que era estrado de bufones?
Vbi. Es facil el desatarlo,
diciendo, q̃ iba allí puesto,
porque como los muchachos
iban echando requiebros,
que eran proprios de Pagañs,
era preciso, llevasen
algun indicio sagrado,
para que así el Auditorio
supiese, que eran Christiañs.
Syn. Pase, aunq̃ á mi no me guste,
que ello en si está bien fũdado.
San. ¿Y aquel Victor Presidente
será facil escusarlo?
Vbi. Mucho q̃ es facil, porque el

prout vivo, prout animado,
era Ente preeminente
de nuestro Rey al Retrato,
pues de uno á otro vá, lo q.
de lo vivo á lo pintado
Syl. traquenla, q. no es maroma.
Y el texto, q. iba afianzado
en la oreja de la mula?
Ubi. Ese es el paso mas llano
de todo lo q. nos notan;
y es cierto, q. me hé asombrado,
que eso les haga armonia;
porq. yo hé visto cargados
borricos con muchas Biblias,
q. iban en unos capachos
á la casa de un Librero,
y nadie puso reparo
en que fuesen en borricos
tantos Libros Sacrosantos.
Syn. Gran pensam.to por cierto!
porq. este es caso de facto
y solucion genuina.
Lan. Vn Demonio es este Calvo.
Syl. Y al desaire de quebrarse
en medio del lance el Carro,
qué diremos?
Ubi. . . . . . Lo que Ovidio
dijo de: Et subito casu
quia valuere, ruunt; y que
esto prueba era gallardo,
pues la subita caida
es del valuere reclamo.
Syl. Ingenioso, y erudito
pensamiento! Bueno vamos.
¿Y á la tarasca, y Landillos,
se les podrá hacer un lado?
Ubi. Y cómo que se podrá?
Diremos, q. p.r lo pandos
eran symbolo de todos
los Estudiantes del Atrio,
pues pando sabe cualquiera
que es apetito de asno.
Diremos, que la tarasca
simbolizaba el pecado,
que iban haciendo los que
chuleaban en el carro;
y asi en todo la figura
corresponde al figurado
Lan. Bueno está el discurso; pero
no me gusta lo afirmado
Ubi. Yo no afirmo, aunq. discurso,
y ese es un supuesto falso
Syn. Dice bien. Vamos á otra:
Y qué diremos á tantos
asr

argumentos con q̃ han hecho
evidente, q̃ con Baco,
y con Pan iba el Perrito
la fabula completando;
y que fuimos unos burros
los que se lo censuramos,
será facil evadirlos?
Ubi. Pues eso hai mas q̃ negarlos?
Syn. Si están en setenta libros,
y de Autores mui honrados,
será el negarlo locura,
y el porfiar será en vano.
Ubi. Decir, q̃ es yerro de Impta,
y cata el cuento acabado
Syn. Esa es mentira de arroba.
Ubi: Qué escrupulo tan salado!
Pues no era mucho maior
la otra del Sin pecado,
y que llevaba en el cuerpo
escandalo á todo trapo,
y perjuicio á esportadas,
porque de aqui á 30.. años
los que vieren nuestro dicho,
ignorando nuestro trato,
lo tendrán por verdadero,
siendo mas q̃ Judas falso:
y aora me repara Usted
en mentirillas de á cuarto?
Can. Padre Syntaxis, sin duda
satisface el Licenciado
Syn. Pues no hablemos mas en esto.
Syl. Y á aquello del Vanaculo,
que havemos de responder?
Ubi. Que esa fué ficcion de Horacio
y no aprobamos ficciones,
y mas de un Autor profano:
Que no nos viene lo Vano,
pues somos todos bastados;
y que el Lyrico no pudo
de nosotros hacer caso,
pues él no nos conocio;
y sobre todo, negarlo.
Can. Esa es linda solucion.
Ubi. Que se vengan con el Cabo.
Sale Dr. Orinal, y dice. No pude venir antes,
porque hé curado diez febricitantes;
y para hacer juicio,
tuve que consultar con el servicio;
y en mal tan peligroso,

excrementum gustare fué forzoso.
Malo es bregar con males,
pero al fin yá porque veinte reales:
que mi ciencia á la Alquimia la prefiero
en q.e sabe hacer oro del trasero.
Os traigo una noticia,
que es la q.e há de alentar nuestra milicia,
porque nos asegura la victoria
de los que nos han hecho pepitoria.
Es el caso, q.e nuestro Provincial,
viendo las cosas en extremo tal,
q.e, á tener honra, fuera gran delito
no ser cada tomista un Heraclito,
há empeñado el cerquillo poderoso
en darle que llorar al victorioso;
y manda en una Carta comminante,
q.e todo Priorete mendicante
remita cuanto haya en su Convento
de plata, y oro, y perlas al momento;
pena de azote crudo,
si quisiere excusarse algun cornudo;
conque en llegando todo este tesoro,
se cantará el te **Deum** en el Coro,
y el Gremio Jesuita, q.e es pobrete,
sabrá, q.e ha de quitarnos el bonete.
Ybi. Con el primer supuesto
há declarado, que está hecho un cesto;
pu-

pues dixo, que al presente
se halla nuestro vando decadente.
no obstante que es tan llano,
que tenemos las palmas en las manos;
y de laureles tengo en casa parbas,
que sirven para el agüa de las barbas.

Sanc. Dexemos eso aora,
y vamos à la nueva que mejora
nuestra fortuna: ¿Es cierta?

Orin. Por tal me la contò Juana la injerta,
que es la que sabe todo cuanto pasa,
y sus noticias son de buena rasa

Syl. Pues en esta bien puedes afirmarte,
porque ella la sabrà por buena parte.

Syn. No ostante voi à ver, si es verdadera. Vase.

Syl. Yo voi, siquiera por salir à fuera. Vase.

Sanc. Hà sido bella idea.

Orin. Yà la codicia se me bambolea

Vbiq. Yo à la idea no asiento,
y tengo para esto un argumento,
que me haze cosquillas,
y no hàn de desatarlo las capillas.

Orin. Veamos ese Aquiles.

Sanc. Yà estamos agüardando, q̃ lo hiles.

Vbiq. Pues esta es la razon:
todas las joyas de la Religion
ò tienen los escudos Dominicos,

ó tienen Reliquitas, y Santicos;
y si se aplican á profanos usos
dirán los Jesuitas, que es abuso.

Sanc. Ese argumento yá está desatado,
negandole al Escudo lo Sagrado.

Vbiq. Y las Reliquias ¿què nó son Sagradas?

San. Irán de materiali; y aun tapadas.

Vbiq. Peores soluciones hemos dado;
pero yo escrupulizo en lo Sagrado.

Orin. Ese es escrupulo de nininana.

Vbiq. No sè, si han de juzgarlo asi en Triana.

Salen Syntaxis, y Sylaba.

Syl. Ea, ciertos son los toros;
Señores, plata tenemos;
plata bruñida, y lustrosa,
y tantisima que creo,
que hán de ir como mil platas
Carros burlescos, y serios
No solo plata; de oro
hà de haver un jubileo,
y hán de quedar hartos de oro
los Midas mas avarientos

Syn. Como en Ciudad conquistada
por Hereges, los Conventos
se están saqueando, para
que salga con lucimiento
nuestra mascara, y que queden
confusos y rostituertos
los Señores valentones,
que nos han mondado el pelo.

Ori. Pues aora es menester
que vayamos discurriendo
inventos en que se luscan
tan magnificos arreos

San. Yo por mi saldrè vestida
de Abate y por todo el cuerpo
llevaré distribuidas
de Patenas hasta ciento.
y en el Sombrero pondré...

Vbi. Obmutesce, Majadero.
tu patenas, cuando estás
irregular hasta el cuello,

por

por los muchos, q̃ has matado,
y las sangrias, q̃ hás hecho,
y las barbas, q̃ has quitado,
desollando ganaderos.

San. Como vàn de materiali
las Patenas, no importa eso.

Syn No q̃ irán mui á la vista:
Sanceta, atemos el dedo.

Ori. Yo hé de ir de Arbol de la vida
vestido de ramos bellos,
y en los pimpollos p.^r frutos
se pondrán con mucho tiento
muchissimas vinageras
de plata.

Ubi. Callese, necio:
¿Como de Arbol de la Vida
hà de ir q.^n està siendo
una muerte graduada,
q̃ mata y roba al Enfermo?

Syl. Señor Doctor Orinal,
no me gusta el pensam.^to,
p.^r q̃ Arbol con vinageras
ni hé visto, ni espero verlo

Ori. No repugna, q̃ haya un Arbol,
aun q̃ no lo conocemos,
q̃ eche frutos semejantes;
pero en fin lo dejaremos.

Ubiq. Yo como teologo iré
con mis Abitos, y al pecho
me colgaré la Custodia.

Orin. Calle, simple Cabatuero.
èl oriundo de navajas,
de tientas, de lanceteros
de tiseras traquilantes,
y de botones de fuego,
de sanguijuelas, ventosas,
y en fin Famulo ab eterno,
havia de sublimarse
con la Custodia?

Ubiq: Indiscreto,
incompto, imperito, ignaro
iliterato, è inepto,
¿còmo à Ubique, q̃ es la basa,
el principio, y fundam.^to
en q̃ estriva el defensorio
del tomistico Ateneo,
con anti-Medica lengua,
y con viperino aliento,
al fin como reparado
por el Mephytis moreno,
me dice tales ultrages,
improperandome necio
mi cuna Flebo-tomista,
siendo en mi merecimiento

el horoscopo, pues èl
trahe lo tomista en el cuerpo?
Lan. Ea, Señor (*) Vbiq.; vamos
en paz, y tenga respeto
à los q. estamos presentes.
Vbi. Grande Magnate p.r cierto!
Respetarè à D.n Lanceta
Barbero-Chirurgi-Medico,
el Proto-Porra del mundo,
y en fin el Arqui-Pacheco?
Lan. Voto al Cupido Sangon,
q. tengo de resolverlo
hoi usque ad materiam primam!
Ambos. Detenganse (**) Cavalleros.
Los 2. No habla eso con nosotros.
Ambos. Vamos teniendo razon.
Los 2. No està en n.ra mano eso.
Ambos. Miren, q. estàn en sagrado.
Los 2. De eso poco caso hacemos.
Ambos. Que nos vamos enfadado.
Los 2. Amenazitas (***) tenemos?
Vayanse los motilones
con los meollos rellenos
de chanfaina, y de mondongo,
de espatulas de carnero,
despues q. en este apreton
nada hàn hecho de provecho
y hà parado su discurso
en el reparo somero
de la Sylaba de Schola,
q. es certissimo lo hicieron
p.a saber tanto de o megas,
como de leyes Juanelo,
se vienen à amenazar
à los q. con desvanecos
defendemos el Partido,
y mantenemos el puesto?
Amb. Favor (****) à la Yglesia!
Orin. Acudo.
Syl. Maten à ese Calvatrueno.
Syn. Afonguilla à D.n Lanceta.
Vbiq. Ea, Santiago, y à ellos.
Orin. Jesus, q. me han vulnerado
el conducto de Pequeto.
Lanc. En las venas Meseraicas
quina arrixas me han hecho.
Vbi. El diafragma me han herido.
Syl. El cocote me hàn deshecho.
Syn. Yo hè quedado como el Carro,
à quien se le echò el braguero.
Vnos. Ah Maestrillos Ciruelas!
Otros. Ah Letradillos Ciruelos!
Vnos. Todos lo sabemos todo.
Otros. Y nada todos sabemos. Vale. Fin.

(*) Và à embestirle, y detienelo Lanceta. (**) Arremeten à mojicon, y procuran deterlos Syl. y Syntaxis. (***) Apartanse, y se encaran con Syl. y Syntaxis. (****) Embistenles. y gritan Syl, y Synt, y amoqueteanse todos.

Entremés famoso de
El Flamenquito greecizante,
Cagero de oficio,
Griego en la fé,
y tomista de inclinacion.

Personas,
ó Supuestos, que hablan en él.

Flamenquito.
Su Amo.
Un Marchante.
Maestro Sylaba.
Maestro Syntaxis.
Un muerto aparecido.

Salen el Mtro Sylaba, y el Mtro Syntaxis.

Syla. Conque yá tenemos,
Amigo Syntaxis,
otro defensor
del Orate Fratres!
Synt. Si, Amigo, y no dudo
saldrémos de Orates,
si el Chico se empeña
á favor del Fratres;
porque es un asombro
lo mucho que sabe.
Yo me quedo absorto
leyendo sus frases,
y no perdo jota
de aquellos arranques,
conque se dispara
á lo retumbante,
que cada expresion
lleva guardinfante,
y la mas humilde
con tontillo sale,
sumbando al oido
con tantarantanes.
Ea yo no quiero
nada ponderarte;
en viendolo tu,
verás lo que sabe
aquel cuerpecito,
que Dios nos lo güarde
para murallon,
para baluarte,

y fortinidad
de nuestros ataques;
que con èl no temo,
que nos desataquen
los Sres mios
de Zurra, que es tarde,
que yá nos tenian
con el trás al aire.

Syl. Amigo, yo creo,
que debemos darle
las gracias por todo
al incomparable
Bachiller Porreño,
que en el Cielo pasce
entre los Jumentos
que logran salvarse;
(porque su humildad
lo hará retirarse
de entre los Doctores
que allá sobresalen)
Porreño sin duda
le dá á Dios abanzes
pª que nos libre
de los Santos Padres,
que nos atroquetan
con sus santidades,
y le hacen la cruz
á nuestra Ingüiandable,
y al meteorismo
del Cura zumbante,
haciendo bombarda
lo que es triquitraque;
como si no fuera
todo hombre fragil.

Syn. Eso es lo de menos;
dexarlos que hablen,
que de Dios dixeron;
lo malo del lance
está en que nos curten
con latinidades,
y nos hán cogido
puntos garrafales;
y esto lo pagamos
Sylaba, y Syntaxis,
que lo del Regente
no todos lo saben.

Syl. Por eso presumo,
que el Cielo nos trae
á este Cayerito
para que le encage
al gremio Sotana
un latin pujante,
que los desgarrete,
y los desquijarre,

y

y los apeguinde,
los cribe, y los carde,
los muela, y despique,
y los achicharre;
que es una chulada
tanto columpiarse
en cuatro deslizes,
que se nos escapen
por andar de prisa
con nuestras Comadres.
Syn. Es cierto, que Rita
la de Palomares,
y Antoñuela Pico
sin tino nos trahen
Syl. De su culpa, Amigo,
gran parte nos cabe
Syn. Mas solo á nosotros
la pena nos parte.
Syl. Cagero me fecit
Vamos á rogarle,
que haga una Odesita
de primera clase.
Pero yo quisiera,
que fueramos antes
á la Libreria
de la Casa grande
del Señor San Pablo,
á buscar forrage
de terminos crespos,
tan impenetrables,
que Monsiur Joroba
nó pueda fincarles,
por mas que se emperre,
el diente.
Syn. Me place:
Vamos al ario.
Syl. Vamos al instãte.
Syn. Ah! perros bonetes,
que sois unos tales!
Syl. Ah! perros Sotanas,
que sois unos cuales!

Sale un Marchante.

March. Ah de Casa! Deo Gracias! Flamenquito!
Mas que há tomado algun guzarapito?
Ola? Qué es esto? Vamos al despacho:
Sin duda el Flamenquito está borracho.
Flamenquito, ó Demonio, te hás dormido?
Creo, que en el pipote se há caido.

¿No hai nadie, que despache?

Sale el Amo.

Amo. ¿Qué es aquesto?

Mar. Que el Flamenquito está hecho un cesto.
De dar golpes me hé roto yá un nudillo,
y de gritar me duele yá el gallillo;
y el Flamenquito tiene tal lobaso,
que ni al grito responde, ni al golpaso.

Amo. Es un chulo el Flamenco, voto al cinto!
que si le quito el blanco, se vá al tinto;
y aora le hé de andar con la persona
hasta que por atrás largue la mona.
Agüarde Vsted un poco. Vase.

Marc. Estoi de prisa

Amo dent. Ya le estoi levantando la camisa.

Flam. dent. Ai, Señor Amo, porquè me maltrata?
En què há pecado mi infeliz culata?

Amo dent. Anda corriendo, sál al Mostrador,
que no puedo agüantar el mal olor.

Salen el Flamenquito, y el Amo.

Amo. Qué hacias? Contemplabas en el vino?

Flam. Nó, Señor, que estudiaba en Calepino.

Amo. Ah! yá me impongo: Dime, vergantaso....

March. Por Sn. Roque, Señor, vamos al caso,
que despues podrá Vsted al Flamenquito
ó ahorcarlo, ó hacerlo cochifrito.

Amo. Qué quiere Vsted?

March. Tres varas de Olandilla.
Amo. Ni una vara hallará Vsted en Sevilla.
March. Pues qué? se há sepultado en el Abismo?
Amo. La llevan los Tomistas, que es lo mismo.
Flam. No es lo mismo, Señor.
Amo. Calla, Zoquete.
Mira no vuelva á andarte en el mollete.
March. Pues decidme, enqué gastan tantos fardos?
Amo. En hacerles disfráz á los bigardos
Legos, que de la Mascara en los Carros
Han de ir á pisón.
March. Frailes cucarros:
Mas paraqué es disfráz? No hán de ir tapados,
y en Camaras de popas encerrados?
Amo. Por si succede alguna quebracia,
no busca la Legumbre, y la Frailia;
porque aun les guele mal á los Señores
el Lego, á qⁿ parió el Carro de Flores.
March. Estraño, que reparen menudencias
los que inventaron tantas insolencias,
y que trayendo al Cura tan visible
quieran, q̃ la Legumbre sea invisible.
Pero no nos quebremos la Cabeza:
De Sereni sacadme aqui una pieza.
Amo. El Sereni tambien lo hán apurado
March. El Sereni tambien? Són el pecado?
Sereni hán de sacar los Estudiantes?

Amo. Nó; que es para vestir á los Gigantes.
March. Ó Tomismo infeliz! Por mas que andes,
nó hás de encubrir tu falta de homb.^s grandes!
Suplen con papelones su baxeza;
pero llevan vacia la cabeza.
Logran asi espantar á los muchachos,
y sacarle la risa á los borrachos.
Siendo un Ulises cada Jesuita,
de vivos Polifemos necesita;
Y aun vivos, si quisieran darle enojos
cada Ulises se hiciera un saca ojos;
y quedando las niñas vaciadas,
de Merida tuvieran las fachadas.
Flam. Señor Marchante, vamos poco á poco
March. Calle el gusarapito.
Amo. Calle el loco.
Flam. A hombres de bien se pegan tales palos?
March. Ni hombres, ni de bien.
Amo. Burros, y malos.
March. Pues deme Usted barjeta colorada,
si Sereni no hai.
Amo. Está estancada.
March. La barjeta tambien? Quien tal creyera?
Nó lo estrañára yo, si negra fuera;
que los capuzes, que les hán pegado;
muchisima barjeta havrán gastado.
Que lleven la encarnada es lo admirable!
Amo.

Amo. Es, q.^e la llevan para la Ingüardable,
à quien le hán de añadir Compañeritas
hasta setenta mil Yaguar-diablitas;
todas con sus mantillas encarnadas,
en que sus tretas vàn simbolizadas.

March. De donde hán de sacar tanta Mozuela?

Amo. Entre ellos el q.^e menos corre, vuela;
y como tienen tantas yà corridas,
podrán juntarlas sin las recogidas

March. Pues entre tantas richas los Cofrades
harán al vivo sus habilidades.

Amo. Mucho temo à la Mascara futura
porque há de propagarse mucho el Cura.

March. Segura està mi Hija de irla à vèr.

Amo. Muchos estamos de ese parecer;
porque no hai Padre honrrado, q.^e no tema,
el que sus Hijas vean esa quema.

Flam. Eso es acriminar las chanzonetas.

March. Les metiera un millon de rayonetas.
Chanzonetas se llaman las churcadas,
y las Jamacas tan desvergonzadas?
Esas son chanzonetas del Infierno!

Amo. Ôla, y què chanzonetas! Cuerno, cuerno!
Chanzonetas pecados, como cubas?
Chanzonetas in todos hechos ubas?
Mira nó sea que por chanzoneta
te levante tres palmos esa geta.

March. Dexe Vsted al Flamenco por Salvage,
y quedese con Dios. Vase.
Amo. Llevad buen viage.
Mira, Flamenco, q otra no suceda,
p.r q te haré guiador de la Alameda.
En el despacho te hás de estar sentado,
y dexa esos papeles del pecado,
conque quieres tambien peer en botixa:
tu Musa es todavia mui lombrixa;
y con tanto ojear el Calepino,
te hás echado á perder el pergamino.
y te pondré á la cuenta el menoscabo.
Flam: Yá, Señor, se acabó.
Amo. Pues yá yo acabo. vase.

Fla. Es imposible, q no
tenga mi Amo arrimados,
ó Jesuitas infusos,
q es peor, q tener Diablos.
Pero qué le hemos de hacer?
Paciencia, y vamos pasando,
hasta q en esto tomás
me alcanzen un Obispado.
Todo pende de esta Ode,
en q hé estado trabaxando
desde antes q sacaran
los Jesuitas su Vando
Ocho versos llevo hechos,
que no los hiciera Oracio.
Vamos al nono: bien vá,
y con termino intrincado:
Te Orthoboa sonus terret.
Mas hai q no sale; malo:
Volvamoslo á componer,
que él há de salir sübando:
Te terret sonus Orthoboa.
Todavia está coxeando:
Qué lastima! vuelvo á él:
Te sonus Orthoboa terret.
Tampoco sale. Anxa Diablo!
A surcirlo de otro modo;

e
q

que el Orthoboa es un parmo,
y es lastima, q̃ se pierda
despues, que tanto há costado:
terret te Orthoboa sonus.
Ya salió respafilando!
Qué perla! Bendito seas!
Nó me harto de mirarlo:
Orthoboa, què bonito!
Cierto tengo el Obispado.

Salen el Mrõ Sylaba, y el Mrõ Syntaxis.

Syn. Morito, acá estámos todos:
Bendiga Dios ese garbo.
Syl. Bien haya la Flamèquita,
q̃ parió tal Flamencazo
Fla. Antes bien haya el q̃ vé
morrillos tan rasurados,
q̃ están diciendo, comedme
y combidando Gitanos.
tanto bueno pr acá?
Si no estuviera ai el Amo,
digera á Vstedes, q̃ entraran;
pero está mui emperrado,
y es mui de temer, q̃ haya
desmandimto de manos.
Hablen Vstedes basito,
y sientense en ese banco,
como que vienen de compra.
Syl. tanto teme Vd al Amo?
Por vida de la taravca,
que le daré un trabucaso.
Syn. Si me quito el corrcon
le daré tal solfeado,
que no le quede pellejo.
Fla. No dudo yo, q̃ esos brazos,
y bandoleroscos baios
le curtirán el Zamarro;
Pero como yo me quedo
en su casa, y en sus manos,
luego q̃ Vstedes se ausenten,
tomará cuenta con pago,
y saldrá el daño emergẽte
del Fiador abonado
Syl. Dice mejor q̃ nosotros.
Syn. Pues vamos habdo baso
Fla. Qué tenemos de tostinos?
Syn. Nos tienen desesperados:
porq̃ como nras Obras
se iban yá desvergonzãdo,
fiandonos de q̃ siempre
la juegan de mesurados,
y callan mas q̃ unos putos;
aora se hán arremangado,
y á todos nuestros pasteles

les quitan el ofaldrado,
y han cogido barbarismos,
q. eso es un mare magnum.
Lo q. nos es mas sensible,
es, q. estando antes tapado
nuestro poquisimo estudio;
p. querer darles un palo,
creyendo, q. su Perrito
no iba en el Preg.n al caso;
nos hán dado á conocer,
y yá está desengañado
todo el Mundo de lo poco
q. los Guzmanes pescamos.
Antes cuando nos decian
p. què no iban á nro atrio
à estudiar Caballeritos,
yendo al Jesuitico tantos?
Respondiamos, q. era
p. estár tan retirado
nro Colegio; y aora
dicen, que los engañamos;
q. la diferencia está
en q. hai en nuestro atrio
una almaciga de Curas,
q. á la Cura dan trabajo.
Y p.q. nuestros Maestros,
echandola de Maestrasos,
aun no saben persignarse,
y trahen pruebas de facto
con los Papeles impresos,
q. no podemos negarlos.
Fla. La casa está en mal parage;
pero no hai q. dar cuidado,
q. yo sacaré la cara;
y yá llevo en buen estado
una Odesita de prueba,
q. no la saltaria un galgo.
Syl. Bendiga Dios q.n tal dice;
sin duda Vd há adivinado
el empeño á q. venimos.
Sym. El Flamenq.to es un Santo.
Syl. No obstante, aqui le traemos
à Usted un buen prontuario
de terminos exquisitos,
que quizás harán al caso.
Fla. Veamos, què tales son?
Syl. Syntaxis los trae apuntados
Sym. Saco el tesoro del pecho,
escuchadme con cuidado.
Fla. Orejas soi todo yo.
Sym. Pues dice así el Cartapacio.
Lee el papel.
Syncatabasis, Sambuca
Telete, Typhus, Sagmarium,
Sym-

Synchronus, titivillitium,
Rupex, Psychichus, Phonascus,
Philodoxus, Pederasta,
Mitraton, Mirabiliarius,
Philocalia, Nugivendus,
Avernunco, Dachrianus,
Melitosponda, Carruca,
Autopsia horripilatio.
Esto havemos recogido,
q̃ p.ª una Ode es harto.
Fla. Atonitissimo estoi.
Decidme p.r cuantos Stos
tiene el Cielo, dónde está
la mina de esos milagros,
q̃ p.r recoger tal oro
me haré en ella Hermitaño
Syn. Esto lo hemos recogido
del Museo de D.n Pablo;
y si fuere menester
traerémos otro capacho
Greco-Latino, en q̃ puedas
escoger; é ir ensartando
en energumenos versos
tus conceptos endiablados
Fla. traedlo mui en buen hora,
que si me dais á la mano
terminacos de esta guisa,
yo les armaré un guisado,
que no pueda digerirlo
ni aun el Perrillo de Baco.
Leed aora esta Ode,
p.r q̃ aunq̃ le falta el rabo,
ya le sobran muchos pies
p.ª poder ir en cuatro

Dale un papel al Mro Sitabás
y él arquea las cejas, y dice:

Syn. Blatero, qué significa?
Es el Platero?
Fla. Mamao:
No le entrará á dos tirones.
Syn. Y qué quiere decir Thraso?
Syl. Qué tontissima pregunta!
No se está viendo? El atraso
Fla. tamb.n há dado de hocicos.
Syn. Y Bombili, es el disparo?
Syl. El Sambombo significa.
Fla. Pardiez, q̃ son Maestrasos!
Syn. Ululas, son aleluyas?
Syl. No ves, q̃ son grullas, Asno?
Fla. Buena gente lleva el Conde.
Syn. Nictos, es nicho de Santo?
Syl. Es derivado de Britto.
Fla. Cual se esperan los gazapos!
Syn Zonam Menam es S.n Menas?

Syl. Son las almenas, gazpacho
Fla. Valientemte discurren!
Syn. Garota está claro; el palo.
Syl. Solamte ese acertaste..
Fla. Como todos los pasados.
Syn. Mecha se quedaba átrás,
que es donde el zancarrón
de Mahoma se venera.
Syl. No es eso, sino el Mechado.
Fla. No atinan con una letra.
Syn. Restis es el arrestado.
Syl. Qué arrestado! q es el resto.
Fla. Jamás vi tan burros machos!
Syn. Ballantion es valenton?
Syl. No, que es el Valenciano.
Fla. Ya escampa, y llueven pepinos;
vergüenza me dá escucharlos.
Syn. Cephalus nó sé qué indica?
Syl. Es Bucefalo abreviado.
Fla. Catafrancia, Monteriños.
Syn. Con instrumto acabamos.
Orthoboa es otro aboé:
Syl. No hai duda, diste en el claro.
Fla. Mal Obispado me espera!
si aquestos hán de buscarlo.
Syn. Con q esto quiere decir,
que hai en el Zábobo atrazo,
que las grullas son de Brito,
q está en almenas de palo,
donde poniendole mechas,
tienen al pobre mechado;
y q el resto de su Historia
lo dirán los Valencianos,
cuando el Bucefalo chico
venga otro Aboe tocando.
¡Bien sabe Dios, q no entiēdo
pr donde esto venga al caso.
Syl. Si es todo metaforismo
cómo quieres penetrarlo?
El Flamenquito sabrá
donde pega el Jaquimazo.
Fla. Un Infno es cada verso,
un Demonio cada rasgo,
un Berzebú cada letra;
si Ustedes supieran algo
del Griego, se descrismaran
y me sacaran en pago
previniendo al Rey en esa
Funcion, que estan preparando.

Suena ruido de cadenas, y silvos de serpientes, y aparece un Muerto con figura de condenado.

Muer. Ah Señores tarugos,
almacenes de sopas y mendrugos;
cochinos de Minerva,
que debiais estár pastando yerva;
Siquitroques de encina,
que debiais arder en la cocina;
Meolladas de estopa,
rellenos hasta el Alma de guiropa;
Almas de calabaza,
con potencias de yezo, y argamasa
cuyas testas mohinas
no tienen otras letras, que letrinas;
Me conoceis, Salvages?
Synt. O Mochila infernal de los ultrages,
Deshonra del Infierno,
¿quien há de conocer tal Diabli-cuerno?
Syl. De verlo estoi temblando.
Fla. Yo en los calzones siento como blando.
Muer. No temeis, que asustaros.
que solo vengo á desengañaros.
Porreño soi el fuerte,
que defendí el tomismo h.ta la muerte;
en cuyo ultimo instante
vino el sopapo predeterminante;
por lado tan maldito,
que sin poderlo huir, me hallé prescito.
Por la cedula del texto

padesco tanto, como por el Sexto;
y por la Cruz del Carro
en aspa me hán clavado en el Zamarro.
Mirad, que hablo de veras;
Con Jesuitas no partais mas peras:
Mirad, que en el Abismo
no se gasta mas leña, q. Tomismo;
soplándo á dos cachetes
los Diablos en Tomisticos soquetes.
Confesad vuestro yerro,
y dejadles á Baco con su Perro;
Y, pues ya es cosa llana,
confesad, q. el Tomismo todo es *Vana*.
y evitareis bochornos,
é ir á ser leña de infernales hornos;
que, como los Jesuitas son honrados,
sabrán disimular vuestros pecados.

Desaparece con grande estruendo el muerto.

Syn. Es sueño, ó es *Fantasia*?
Syl. Es delirio, ó *Devaneo*?
Fla. De la *Ode* me desdigo.
Syn. Del *Escudo* me arrepiẽto.
Syl. Yo del *Texto* me retrato.
Fla. Y yo abrenuncio del *Sexto*
Syn. Pero esto será ilusion.
Syl. Sin duda es *esparvimiẽto*,
ý ente de razon fingido.

Fla. Guarda gato; yo estoi ciego?
Syn. No te espantes, Flamengo,
que tambn. *falluntur sensus*.
Fla. No, q. hazia mucho vulto
el Admonitor Porreño.
Syl. Yo creo, q. es tentacion
del Diablo, pr. q. dejemos
suprema la mejor Ode,
q. cabe en humano ingenio.

Syn. Y p.r impedir el fruto
de nuestro Christiano zelo,
con q̃ havemos procurado
extender en este Pueblo
el culto de nuestro Escudo,
poniendolo en el burlesco
Carro de nuestro Pregon.

Fla. Yo me inclino á lo primero;
p.r q̃ quizás el Demonio,
con todo su entendimiento,
no sabrá hacer otra Ode
tan remetida de Griego;
y p.r embidia no quiere,
q̃ tenga yo lucimiento,
y que el Colegio Maior
se quede sin desempeño.

Syl. Ea, fuera de espantajos.

Syn. Ea, fuera de embelecos.

Fla. Viva la Ode Flamenca.

Syl. Viva el Flamenquito Griego.

Syn. Viva el Colegio Maior.

Fla. Victor yo, q̃ lo defiendo.

Sale el Amo del Flamenq.to p.r un lado, y el March.te por otro.

Amo. Flamenquito del Demonio,
què gritasos son aquestos?
Como alborotas el barrio
con sambombos, y escarceos?

Mar. Yo crei, q̃ havia ladrones,
cuando oi tamaño estruèndo,
y acudi á daros favor.

Fla. Señor, yo me estaba quieto,
y entraron estos Señores,
y entonaron el Solfeo.

Amo. Yo lo entonaré mejor
y tu bailarás el gueso.

Và á pegarle al Flameng.to, y se interponen Sylaba, y Syntaxis.

Syl. No maltrate, Vsted, al Chico

Syn. Detengase, Caballero:
Mire, q̃ somos nosotros
Protectores del Flamenco

Fla. Yo lo soi de Vstedes, y
la intercesion agradesco

Amo. Vstedes tamb.n merecen,
q̃ les repique el tozuelo
p.r que tienen al muchacho
vuelto loco como ellos;
Y si vuelven á pisarme
los umbrales, les prometo
con la Vara de medir
universal apaleo

Syl. No respeta esta estameña
el grandisimo Camello?

Amo. Como quiere, q̃ respete
los trapos, q̃ yo le vendo?
Syn. las tripas le sacaré,
y haré al Coleg.º un almuerzo
de su mondongo.
Mar. Señores,
reportense p.r S.n Pedro.
Syl. Retirese en hora mala,
no le descargue dos muertos.
Mar. Yo le ofrezco diez mil vivos,
y vayan á cuenta estos.
Embistense los dos á porrasos,
y sig.n los demás la barahunda.
Syl. Cuerno en el hijo de perra!
Mar. Cuerno en el hijo de perro!
Syn. Mercaderillo cornudo!
Amo. Ah! Cornudo Maestruelo!
Fla. Yo la hé hecho en los calzones.
Syl. Ai! la mostaza me hán hecho.
Syn. A mi me han hecho la barba.
Mar. A mi me han mordido un dedo.

Amo. Ah Flamenquillo Perrëque
tu tienes la culpa de esto!
Syl. Ah Flamenquito del Alma
todos por ti padecemos!
Syn. Muera yo p.r defender
al Grecizante Flamenco!
Syl. Que me matan!
Syn. Que me finan!
Los dos. Maldito sea el Flamenco.
Syn. A Dios Ritilla del Alma
que me muero sin remedio
Amo. Buen Acto de Contricion!
Mar. Cuerno digo, iterum cuerno!
Syl. A Dios Antoñuela Pico
q̃ á pura fuerza te dejo.
Fla. Mis Padres Espirituales
mis memorias á Porreño.
Syn. Eres Flamenco Borracho
y por fin eres Cagero.
Syl. Mas q̃ Griego en el lengüage
nos eres en la fé Griego.

Retiranse dandose de palos, y sale cada Cor-
nudo por su lado, y se dá fin
al Entremés.

72

Entremes del
QVINTILIMPLVS.

Personas, que hablan en èl.

1. D.ⁿ Yrinal. 4. El Mro Pozo.
2. Carnades. 5. Porreño.
3. El Rector Presid.te del Rey. 6. D.ⁿ Sanceta.
7. Un Pintamonas.

Sale el Rector solo.

Rect. Temiendo à cada instante
estoi algun abanze mendicante;
mas si vienen de Daca,
aqui traigo una Cruz de Caravaca,
me armarè de Exorcismos, y de Cruces
y llevaràn respuesta de arcabuzes.
Yo soi Rector forzado,
y en buena cuenta estoi desobligado
de pagar salvagina;
y si me purgan, tronarà la mina:
pagar un Rectorado de galera,
es dexar, que me pongan gurupera.
No serà mala traza,
si son gatillos, yo serè tenaza;
Nihil-demus me llamo,
y si quieren correrme, serè un gamo;
porque quedar corrido por guardoso
es burlar con sus artes al tramposo.
Mi Carro es de Tomares,

y soi tomista hasta los quijares;
De aqui-no soi profeso,
y mas que el Rectorado estimo un peso:
Cosa ingeniosa es dar, Ovidio dijo;
mas todo buen tomista contradijo.
A el Cavallero Dante
no lo tengo por Predeterminante;
porque jamas hé sido
á dar ning^a cosa premovido:
Por el contrario (es cosa milagrosa!)
sin premocion recivo qualquier cosa.
Las dadivas hé oido,
que quebrantan las peñas, y hé temido
darle á nadie quebranto;
que hará en un homb^e q^n quebranta un canto?
Quebranteme en buen hora quien quisiere,
q^e de él se me dará lo que me diere.
Quien al Dativo llega,
declina sin remedio, y se le pega
el mal de los perdidos,
que por dar, hán quedado consumidos
con ethica tan fuerte, y tan maldita,
que el talego y la bolsa engarrapita.
Soi Alejandro en puño,
para todo Dario tengo ruño;
tengo el nudo gordiano
en cada nudo de los de mi mano:
lau-

laureles quiero, y huigo delas palmas,
que los datiles son peste à las almas.

Sale Carnadas.

Car. Mas vueltas, y mas revueltas
tengo dadas, q. el Meandro,
en busca de tu Persona,
Comistico Mayorazgo,
Hypoteca dela pompa,
Vinculo del aparato
magnifico, y rimbombante,
conque vencer esperamos
en la Mascara futura
los preteritos aplausos
de nuestros Emulos, que
tan alto se hán remontado
q. es menester criar plumas
pa. seguirles los pasos.
En ti nuestras esperanzas
mantienen los elevados
humos, conq. nos queremos
Icaros yá repelados
ensimar hasta la esfera
y darle abanze à los Astros;
tu eres el Dedalo, que:::
Rec. Què Dedalo, niquè Diablo,
yà viene aì el dedo dediz
acechandome à las manos.
Vayan Voledes à un cuerno
que yo nò hè sido Datario;
y lo de Dan, Dan, Dan, Dan,
es Solfa de Campanario.
Car. Hermosisimo Pimpollo
del Roto porrense Rancho,
no puedo creer de ti,
q. estés de veras hablando:
A la Mascara tu Esposa
hás de negarle la mano?
Rec. Como es mi Esposa po. fuerza
los Esponsales deshago.
Esposa, q. no trahe Dote
la hè de admitir de contado?
Cuando la Boda es costosa
mejor es el Celibato.
Car. Y la honra del Partido?
Rec. No entiendo de Partidario,
q. el partido sere yo,
si del dinero me aparto.
Car. Yo estoi puesto en el empeño.
Rec. Antes estaré empeñado,
si los dineros, q. tengo,
en Mascaritas los gasto.

Car. Y què se dirà de ti,
si nos dejas al traspaso?
Rec. Dirán, q. soi Calle tgujas
p.a todo Calle Francos
Car. Y el S.or Bedel de allende
nó dirà, que eres gabacho?
Rec. Y mientras lo dice eso,
nó me tengo yo mis cuartos?
Car. Los cuartos de què te sirven,
si te quedas deshonrado?
Rec. Y quedarè con mas honra,
siendo descuartizado?
Car. Cuando todos concurrimos,
nuestra pobreza esforzamos,
tu, què eres nuestra Cabeza,
nos dejaras degollados?
Rec. Antes serà mi deguello
cierto, si aora me desangro.
Car. Tu oficio lleva de suyo,
que para el Drama des algo.
Rec. Y como q. la rè? Y mucho,
à ley de Rector honrado.
Car. Pues què es lo q. intentas dar?
Rect. Mi persona: à ver si es algo.
Car. Lo mismo diò la Tarasca,
lo mismo dixeron los [illegible].
Rect. Y p.a lo mismo hicieron

cuanto yo lucir [illegible].
Car. Aora es el t.po en q. puedes
acreditarte gallardo.
Rec. Ya se vè, p.r eso estoi
en lucir del cuerpo el garvo.
Car. Para mostrarte galante
es inexcusable el gasto.
Rec. En galan ni me detengo,
en el te tengo el reparo.
Car. Mira, q. el t.po perdemos,
y ya es fuerza aprovecharlo.
Rec. Mientras el t.po perdemos,
el dinero conservamos.
Car. Acuerdate eres Porteño
Rec. Por eso soi apretado.
Car. Acuerdate eres Comista.
Rec. Al tomar no me hè negado.
Car. Acuerdate eres Rector.
Rec. En regir me hallaràs flaco.
Car. Toda Sevilla te mira.
Rec. No es malo ser bien mirado.
Car. Todos hablaràn de ti.
Rec. Quien lo bueno no ha alabado?
Car. Te tendràn p.r miserable.
Rec. Lo es todo el genero humano.
Car. No vi escarpia mas [illegible].
Rec. Soi un [illegible] del Carpio

Car.

Car. Dame siquiera esperãza.
Tec. tenla en Dios, si eres Christ.no
Car. Piensa bien lo q.e te hé dicho.
Tec. No olvides lo q.e te he hablado.
Car. A Dios, q.e yo volveré. Vase.
Tec. Puedes ahorrar el trabajo. Vas.

Salen el m.ro Pozo y Porreño.

Por. Maestro, esta es mucha obra,
y el dinero anda tirado:
Baje Vstea la fantasia,
y aforremos arrumacos.
Un Drama lo q.e requiere
es abundancia de Carros,
y nó hai, q.e detenerse
en si son asi, ó asado.
El fin es hazer mezetas,
donde hablar desde alto,
y para esto yá se vé,
que basta formar andamios.
Pozo. Bien dice Vsted, Seor Porreño;
pero yo tengo el reparo
de que haviendo precedido
los artificiosos Carros
asi de los Jesuitas,
como de los del Tabaco,
donde hizo la filigrana
el esfuerzo mas bizarro,
y ostentó el Arte el primor
en su mas sublime grado;
si aora salimos nosotros
con Carros tan acarreados,
q.e parezcan de gavillas
como huidos del Campo;
los Maestros de mi Arte,
sabiendo q.e yo he labrado
estas piezas, dirán soi
Carpintero de lo basto.
Porr. No hai q.e asustarse p.r eso
que queda á nuestro cuidado
el decir y defender
á palos y á puñetazos,
q.e es un tonto todo el Mundo,
y q.e solo en nuestros Carros
tuvo el primor su busilis,
y estuvo en su punto el garvo.
Pues huelgome, que será
cosa de mucho trabajo
conmover á todo el Vulgo,
haviendole ya embocado,
q.e el Carro de Flores fuè
recinatorio estimado
de la Magestad del Rey;
y q.e el triunfal aparato
del Dozel de trapos viejos

purificó el entrañado
orin y la serentina
de todo estiércol humano!
Ea mozos à la obra
pues ya el representado
dia está encima, y será
bochorno reduplicado
sacar tercero pregon,
si á punto no están los Carra[s].
Pozo. Mucho temo, q.e mi honra
ha de ir á ruina ...,
y es cosa fuerte perder
por tan escaso salario
el credito, q.e he adquirido
con sudor, trabajo y años.
Por. Fie, Maestro, de mi,
porque para acreditarlo
basta y sobra, q.e se diga,
que en el Drama hà trabajado
del Porreñismo, que es
el Quintilimplus del garvo;
Fuera de q.e, cuando se
abran laminas de Carros,
el buril añadirá
lo q.e ahora fuere falto;
y llegando las estampas
á los Paises estraños,
entenderán los mirones,
que fué vivo lo pintado,
y darán al Maestro Pozo
elogios multiplicados,
llamandolo para que
llene el mundo de retablos.
Pozo. Eso es lo q.e me convence.
Por. Ea pues, al caso vamos.
Pozo. Por mi no havrá dilacion.
Por. Pues eso es tras lo q.e vamos:
darse prisa es lo q.e importa.
Pozo. Y cuanto vamos ganando?
Por. Irá gustoso el Maestro
Pozo. Estoi un poco escamado,
porque sé, q.e el Ympresor
todavia está piando.
Por. No se hable mas palabra:
vamos presto, Maestro. Vase
Pozo. Vamos. Vas.

Salen D.n Lanceta, y D.n Orinal.

Lan. Pues, Señor Pasiunto,
Fisico Motolo,
Maestro Veneno,
Doctor Matamoros,
ó Matachristianos,
ó Matalo todo;

Ori

Orinal del mundo,
consultor del mono,
Calificador
de humanos confionfusios;
en què estado llevas
esos papelorios
del festivo Drama?
El tiempo es mui corto;
si no te apresuras,
se nos hunde el corcho,
p^r que los muchachos
son tan torombolos,
q^e para aprender
un mal circunloquio
han menester siglos,
golpes, soplamocos,
con su anacardina
en los nalgatorios.
Ori. Doctor Sanguijuela,
Seor Vexigatorio,
de Paises baxos
Inspector famoso,
Navaja de ailende
en los promontorios
que divide el putre
del torrente ronco;
lanceta de soldas,
y en fin, Cachiporro,
tocante à papeles
vamos victoriosos
p^r q^e yà estàn hechos
tres tomos de à folio
que hai para mafar
à los Santos todos,
y durarà el Drama;
à durar mui poco,
el resto de Julio,
y parte de Agosto.
San. Y tu solo hàs hecho
tanto locutorio?
Ori. Tengo dos ayudas,
como dos Demonios,
poetas buscados
de candil à moco,
grandes maestrazos
del disparatorio.
Yà sabes quien son
los dos Archilocos,
uno Sangui-Perro,
y otro Sangui-Porro.
San. Yà què se reduce
la suma de todo?
Ori. A mentir de recio,
y à hablar mui gordo,

paría de receta,
numen de pindongo,
erudicion burda,
y mucho mondongo:
Refutar lo casto,
calumniar lo docto,
escupir al cielo,
y deslumbrar bobos:
Saetas mui claras
veneno del gordo,
darle á Dios mal rato,
y al Diablo jolgorio.
San. Aprieta, Cornudo,
otro tanto oro!
Di, que los Magnates
se lleguen á bordo
Sri. Ninguno se escapa,
porque llueve plomo,
y traigo la nuba

preñada de oprobios,
que esto es lo q̃ es Drama,
lo demas es bodrio.
San. Dices como un Angel;
gran cosa es ser loco
para ser poëta!
Sri. Soi mucho demonio!
San. Vamos aora á ver
al Doctor Repollo,
nuestro gran Porreño,
cabeza de bolo,
que nos dé razon
de los singamochos,
conque se enfantasman
los carros pomposos.
Sri. Vamos en buen hora,
que tendrán rampojo
perspectiva muerta,
paliza, y embrollo. Vans.

Salen Porreño, y el Pintamonas.

Por. Maestro, pues sois Apeles
aquien conoce la fama
por pintor de corralleja,
que en tomando una alcarraza,
y una brocha, haceis hablar
los chorizones de almagra:
Vos, Precursor de los toros,

que les preparais la Plaza,
y que á competir con ellos,
les dierais bien de las astas:
Vos en fin, q̃ teneis ciencia
de obrar sobre cal, y tabla;
Maestro de real y medio,
cuando corre bien la paga;
hav

havéis de empeñar el arte
y esforzar la macaraca
para pintar nueve carros,
ó nueve atados de tablas,
que para no ir en pelota
llevan camisa de estraza.
La obra está en tenguerengue,
amenazando culadas,
y la madera no es nuestra,
que es prestada, ó alquilada;
Conque es menester gran tiento
y llevar la brocha blanda,
y untura superficial,
q. no se empape la estraza,
y disueltos los pegotes
pare en pepitoria el Drama.
En ajuste no hai q. hablar,
q. saldrá remunerada
la habilidad de Vsarced
en las comunes tres pagas
q. acostumbra el Porreñito,
y con grandes alabanzas.
Pin. Seor Porreño, yo me [illegible],
y no he de verme con blanca
porq. hai un [illegible]
de que hai mucho de patraña;
se promete de contado,
y el contadillo se tarda:
mucha boca y poca bolsa,
opulencia de palabra,
q. al fin el mentir no cuesta,
y el hurtar pasa p.r gracia.
Por. Vaya, qué está diciendo?
que si doi una patada,
una fuente de doblones
de la tierra haré, que salga.
En dineros se detiene?
Eso es basura en mi Casa
y los Porreños tenemos
cementera de patacas
Mayorazgo de Patanes
y minas de pataratas,
que todo es oro y azul
para vestir gente honrada.
No le doi aora señal,
p.r que está la bolsa en casa;
pero tome esta abujeta,
q. por ser mia es alaja,
con q. puede hacerse rico,
si vá á la cima de Cabra.
Pin. Que abujeta, ó qué Demonio?
no quiero tal en mi casa;
embíela Vsté al Ynfierno,
q. allá pasará por alaja.

Por. Pues, Maese, dese historias, piese de mi palabra, vea al punto del Maese Porro, y echar el almagra en agua y haserme un Quintilimpuus, que dese à aquesta chata.
Pin. Como no quede yo chato:::
Por. No hai que temer al asso; con un palmo de narizes lo dexaremos sin falta
Pin. Pues à Dios, Señor Hervera, Nuestro le dé su gracia. Vase.
Por. A Dios, Señor Pintamonas; hagaseme Pintor Drama. Vas.

Salen el Rector y Carnades.

Rect. La vanidad me vá haciendo cosquillas:
Conque hade ir el Obispo en angarillas?
Car. O en angarillas, ó en un Carro mocho, que parecerá Obispo de escamocho.
Rect. Y há de llevar su Mitra y paramentos, y los Episcopales instrumentos?
Car. Con todos los amaños del Oficio se ponerá en el turuesco frontispicio.
Rect. Y yo hé de ir despues en Presidencia con aparatos de magnificencia?
Car. Si, Señor, y con rostro principesco, como q.^e va diciendo: mas merezco.
Rect. Conque el Obispo irá de Pase mio?
Y si dice la gente, soi judio?
Echome fuera: no Señor, no es cosa:
eso lleva camino de coroza:
gana tenia yo de quemadero!
mui bien está en mi bolsa mi dinero.
Car. Señor Rector, no es eso Judaismo,

Ple

Plenipotencia si del Porteñismo;
que quien predica al Rey, es cosa llana,
que goza preferencia sobrehumana.

Recl. Ya vuelve á vacilar el Desvaneo:
¡nunca creí lo grande de mi empleo!
Aun mas q̃ Papa soi, segun Carnades,
y son maiores mis autoridades;
porque sacar Obispos no, arcillas
no puede el Papa con sus Campanillas.
Obispo q̃ ... mande en Gefe,
... de ser Obispo Mequetrefe:
Carnades, mucho temo alguna gresca,
que la especie es tan tonta, como fresca.
Drama Obispal, festivo y achulado:
Vive el Rey, que es un Drama endemoniado!

Car. No hade ir como parte de aquel todo;
como todo hai de ir, y este es el modo
conque dijo la pluma sentenciosa:
singulis rebus virtus generosa.

Recl. Pues á casos de honra no me niego,
y este de aora no es cosa de juego;
que si á un Obispo de esta vez predico,
despues al Papa le echaré un embiado.
Creo, Carnades, que eres hechicero,
pues has podido hacerme dar dinero;
y estoi tan empeñado á hacer exceso
que ... de empeñarme hasta lo ...:

La camisa pondré en el Baratillo,
charreteras, gorgueros y el cintillo;
y si alguno quisiera el Rectorado,
lo vendiera, aunq.e fuera en un Cornado;
y por juntar dineros para el caso,
ayunara diez años al traspaso.

Car. ¡Eso si que es portarse con grandeza!

Rec. ¡Diera por un ochabo la cabeza!

Salen Porreño, Crisnal y Lanceta.

Por. ¡Buena gente hai en el Concie!
Cri. ¡A buen tiempo hemos llegado.
Lan. ¡O que insigne par de pollos.
Car. ¡O qué noble Triumvirato!
Rec. ¡Qué tres Maestros de Tuna.
Por. Tenia mui deseado
encontrar á este Carnadiz
para sacar el estado,
en que estamos de dinero;
porque ya tengo apuntados
los cuartos y su pintura,
y aun no sé, si hai un ochabo.
Car. Muchos hai en esperanza.
Por. La posesion es el caso.
Car. Muchos desean el [illegible]rama,
pero sin mengüa del gato.
Cri. Pues ese Rector de cuernos,
porquè no afloja los cuartos?

Rec. Vayase á meter el dedo
el Doctor en el recado,
que el Rector sabe mui bien
donde le aprieta el zapato.
Car. Yá el Rector está en hacer
un poderoso atentado.
Lan. No hai, q.e creer en promesas:
quien da presto, da doblado.
Rec. Calle el Maese Ventosa,
Visitador de ojaldrados,
que yo daré, ó nó daré,
ó ahorcaré el Rectorado.
Por. Cavalleros, haya paz
que no es tiempo de sopapos.
El Rector es un bendito,
que dará del cuerpo tanto,
que no nos há de hacer falta
el gran Turco, ni su Caballo.

Car.

Car. Punto en boca, Cavalleros,
y hablemos como hermanos;
no tengamos berrenchin
al tiempo del gaudeamus:
Si no nos dieren dinero,
lo pediremos prestado:
Cuando todo turbio corra,
no pagar: chico pecado!
Y segun tengo entendido
de los otros Comitarios
en las Demandas vidantes
se hán juntado ochabo á ochabo
ciento y cinquenta reales,
que para el tpo en q estamos
es limosna de entidad.
Lor. Yá hai pa pagar los carros,
y con diez reales mas
irá el Pintor despachado.
Drama tenemos, señores:
Carnades es un gabacho,
q no nos há dado avíso
del tesoro mendigado,
y nos há tenido en susto,
mintiendo á todo Cristiano.
Ori. Si este Carnades es loco
de todos cuatro costados.
Lan. Lo que es de pescuezo arriba
tiene el pobre gran trabajo
Rec. No es mala la calavera;
tenerla güera es lo malo
Car. La culpa tiene quien dá
por estos chulos un paso.
Vayan Vstedes á un cuerno
y dejen, q si me enfado,
les descubriré la caca
de lo que aun está callado.
Lor. No seas fogoso, Carnades.
Rec. Tén ese Corazon ancho.
Ori. Sosieguese el atrabilis
Lan. Di flababilis, gabacho
Ori. Que entiende de esto el Lancado?
Lan. Mas entiendo q el mui payo.
Ori. Mire q le dé un boleo.
Lan. Mire q le dé un balazo.
Lor. Señores, todo es pendencia.
Corre hoi aire Solano:
[illegible]
[illegible]
Ori. Es que yo no sufro ancas.
Lan. Es que yo pullas no aguanto.
Rec. Ya acabados son cuentos.
Ori. Pues acabose el fandango.
Lan. Acabose la chacona.
Car. Pues acabose el Villano.

Rec. Sepamos yá, q̃ teneis
para el Drama preparado?
Por. Yo por lo q̃ ámi me toca,
hé mandado hacer los Carros
á manera de artificio
de la Puerta de los palos;
con garrotes en cabeza,
listones, y perrabesaños,
en q̃ despues se aseguren
mas de setecientas manos
de rico papel de estraza,
que un devoto há regalado.
Luego este papel se pinta
con fino almagre á retaza,
y forman tal perspectiva,
que para objetos lejanos
en la Maquina real
pudieran parecer algo.
Esto es lo que á mi me toca,
y lo daré rematado
sin ninguna detencion
para el dia señalado.
Car. Si da los papeles presto
Dr. Orinal, bien estamos.
Ori. Yá yo hé entregado una Loa
escrita por todos lados,
que á representarse toda,
durará el Drama tres años.
Rec. No me gusta tanta broza,
q̃ los q̃ en el Drama vamos
nos moriremos de hambre,
ó al menos havrá desmayos.
Ori. Si no huviera Bodegones,
no era el argumento malo;
pero tras de cada esquina
se halla mondongo guisado,
y en medio de la estacion
podremos salir Hermanos
á enfaldarnos de mondongo,
q̃ es bocado de regalo.
San. Y qué han de bajar Hermo.
los q̃ van sobre los carros?
Ori. No es menester q̃ ellos bajen,
basta subirles los platos.
San. Parece, q̃ yá estoi viendo,
q̃ se desmaya un Muchacho
Ori. Como no sea mas q̃ uno,
mas que se lo lleve el Diablo
Rec. Ea vamos á otra cosa:
¿Y de Diamantes hai algo?
que sin joyas todo el Drama
es baratillo de trapos.
Car. Mui pocas se han recogido,
porq̃ ág.n tiene tan malos
cre

creditos, como nosotros,
todo el mundo dá de mano,
y no quiere prestar joyas
sin fiador abonado.
Pero mi industria há sabido
disponer joyeles falsos
con lanzones, y oropel,
vidrios y papel dorado,
q. á los mas abiertos ojos
pueden pegar un petardo.
Lo que será menester
es q. vaya retirado
de los Señores mirones
quien llevare estos amaños.
Por. Gran pensam.to por cierto!
Pri. Todo está mui bien pensado!
San. Carnades vale un Perú.
Rec. Carnades es el pecado.
Por. Y en punto de mojiganga
qué tenemos preparado?
Car. Para principio del Drama
irán dos Escobonazos,
q. siendo Escoba el Rector
yá se vé vienen al caso.
Se seguirá la Llamada
con sus picas y pendones,
[illegible] de pinos y cañas,
mas que se [illegible] [illegible],
q. en Proclamacion del Rey,
no hai q. reparar en trastos;
y en esto se significa,
q. nuestro gran Rey Fern.do
la Alameda de Sevilla
tiene con dominio alto.
Por. Pues ai entrará bien
el [illegible] [illegible] amado
en el Carricoche humilde
como q. vá paseando
la Alameda, y dando al Drama
bendiciones de antemano;
imperando en lo [illegible]
con el dominio sagrado,
que dá á la [illegible] [illegible],
y que confirma Conrado.
Car. Dices bien, y despues desto
vendrán cuatro Mamarrachos
revestidos de arrayan,
como los q. están fijados
en el Jardin del Alcazar;
pues es justo, q. á Fernando
hagan cortejo los que
habitan en su Palacio.
Vna Musica de Viejos
irá tocando un fandango

con ridiculos meneos
para q. bailen los cuatro.
Por. Es pensam.to profundo
y ai entra bien otro Carro,
q. governará mui bien
aquel Cochero mulato,
Principe de las chuladas,
q. han de hacerse sobre el carro.
Aqui irá la relacion,
en q. se dice mui claro,
que el Dios Pan no tiene mas
dignidad, que ser Pecado
de los Dioses, q. este es
un sentencion mui lozano,
y para alabar al Rey
yá se vé, si es adecuado!
Luego irá la chuleria
del gremio picaronaso,
ridicula á toda broza
con un encaracolado,
que ha de llevar este Mote
en un Cartel sobre un brazo:
Mas putas hai encubiertas
que caracoles rizados
llevo á cuestas, y lo dice
un hombre experimentado,
que este es elogio del Rey,
y maior de sus Vasallos.
Tambien aqui irán p.r D.ra ma
Seises en cabrones blancos
p.a q. la Catedral
tenga el gusto de mirarlos,
q. en obsequio de su Rey
llevan el tras blanqueado.
Luego irá el Mundo al revéz
en prueba de q. ó Fernando
lo há hechado todo á perder,
ó Felipe quinto el Casto
lo dejo todo perdido,
porque para reformarlo
su hijo, á q. con el Drama
los Porteños celebramos.
Por. Dices bien, y ai entro yo
encarruchando otro Carro
en q. vaya el Practicante,
q. es Guardia de Corps del lado
de D.n Orinal, que es
Arrichucho descarapado.
Há de ir patas arriba,
consecuente y boca á bajo;
y al llegar á los Cabildos
se acercará otro muchacho,
y le abrirá la braqueta,
por donde saldrán subado
un

un muñeco y su muñeca,
que se curtirán à abrazos,
con besucos, como puños,
à menudo, y à puñados.
Luego se ocultarán estos,
y pr el mismo paraco
saldrán otras dos figuras
con un rotulo pintado,
que dirá: Viva Sevilla;
y este rotulo acabando,
sacarán otro que diga,
que Viva el Sexto Fernãdo.
Este es Drama, q si el Rey
sabe y Sevilla estimarlo,
merece, q al Practicante
en premio lo hagan cuantos
para q nunca esté Pobre,
y enriquezca hta los Campos.
Cur. Esa es soberana especie,
q en la Calle del Rosario
nos hará mucho lugar,
y con eso confirmamos
nuestra antigua posesion
de pecar de claro en claro
à vista de los Catilaos
en los Reales aplausos,
festejando las Coronas
desde medio cuerpo àbajo
Despues desta noble especie
irán cuatro Salvajazos
metidos en andadores
ceñidos con sus refajos,
que representen al vivo
con sus cuerpos abultados
los Niños de la Rotonda
que es Drama mui adequado
pa elogio del gran Rey,
segun varios sus [illegible].
Luego irá la turba multa
con objetos disparados,
y entre ellos un Peregrino
con el vestido sembrado
de pesos duros, y é[illegible]
diciendo irá à cada paso:
esto sobra en mi Colegio;
porq aunq el embuste es claro,
el decirlo no es costoso,
y será elogio à Fernando
el mesmo [illegible], por parezca
subditos acaudalados.
Pr. Pues si viene de perilla,
de lo vesti[illegible] e[illegible] primer [illegible]
con uno de los Apolos,
q hán de ir centuplicados.

Car. Vaya en buen hora, y despˢ
una Danza de Serranos
con Serranas bailarinas
y muchos matrimoniados,
que alegran con sus meneos
y practicos arrumacos,
con tembladeras de allende,
y con el quis quis de anaillo,
à todos los circunstantes,
prognosticando à Fernando
con su mucha habilidad
gran simiente de soldados.
Y aqui irà la Compañia
de Vsares arriescados,
q.; aunq. no sepan palabra
del movimiento arreglado
del militar egercicio,
eso hace poco al caso
pues podrán pasar pʳ danza,
que ha de militar bailando
Por. Pues antes de esos irá
de los Negrillos el Carro,
como ciruelas endrinas,
ò como sabrozo plato
de morcillejas de lustre
que vàn al Rey de regalo.
Car. Pues despues se hàn de seguir
cuatro Cuadrillas danzado,
cada una de su color,
como q. vàn figurando
un baile de olla podrida
ò ensalada de cruzadas,
boronia de colores,
y escarapela de saltos.
Por. Ahí pega el Carro de Flores
q. viene pintiparado,
y es un noble mamotreto
y escaparate tan alto,
q. sobresale à los otros
un bonito tanto cuanto.
Parecerà en esas Calles
un buen Camello de palo,
una abenida de almagra
y es en un lucido Andamio
de la Plaza de los toros
con su antepecho pintado.
Car. Despues iràn ocho Torres
encaramadas en alto
à ombros de ocho Porreños
nuestras glorias publicando,
que en multiplicadas Paras
dàn placemes à Fernando.
Por. Mucho me cuadra la especie
pᵃ que sepa el teatro,

que no soi solo el Porreño
del Porreñisimo bando;
y q. como aquello mismo,
somos Porreños quadrados.
Car. Luego irán á mugeriegas
mozambiques á Caballo
y haran papel de Ciudades
que al Rey se la ván jurádo,
y aunq. mui mal adornadas,
diremos, que del gustaso
de q. es Fernando su Rey,
por no detenerse tanto
en adornarse, vinieron
de trapillo, ó de traspaso
á incorporarse en el Drama
con doscientos de á caballo.
Estos hán de ser figuras
de los Reyes, q. han logrado
de España la posesion,
porq. aunq. yá los sacaron,
harrá casa de tres dias,
los Sres del tabaco,
entonces fueron bien vistos.
y aora serán reparados.
Por. Por Corona de los Reyes
entre ai el ultimo Carro,
que pudiera coronar
á qualquiera Rey de bastos
Car. Luego el Cuerpo Porreñal
de Estudiantes á Caballo,
presididos del Rector,
que es Quintilimplus del garro.
Rec. Favor que Vstedes me hacen;
y es cierto q. haveis pensado
el mejor Quintilimplus
de todito lo criado.
San. Pues yo tengo discurrido
un golpe de noble rasgo,
que falta al totilimundi,
que Vstedes tienen pensado.
Por. Ea, explicate, Mateo,
veremos, si dices algo.
San. Ya yo me explico, y respódo,
que para ser mas bizarro
ese gran Quintilimplus
será un golpe mui bien dado
ir tirando en la Estacion
nueces, cabezas de ajo,
y cosas de este jaez,
que todo irá empapelado,
y podremos decir luego,
que papelillos tiramos
sin el perjuicio del bolso,
y sin augmento del gasto.

Por. Gran pensam.to sin duda!
Ori. Oye otro, q̃ no es malo.
Digo, que será otro golpe
bueno, aunq̃ nos cueste algo,
tirar ocho, ó seis monedas
(sean seis ô ocho quartos)
en el discurso del Drama;
y despues cacareando
diremos à boca llena,
que en el Drama hemos tirado
la Casa de la Moneda,
y milenta Mayorasgos
Por. Esto si es ser Orinal!
Car. Gran servicio has apuntado!
Can. Has provehido de hecho!
Rec. Mucho esta vez has pujado!
Ori. Para Vstedes es mui corto
favor lo mucho, que hago.
Por. Dejemos los cumplim.tos
y à lo que conviene vamos.
Digo, que todo está bien;
pero q̃ imposible hallo
el recoger tanta gente,
siendo tan corto el ganado
de los Porreños Cabritos,
que en todo son limitados.
Car. Ya eso le tengo vencido,
porque tengo reclutados
Pagecillos, y Cageros,
taberneros y borrachos,
Carnereros, Carniceras,
oficiales de zapatos,
farrieros y tunantes,
gente de desembarazo
que hará risia, y dará risa,
y hará bulto, que es el caso:
Por lo q̃ toca à Volantes
será gente de otro estado,
que la Santa Mascarilla
haze invisibles los grados;
si no es, q̃ matan à alguno,
y sale à luz el engaño.
Pero evitar contingencias
nunca puede el juicio humano.
Por. Todo está à pedir de boca.
Ori. El Drama será un encanto.
Can. Viva el gran Quintilimplus!
Rec. Viva el Emboltorio Magno!
Por. Queda otra dificultad,
en q̃ no havemos pensado;
y es, q̃ aun hai que disponer
un impreso Cartapacio,
que vaya de Precursor
al Drama, y lleve explicados
los

los misterios del festejo,
la conexion de tan varios
obgetos, y en fin la idea
de un embolismo tan basto.
Ori. Yo no me atrevo à hacerlo.
Can. Ese es asunto mui arduo.
Por. El negocio tiene pelos,
y yo me siento mui calvo.
Rec. Pues hai mas, q.e no hacerlo?
Por. Y què dirán los Contrarios?
Rec. Dirán que la aplicacion
de obgetos disparatados
es imposible, y asi
nos tendrán por disculpados,
pues no somos Santa Rita,
que en lo imposible halla paso.
Por. Lo q.e dices es verdad;
mas quien hà de confesarlo?

Salen el Maestro Pozo, y el Pintamonas.

Pozo. Señor Porreño, yà están
los carros finalizados.
Pin. Catorze cubos de almagra
los papelones chuparon.
Por. Con q.e alegrarán los ojos
de todo perro Gitano?
Pin. Para una fiesta de toros
están diciendo: yà vamos.
Por. Echemos una Pabana.
Todos. Ea, hagamonos pedazos.

Cantan y bailan.

Arrumacos y mas arrumacos,
que el Quintilimplus
es Don Pedro Palo.
A la lela y mas à la lela,
que el Quintilimplus
es todo Bragueta.
A la jota, y mas à la jota,
que el Quintilimplus
quebró por la potra.
Llamese Quintilimplus
la funcion del desbarato;
si la palabra es estraña,
el obgeto es mas estraño.
Arrumacos y mas arrumacos,
que el Quintilimplus
es Don Pedro Palo.
Si la muerte à alg.o alcanza,
por todos será llamado
Martir del Quintilimplus,
esto es: Martir del pecado.
A la lela y mas à la lela,
que el Quintilimplus

es todo Bragueta.

Si infamare à las Mugeres
el Mozo encaracolado,
no sentirá, q̃ lo lleven

à la Calle del Rosario.
A la Jota y mas à la Jota,
que el Quintilimplus
quebró por la potra.

Fin.

Entremes del Gran Rebuznio
de la Cabaña Mytologica
Floreña, y Porreño.
Ladronero ratiante, cuidando que
es participio, de los Pachones
empachados y despechados,
y dado á sí mesmo y a [illegible]
de feliz recordacion.
Fue nadie superlativamente que ratiante [illegible]
[illegible].

Mtro Sylaba. Mtro Regeñet.
Br. Porreño. Mtro Briot.
Monsiur Vilsech. Monsiur Corset.

Vn Famulo.

~~~ Musica del Berrocal. ~~~

~~~

Canta con su bandurria.

Musica. Alerta, Perillanes,
que Ucalegon se quema,
y el Carro de Tomares
no basta para aguar tanta candela.
Troya está echando chispas,
y falta de ella Eneas;
de Priamo el Alcazar
se achicarra, se hunde y se enharina.
La Perra se derrite,
todo va dando repas,

los trapos se chamuscan,
las tropas Cupidineas se deguellan.
Vlises hace burla,
Menelao se alegra,
Pirro à Priamo ensarta,
y à los hijos de Venus hunde Grecia.
Elena la Inguardable
anda buscando Iglesia,
y se oculta en las aras,
huyendo de los chirlos y las mechas.
A huir, animales,
que està la albarda cerca,
y el burro, q. no huyere,
irà à morir en las taonas griegas.
Traerà el Hirris al cuello,
y la P. inter Cadmeas,
y el Omicron à el rabo,
y de Schola la o entre las orejas.
Sale Maestro Regenet.
Regenet. ¿Quien hà tocado à fuego?
mas que hà sido el Cornudo de mi Fego?
que como enloqueciò de la culada,
no hace cosa, que vaya concertada.
Vn adagio, sino es que mal me acuerdo,
dice, que el loco por la pena es cuerdo;
y si tomo la Porra, ò la Correa,
pondrèle el nalgatorio hecho una grea.
ten-

Musica dentro. Yá los Libros morales
abrazados humean,
y los Escripturarios
se hacen con los Politicos pavezas.
Philosophicos tomos
la chamusquina augmentan;
y yá las Mythologias
stirrian, ronoen en canina hoguera.
Los Doctos con D. grande
grandemente chispean,
y sus erudicciones
tarugos son, en q el Volcan se ceba.
Paridades, enigmas,
Syllogismos, dilemmas
con Crinito y Conrado
en el comburio están de la Fraterna.
Mongibelos parecen
Saphicos y Gazetas;
y en trozos de Carrasca
Papagueyos y Panales se hacen yesca.
Las Ranas inflamadas
hinchadas ventosean;
toma cuerpo la llama,
y como triquitraques las rebienta.
Truenan los disparates,
barbarismos atruenan,
solecismos retumban,

y es bomba destrozada la de griega.

Regenet. El alma se me ha vuelto calabaza!
Segun esto se hunde nuestra casa.
Dicen, que el Diablo andaba en Cantillana.
y à lo tenemos junto à la Aduana.
Què fuego es este de tan mala raza,
que el lago de las Ranas ha hecho braza?
Es esto encanto, ò es algazara,
ò es Devaneo de la Phantasia?
Se hunde el Mundo? Se desploma el Cielo?
Por las barbas de Apolo, que estoi lelo!
Es Drama endemoniada la que anda;
ò son las coplas de la zarabanda?
(Què buen dilemma critico, y rotundo!
No hai dilemmero como yo en el Mundo)
Averiguemos esta cantilena,
no se nos arme alguna berengena.
Mas que es la Musica del Berrocal,
concebida sin culpa original,
que enflaquecida por el testimonio,
contra nosotros es algun Demonio.

Seguidilla canina pa divertir à Regenet.

Musica. Rammusia te rebiente,
Ranilla de Ravena,
Tapaza rusticana.
y Regiaci tonquillo en rucia regia.
El Tancho del [illegible]

tu

tu rabo reverencia,
roido por el ripio
de tu rancia, roñosa grupera.
Todos los atafarres,
y las cinchas burriñas,
y todos los bozales,
y todas las albardas en ti asientan.
Si en Ninive la hicieron,
porque en la noble, excelsa,
magnifica Sevilla
nò hán de hacer los pollinos penitencia?
Adelgazate el futre
con unto de corrcas,
repica esas nalgazas,
y has esas catecumbas azotcas.
Regenet. Esto me huele à Mixtis, cuerno dia;
yá me tiembla de Flores el postigo.
Que me adelgaze el futre es lo q̃e quiere?
este es berrocaleño miserere.
Sale Visech.
Visech. Gran honra del Serrallo porrenil,
q̃ eres de los teatros el candil;
de Minerva aromatica paveza,
y trono de quien tomos la cortera;
barbecho de alemanas publicadas;
resolutorio de florenos ñudos;
Silogismero excelso de Conrado,

á quien por darle precio, haces Cornado:::

Regenet. Mira, que me vá entrando vanagloria;
sé metaforico en la laudatoria;
porque á los hombres Doctos con D grande
es facil, que la chola se les ande

Vilsech. Como se podrá andar una cabeza,
que contiene de peso cuanto pesa?

Regenet. El Devaneo de la Phantasia
en oyendo sus glorias se gloria.

Vilsech. Parece, q esta Usted cogitabundo?

Regenet. Si, buen Vilsech, pq se hunde el mundo;
y las ruinas de este promontorio
el ojo le echan á mi nalgatorio.
No sé, si estoi en mi, ó si estoi soñando,
de medio cuerpo abajo estoi sudando;
segun el escozor del abispero,
gran tormenta amenaza á mi trazero.
Las hemorroidas tengo como platos,
y el flato anda de Herodes á Pilatos:
Si viniera Cochepa, le digera,
que unas sanguijuelitas me pusiera,
porque esto há de nacer de la cabeza
fatigada con tanta sutileza
de los dilemmas recios, Nazameños,
conque hé patrocinado á los Porreños.
Aunque puede ser miedo originado
de una musica diabla, q hé escuchado.

Ven-

Continúa. Tambien pᵃ el buen Vilsech
caminando viene el palo,
que es alcornoque belloto,
y es tiempo de varearlo.

Bajate las bragas,
Ridiculo mono,
pon à la vergüenza
tus dos medios globos.

Que entre las dos cumbres
en el mismo foco,
un dilemma entero
te harà abrir el ojo.

Vilsech. Confesion, Padre, yà à tus pies me arrojo,
porque me veo con la muerte al ojo:
Confesion, Regenet; vamos à prisa,
que yà llega el dilemma à la camisa,
y tengo un sobresalto formidable,
por lo que sabes tu de la Ingüardable.

Sale Porreño.

Porreño. Quien nombrò à la Ingüardable? Voto al Cura,
que le harè ingüardable la asadura.
Què es esto, Regenet? Vilsech, què es esto?
Tu penitente? Mas que me enternezco!
Què novedad es esta que me abismo?
Vilsech. Que se llevan los Diablos à el tomismo.
Porreño. Nò se lo llevaràn, pobre Trompeta,
que à los Diablos tambien pondrè en Gazeta;
y si es q. alguno se me acerca al jopo,
de la Porra de plata harè guisopo:
Flores me prestarà su calderita,
que es el aceite para la semilla.

y haré tal Exorcismo con mi Ciencia
que [illegible] pierdan la paciencia.

Regener. *Fuimus troes*; no eches ya [illegible],
que de Ranas ya somos garrapatas.

Porreño. Yo garrapata con un Rectorado:
El Juicio tengo [illegible].

Ag. Levantate Porreño (Dentro música) Prevén las maletas unas
las Opalandas,
aunque estés cien años
en [illegible].
Pues en [illegible]
Opalandas te pido
de vida eterna.

ad Se-cuorum,
que se acerca el flagellum
Ramnorum:
Prevén la caña
porque en el [illegible]
tercera noche.

Porreño. San [illegible], San [illegible] sean conmigo;
San [illegible] defienda mi postigo:
San [illegible] me tenga de su mano;
y San *Zonam machám* me proteja [illegible].

Sale Syllaba.

Syllaba. Qué *Zonam macham* anda aquí zumbando?
Se está otra *Caperuza* preparando?
Diez, por lo menos, me costó la fiesta:
En mala hora quise hacer respuesta!
Pero sobremanera me consuela
haverle dicho *Maestro Ciruela*;
que con eso sabrá el Entremesero,
que digo lo que me han dicho primero.
Caras de [illegible] tienen mis Compañeros;

Pues

Qué han hecho, ó quien caxa las Cimadas?
Qué pesadumbre os tiene encabronados?
Andan los Curatillos reñidos?

Porreño. Pobre Sylaba, á mala hora has venido,
pues creo, que tambien saldrás curtido.

Mug. Sylabilla Sylabilla. (musica dentro) Yo cuido en vocarte
apareja el tras
que [illegible] xás:
por Lucano venga [illegible]
ya pilatos mas y [illegible].

Sylaba. De agua bendita traed la caldereta,
que si no, meto el tras en la Pileta.
Este es el Diablo; traiganme una Bula,
ó el texto de la oreja de la virgula:
y para mas incontrastable abrigo
el Escudo del Carro sea conmigo.

Sale Briot.

Briot. Quien pidió aqui el Escudo? Que yo tengo
el Clypeo Gonetiano, y la de Longo;
y si se ofrece una baladronada,
de todo el mundo no se me dá nada:
hablo gordo, pateo, y me hago fiero
con camballadas á lo jarriero;
y bailo la cumbé entre la Flameña,
y en el feminéis junges hago leña.

Sylaba. Mira que aora no valen palabradas,
que piden cuentas de las bufonadas;
y con las cuentas piden tambien pago;
y embiste á posteriori el zurriago.

Mus. Briot ridiculo, (Dentro musica) Ente fantastico, Va á tu monoculo se acerca el latigo. En lo Teologico

Eres mecanico; De mythologico no pescas atomo; En lo bucolico si fueras maximo.

Briot. Ayo á Briot, q̃ me dán p.r las podridas!
las nalgas de esta vez doi por perdidas.
Si á Apolo no lo huvieran afeitado,
en sus barbas buscara mi Sagrado.

Sale Corset.

Corset. ¿Quien en las barbas purga? Aqui hai barbecho,
y hai tambien barbarismos de provecho:
Podre fundar una Barbaria entera.

Briot. Ponte un Guardia de Corps en la trazera.

Corset. Pues quien abanza en los paises bajos?

Briot. Disciplinas, garrotes, y berpasos.

Dentro musica

Zorra con escapulario,
Rana barbada y cerdosa,
oy te cegarán la brosa
del fetido antifonario.
Nanita,
Huyele á el Jesuita:
Nanana,
mira, que trae Sotana.

Corset. De la piel tarasquina hecha pedazos
me he de poner un forro en los atrasos.

Bri-

Briot. Del Florigero Carro en la rotura
me entraré, á ver si paso por basura.
Porreño. Yo me pondré entre el Cura, y la Ingüiardable
con la Porra de Plata, que es mi Sable.
Vilsec. Yo haré de mi simpleza baluarte.
Regenet. todos ai tenemos buena parte;
Pero yo hé discurrido en este rato
el no llevar la surra abintestato;
Antes, si Vstedes todos dan su ayuda
hé de regir una Invectiva cruda,
que sea general Apologia,
y sea follin contra la Compañia.
todos. Nuestra ayuda tendrás á tu obediencia.
Regenet. Pues venga todo sobre mi conciencia. vase.

Por. Há sido buen pensam.[to];
como se haga con cuidado,
saldrá un Papelon de bulto,
que es el q̃ nos hace al caso;
que el q̃ mas ojas escribe,
ese sin duda es mas sabio,
como consta del juicio
de nuestros apasionados.
Bri. Ya se vè, quien duda eso?
No hai sino buscar farrago,
ingeniarse, Cavalleros,
que yo no tendré embarazo
en hacerme Gazetero,
cuando sea necesario.
Cons. Y donde se há de imprimir
tan grande Vocabulario,
con el secreto preciso,
y con ahorro de gasto?
que los Contrarios son diestros,
y siniestros nuestros Guardas.
Vils. Yo traeré una Imprenta entera
con toditos sus amaños;
aunq̃ está algo maltratada,
y si no hai tiento en las manos,
tendremos otra tarasca,
y de Flores otro Carro.

Brid. toca esos cinco, Vilsech,
que nos tienes obligados
Tu, y la Ingüardable á tenerte
por Bienfactor callado,
que á la sordina nos das
con magnifico desgarro
de meritos impremiables
muchisimos gaudeamus.
Por. Tu, Vilsech, tendras lugar
entre los Heröes nombrados,
que en los fastos del Colegio
los Porreños veneramos;
Y tu estatua se pondrá
con una Imprenta en la mano
al lado de la de Flores,
q̃ tiene el Carro quebrado.
Vil. Yo y la chica conocemos
lo mucho, q̃ se há augmentado
nuestra familia con vuestros
Beneficios Porreñanos.
Cor. Dejarse de cumplimientos,
que no estamos tan despacio:
Vaya Vilsech por su imprenta
para que esté todo á mano.
Vil. Voi por ella. Vase
Todos. A Dios, Amigo;
á la Comadre recados.
Syl. Yo voi á clase, que ya
me hacen seña los muchachos.
A Dios, Señores Cornudos. vas.
Forn. A Dios, Señor Cabronazo.
Bri. mucho Regenet se empeña;
yo temo algun gachapaso,
por que si los Jesuitas
han ido descuartizando
todos nuestros Papelones,
y nos hán puesto en estado,
q̃ solo los Garzetistas,
p^r ser el mismo descaro
han mantenido el empeño
de dar Papeles á mano,
p^a que los Jesuitas
en los lugares sentados
los firmen con la estampilla
de el color azafranado;
què havemos de hacer aora,
aunq̃ nos demos al Diablo
q̃ pueda contrarestar
á los valientes reparos,
y evidentes argumentos,
con q̃ nos hán geringado.
Por. Yá digo, q̃ no se engañan
los que te tienen por asno,
pues desprecias las Gazetas,
en

en que tanto hemos sudado
los que por nuestro Colegio
nos estamos condenando,
que no nos podreis pagar,
aunq̃ vendais los garapos,
tantos pecados mortales,
como nos hemos tragado.
Bri. Poco á poco, yo no niego,
que os está llevando el Diablo;
y á tamaños beneficios
nunca seremos ingratos.
Cuanto podeis, haveis echo,
y todo está profanado:
no se quejará el Ynfierno
por falta de buenos ratos;
Pero qué hacemos con esto?
Responde, Porreño hermano:
¿La R es letra canina?
¿Es nuestro Escudo Sagrado?
¿Puede el Rey ser presidido?
¿El fuego salió del Carro?
¿No era el Cura escandaloso?
¿Y la Ynguardable era barro?
¿El Protheo no era inmutable?
¿El Cupido no era un macho?
¿No era la Tarasca monja?
¿No eran absurdos los Lados?
¿Y los Churcos no eran churcos?
¿No era el vasin incensario?
¿El Carro no era de Flores?
¿Tomares no dió otro Carro?
¿Tuvo Amalthea dos cuernos?
¿No tuvo su Perro Baco?
¿Hai pariedad en el Mundo?
¿Sinonomos nó es disparo?
¿Espavimiento es simpleza?
¿Objeccionar no es un pasmo?
¿Populus es vocativo?
¿La Ode Flamenca no es Caos?
¿No son cuernos los dilemmas?
¿Los Saphicos nó son Safios?
¿Es siempre el Omicron breve?
¿La Recogida dió palo?
Pues si cuanto havemos dicho,
y cuanto havemos obrado
há salido bodoquera,
¿puede haver remedio humno.
para tantos desvarios?
¿Se remedian los garapos
con levantar testimonios?
¿Es solucion el descaro?
¿Es razon la sinrazon?
¿Es la justicia el agravio?
¿Es erudiccion la injuria?

¿Es el sacrilegio garvo?
¿Es la infamia Christiandad?
¿La desverguenza hace Sabios?
¿Dá el Angelico doctrina
para ser desvergonzados?
Pues de què sirve, Porreño
tanto Papelon manchado,
sino de hacer, q̃ los yerros
sean pecados reservados?
Esto hacen los Gazetistas,
nò es verdad? ¿Puedes negarlo?
¿No es mas patente q̃ el Sol?
Pues por esto estoi surrado,
y nò solo agüardo azotes,
sino q̃ embie Dios rayos;
que antecedentem scelestum,
sigue pede poena claudo.
Por. Ladron fuè toda su vida
Dimas, y al fin parò en Santo:
No te dè pena, que Dios
sabe, que nuestros pecados
nacen del aprieto sumo,
con q̃ estamos sufocados.
Què havemos de hacer? Callar?
Primero morir quemados:
Què digeran las Comadres,
y què digeran los Payos,
que yà nos cantan Romanzes
porque van oliendo el ajo?
Cor. No, no es cosa de callar;
y mas estando empeñado
el hysopo de mis barbas
de las Ranas en el charco
vamos à tomar razon
de Regenet el Vuraco
pᵃ armar un ladradero
de Perrengues atufados. Vas.
Por. Vamos allà. Vase.
Pri. Mucho temo
que si saben, que rabiamos,
se hagan Saludadores,
y nos quiten el zamarro. Vas.
Sale Vilsech.
Vil. Retentado vengo
con la dicha imprenta,
que tiene de plomo
arrobas eternas;
y tiene de moho
sobre cada letra
mas manchas que yo
tengo en mi conciencia.
Sale Regenet.
Reg. Colorado vienes
hasta las orejas.
para

parece, que has visto
á la Tabernera,
y has echado un brindis
á toda la Escuela.

Vil. No hé probado gota,
que hai poca moneda;
vengo colorado
del afán y brega
de aver porteado
á casa la Ymprenta.

Reg. Conque yá está aì?
pues no te detengas,
dá aviso á mis Vànas,
que aqui al punto vengan,
que vamos á dar
las cozes gallegas

Salen Briot, Porreño, y Coret.

Vil. Yá están tres aqui;
Sylaba nos queda,
voi á darle aviso. Vase.

Reg. Aqui está la Ymprenta,
señores Porreños

Los 3. En buena hora sea;
yá no falta todo,
pues tenemos *letras*.

Reg. Aora sabrá el Mundo,
que somos Callesas.

Sale Vilsech.

Vil. Yá Sylaba viene -

Reg. muchisima flema
gasta el Renagüasso

Vil. Calalo. que llega.

Sale Sylaba.

Reg. En qué te hás estado,
mascon de taberna?

Syl. Estaba á un muchacho
dando una *fraterna*
con las disciplinas
en la parte adversa;
y el Picaronsillo
me jugó una treta,
pues al darle el golpe
disparó la pieza,
y me há perfumado
de pies á cabeza.
No me dá cuidado,
que no es la primera,
que acá los maestros
de latina lengüa
la Catedra usamos
de la pestilencia:
Allá los Jesuitas
se hán librado de esta
con Juan del Real,

que las solfas juega;
pero en fin yo gusto
de estas andulencias.
Bri. Apartate, hermano
que hiedes, que apestas.
Cor. Las barbas me entrapas
con esa alucema.
Por. Ni el Carro de Flores
dió tal pebetera.
Vil. Ni el varin de marras
tenia mas veras.
Reg. Demonios exalas
por esa estameña.
Mas vamos al caso,
que ya la Cuaresma
se nos echa encima,
y toda la fiesta
consiste en que salga
por Carnestolendas
nuestro Papelon,
para que no tengan
lugar los Jesuitas de
de sacar respuesta.
Aora os sentareis
todos en mi mesa,
y yo iré diciendo
zapos, y culebras
Tu, Vilsech, irás
formando de priesa
las paginas, y
tirando en la Imprenta
las ojas, en que
se irá de bareta
mi mente fecunda
de corneos dilemmas.
Todos. Vamos á la Obra;

Corrése una Cortina, y aparece una Mesa con Syllas, y sientanse todos, menos Regenet, y Vilsech, que se pasean.

Aqui estoi la Mesa:
Ya estamos sentados,
derrame Vsted perlas.

~~~~~~

Reg. Pon ai, Briot, que soi Buei,
yando aspacio cuando ladran
contra mi los gosquesillos.
Bri. La capaduria te falta
para ser Buei, q los cuernos
son el blazon de tu Casa.
Reg. Pon tu, Porreño, fingidos
son los Jesuitas.
Por. Alaja:
si no dices otra cosa,
has-
~~~~~~

hasta aí no has dicho nada,
pues todos somos fingidos
por la mano Soberana.
Fingo, fingis significa
hacer: No sabe palabra!

Reg. Pon, Corret: La Correccion
Fraterna es urgente.

Cor. Agüanta!
tambien es urgente el Diablo,
que te alborota las canas.

Reg. Pon, Sylaba: La o de Schola
es siempre breve.

Syl. Me escamas?
Es eso por el capuz,
que me han puesto p.r giraldrapa?

Reg. Pon ai, Porreño; q.e Torres,
Piscator de Salamanca,
es la honra de este siglo.

Por. Puede llevar cabo de andas
entre nuestros Garchistas.
por su desverguenza rara.
¿No has leido tu la vida,
en que él mismo se retrata?

Reg. Pon, Briot: De Concepcion
los Jesuitas no alcanzan
una Jota.

Bri. Que te pierdes:
nos tirarán calabazas:
Pues en buena tierra estamos
para mover esa danza,
cuando pegada tenemos
en el Corazon la mancha.
¿te has olvidado del libro
del gran Franciscano Alva?
Dios nos libre del Cordon,
si hablamos de Inmaculada;
y mas teniendo hecha liga
el Cordon con la Sotana.

Reg. Pon, Corret; q.e en n.ro Carro
de la burla y zanga manga
ningunos Rufianes iban

Cor. A Dios!
Esto está peor que estaba!
Y el Curilla? Y la Inguardable?
Y el Varin? Y las castañas?
Y los columpios? y el sumo
desempeño en las palabras?

Reg. Pon, Porreño; q.e el Beato
Regio, por llevar á espaldas
á el Rector, y las Carrasas,
presidia á la Chuflada.

Por. Es estupenda razon!
Segun ella la tarasca
al Beato, y al Rector

presidia encaramada.
Reg. Pon, Briot; q el Perro, y Pan
no pueden verse las caras;
Baco y Perro es disparate;
y mas si trae piel de Cabra:
Que si es Perro, sinó es Perro;
que si es Cabra, sinó es Cabra.
Bri. Lo q dice el Jesuita, es,
que sea Perro, ó sea Cabra,
vaya con Pan, ó con Baco,
ó bien con Orestes vaya,
siempre venia en el Carro
con Mytologia sobrada,
pa convencer de burros
á toda nuestra Prosapia
que calificó de yerro
el Perrito de la Danza.
Reg. Pon. Corset; q Protheo dijo,
q el era Protheo, y que basta
q el lo digera para ir
bien con su immutable cara.
Cor. Con q si lo há dicho un Pando,
ó la Ingüiandable, bastara
para que Protheo en ellos
mui bien se representara?
Reg. Pon, ~~Esposto~~ Lorreño; q Cupido
en el poder de las Gracias
se hizo Joven; y no cites
los lugares, en que se halla
esta erudiccion profunda;
No prueban los textos nada.
Por. Lo q yo sé, es que era enteco
Cupido, y entre las Gracias
tomó vigor; pero Niño
se quedó hasta las pestañas;
y este vigor significan
esos, que Joven le llaman;
Pero nadie lo há pintado
con manazas y patazas,
como el Señor Mamaluco,
que salió en nuestra Bragada.
Reg. Pon, Briot; q aquel Mercurio
Jesuita pronunciaba
elles á lo Sevillano.
Bri. No le pongas esa falta
no te rompan la cabeza
los muchos q en elles fallan;
y en eso de barbarismos
tenemos la vara alta
Esparcimientos son estos,
Erudicciones son falsas;
son pariedades fingidas,
y sinonomos de rabia;
Pero por fin es discurso
de

de los que no afirman nada. Bri. Qué entiende él de Methonimia?

Reg. Pon, Corset, q. commovieron
nuestras xabadillas bravas
los Satyrillos desnudos.

Cor. No lo puses, q. hai probanza
de que à falta de Solomo,
todo el tomista lo traga

Reg. Pon Porreño; q. iba Baco
mui borracho h.ta las cachas,
y q. la fistula es droga.

Por. Esta es fuerte sabrosada!
¿Mas q. quiere hacer creer
q. se bebió una tinaja
el Baco en perpetuo brindis,
sin dar una cabezada?
Aun acá, q. estamos hechos
à Doctores de las tazas,
se pusieron hechos Pierres
los q. el trago frequentaban;
tanto q. un Escolaron
vino à dar la costalada;
tan borracho à parte ante,
q. vomitó las entrañas:
tan borracho à parte post
que no pudo con las bragas.

Reg. Pon Briot, q. Methonimia
es casa de nininana.

Parece que tiene gana
de que à el decir la Aleluya,
nos digan tamb.n las Pasquas.
Si eres vana en lo demas,
aora eres menos q. vana.

Reg. Pon, Corset; q. secchó menos,
que no fueran con sus hachas,
y con sus ricas Carrozas
de noche en encamisada
los Padres à echar el Victor
à la Ciudad.

Cor. Hai tal vana!
Has visto tal disparo?
Lo echó menos la Frailada?
Que si ella no lo hechó menos,
es la mentira cuadrada.

Reg. Pon Porreño; q. no huvo
Volantes y q. asi andaban
revolviendo à los Caballos
los Bonetes y Sotanas.

Por. ¿Donde nó huvo Volantes?
Entre nosotros? Es clara
verdad; p.r que solo havia
Zapateros con corbata
Sacamuelas disfrazados,
practicantes de Guadaña,

curtidores, Barureros,
tenedores de navajas,
y Maestrantes de Flores
con toda su Pollinada.
Bri. toma, Vilsech, este pliego,
imprimelo sin tardanza.
Por. toma estos tres pliegos mios.
Cor. toma esta resma acabada.
Vil. Poco á poco, Cavalleros,
allá voi: Jesus me valga.

Toma Vilsech los Papeles q̃ le dan,
y ponese á imprimir, y pro
sigue dictando Regenet.

Reg. Pon, Briot; que yo lo vi,
y q̃ llevaban las armas
de la ciudad en las colas
de los caballos colgadas.
Bri. Son mentiras tolerables,
que se me cae la cara
de escrivir tal papirruesca.
Reg. Pon, Corset, con letras magnas
que los Escritores nuestros
han sido en letras humanas
Doctores con D. tan grande,
como lo muestran las raras
obras, con q̃ hán rellenado
las Bibliotecas hispanas.
Cor. Verbigracia: la Pasion
escrita p.r la Guzmana
pluma de aquel sabrador
Idrasi, que es el alaja
de este maximo Ateneo:
Verbigracia: la de Safia
verbigracia: la Flamenca;
y verbigracia: tus cartas
Reg. Pon, Porreño; q̃ los Pandos,
Papagueros, y Tarasca
eran cuerpos, que despues
declararemos su alma.
Por. No hai q̃ cansarse, q̃ yá
saben, q̃ es festivo Drama,
Prenuncio del dia del Corpus,
symbolo de tu mellada.
Reg. Pon, Briot; q̃ han inspira-do
á aquel Poeta de fama,
de quien yá aprendí el dispara
de que la P. es emperrada;
leyendo P. inter cadmeas,
sin quitarle á nadie nada.
Bri. En buen punto hemos tocado:
es malisima guitarra;
yá tendremos P. in aeternum,
y deshonra vinculada.
Mas valiera confesar,
pu-

pues es mas claro q̃ el agüa
que el A, B, C, de la Grecia
En ti es Feria del Arabia.

Suena un gran ruido, y grita
Vilsech diciendo:

Vil. Por vida del Cura Padre,
y de la Ynguardable Dama,
y de la Rana Cagueta,
y de la Nonfil Tarasca,
q̃ con tantisimo plomo
se há hecho la Ympᵗᵃ una plasta!
Reg. Hai desgracia mas atróz!
Por. ¿Será facil remendarla?
Cor. Astillas se hà hecho toda.
Bri. Pues la Cuaresma está en Casa

Sale un Famulo.

Fam. Yo no quisiera decirla:
traigo una noticia mala.
Reg. Dila, Capirote, antes,
que te desfamule el Alma
Fam. Pues digo, que yà salió
la respuesta anticipada
à ese papelon, en que
vstedes tanto se afanan. Vase.
Reg. Pues como puede ser esto?
Hai mas horrenda desgracia!
¿Hai Merlines Jesuitas,
que nuestras casas encãtan?
Todos. Diablura há sido la especie!
Reg. Pues ó no seré yo Rana,
ó me pagarán el charco
en sendas (papirotadas) cachiporradas.
Escriban ellos; la Ymprenta
Vilsech la dará empalmada.
Dexemonos de friolera,
y no andemos p.ʳ las ramas.
Denigrar la Religion
Jesuitica nos falta;
porque vean, q̃ en conciẽcia
se vindica nuestra rabia.
Bri. Y la Sta. Ynquisicion
nos perdonará p.ʳ Ranas?
Reg. En diciendo luego al fin
de todita la endiablada,
q̃ há sido la intencion buena,
y q̃ se anula y se cassa
lo q̃ fuere desverguenza,
y calumnia requintada
é impostura caninosa,
y Porreñica Porrada,
es azucar, y canela
con q̃ queda sazonada
la malignidad Rabiante:
Vamos q̃ el tpo nos falta

Cor. No es la Inquisicion lo que
nos há de dar calabazas,
porque el Santo Tribunal
con los Pollinos no habla.
Lo q̃ temo es, no nos saquen
la Tauxia Janseniana
que en las Plazas de Marcella
sintieron la surriaga;
Y los Apelantes finos,
que à Unigenitus abanzan;
Y los martires de Berna,
que nos cagaron la Casa;
Y los muchos Quemaderos,
que hai dentro y fuera de Esp.ª;
y este de Señor S.ⁿ Diego,
q̃ tambien tostó carnasa;
Y otras cosas, q̃ aunque no
ofenden Reglas Sagradas,
porq̃ en el Cielo huvo Diablos,
y huvo Judas en la Sacra
Dozena del Redentor,
y Adan comió la manzana
en el Santo Paraiso;
Con todo eso se ultraja
nuestro ingenio, si poniendo
imposturas temerarias
por argumentos, nos dán
verdades autenticadas
por respuesta: Esto me temo.
Reg. Anda, hombre, calla, calla
Quien se ha de acordar yá de eso?
Pon. Briot; q̃ tengo en casa
para divertir los ratos
que sobran à la Baraja,
un bello Contemptus Mundi,
en q̃ mi alma se regala,
y son unas Decimitas
à una Mitra Franciscana,
q̃ un Jesuita compuso,
en q̃ es la Mitra ultrajada.
Bri. Y hai autentica, q̃ pruebe,
que fué Musa Jesuana
la que las Decimas hizo?
ó es piadosa adivinanza;
hija de tu caridad,
y del zelo de las almas?
Reg. La conosco por la letra,
y no me seas papanatas
Pon. Corset; que son Lerneas
Hydras, vichos de Cleopatra,
Venenos gordos, Infiernos
los Papetroquios, q̃ rapan
lo Guzman con sus historias.
Vomite el tintero rabia:
Mo-

Moja la pluma en cicuta,
porque es manifiesta infam.ª
como lo prueba Don Mesa,
fundado en la autorizada
Leccion del Breviario, que
nunca en las Historias falla.
Cor. Poco sabe Usted de Historias
del Breviario, en q. mudanz.s
se han hecho mui repetidas,
como lo prueba à su usanza
aquel Luis, que le echó
una Loza amurallada
à la Messa, q. tu alegas,
y le destrozó las patas;
quedando la pobre Messa
cual quedó nuestra Tarasca
cual hà quedado la Imprenta,
y cual quedará la Rana.
Desgraciados Papeluquitos
en sabiendolo se matan:
Regenet, Rana Cagona,
es quien quiere hacerles cara.
Reg. Porreño, escrive con arte,
y de medio ojo tapada
de los Angeles la Puebla:
Ponlo al fin como q. amagas.
Por. Fuego en q. tecla has tocado,
en la causa sepultada
del q. quiso ir à el altar,
y rodó todas las gradas.
El Acheronta movebo
viene aqui como unas platas.
triunfos de la Compañia
son todos cuantos ensartas.
Reg. Mucha desverg.za es esta,
que siendo vuestra la causa,
à cuyo favor discurro,
me objecciones patarratas
à favor del Jesuismo,
à q. todo el Mundo ama
cuando aun vosotros traeis
razones que los amparan
Todos. No hai nada en eso; Nosotros
hablamos loquiendigratia,
y todos nuestros discursos
no hàn afirmado palabra.

Suenan instrumentos, y sale la Musica del Berrocal
y luego q. empieza à cantar, se vàn convirtiendo en
borricos todos los Oficiales y Niño del Papelon.

Mus. Quien tantas cozes tira y tan poco alcanza,

mas son para borricos,
que para Ranas.

Ande la Lanza,
que bien les sienta el rabo,
y orejas largas.

Aqui rebuznarán todos los yá declarados Jumentos y los musicos, repitiendo la copla, les harán trozos los instrumentos sobre las ancas, y se dá

Fin

del Entremés.

95

Entremes historial de los Escrupulosos, y los Vraqui-Porreños.

Personas, que hablan en él:

La Rana de Horacio.
El Cav.ro de las 7 planchas.
El Bachiller Porreño.
1.º Escrupuloso el Poeta de las barbas de Apolo.
2.º El Cavallero Lomista.
Vna Gitana. La Justicia.

Salen: la Rana y el prim.º Escrup.so

Rana. El Demonio somos!
Què bien lo hemos hecho!
Què experimental
reconocimiento!
Luego nos diràn,
que somos Porreños,
y somos la nata
de los Pregoneros.
Contra los Eximios
hai un argumento,
que en cuenta palmar
hecha por los dedos,
viene à ser un claro
cachifollamiento;
porque à un Pregon suyo
hemos contrapuesto
dos grandes Pregones:
y aqui viene el Ergo
con letras de à libra;
pues veràn los Ciegos,
que es la ventajilla
de un Pregon entero.
Aora el vocativo
del Lucano nuestro:
„ò Populus!" Digo
à mozos y à viejos:
¿Hai quien no conozca
el pujado exceso,
con que hemos salido
del pasado aprieto
purgando de un golpe
à todo el Colegio?
Aora todo el Mundo
sabrà que podemos
sin el patrocinio
del gran Privadero,

el insigne Flores,
limpieza del Pueblo,
fregon de los Sucios,
de puercos aseo,
sacar un Pregon
de tal lucimiento,
que sea el Non plus
del humano ingenio
No dirá la embidia,
que havemos expuesto
al Guzmano Escudo
sobre el parapeto,
que portea el agüa
à los Tomareños,
cercano al vasin,
que brindó el obsequio
à la Gran Ciudad,
y à sus Cavalleros:
Ni dirá tampoco,
que el Retrato Regio
salió haciendo gala
de ser Pregonero
en solio de trapos
junto al Tonelero
sobre el Carricoche
del humano estiercol:
Ni dirá, que huvo
Mula con el texto
de la sacra Biblia;
Ni Cura ligero
en ser garañon,
y hacer gala deello;
Ni hembra Ingüardable,
ni Protheo de cuerno,
ni chochos tirados
à Ciudad y Clero;
Ni que huvo Tarasca,
ni Pandos haciendo
el festivo Drama
con burlas del Sexto.
Y hecha la cuenta,
poco mas ó menos
el segundo Drama
hà sido el remedio
de los desatinos
del Drama primero:
Conque aora no harrá
los esparcimientos,
conque censuraron
nuestro Deraneo;
Y puede gloriarse
oy nuestro Atheneo,
que su Erudiccion
tiene tanto lleno,
que

que hace dos Pregones
para un mismo objecto.
Poet. Por el relumbrante
barbage de Febo,
que, o tu eres Orate,
ó yo estoi sin seso.
Que sois el Demonio,
eso no lo niego,
y ningun Christiano
pondrá duda en eso;
aunq aun esto quiere
saber entenderlo,
pues no podeis ser
Demonios enteros,
siendo tan Capones
del entendimiento.
En la voluntad
sois Diablos professos,
que le podeis dar
leccion al Infierno.
En fin solo digo,
que há dias, que temo,
que vea Sevilla
de Berna el incendio.
Ran. Si nó te debiera
tan grandes obsequios,
como en tus Poemas
hasta aqui me hás hecho,
no disimulara
tanto atrevimiento.
¿Como tu (que eres
el Poeta Delio,
que viste las barbas
al Dios peliluengo,
à quien codiciamos
el Coro noveno
de las Chirrionas
del Parnaso ameno,
aunque nos raparon
tanto los torzuelos;
que criamos pluma,
en lugar de pelo
y somos Urracas
à lo descubierto)
Como, digo, tienes
tan osado aliento,
que nos llamas Diablos
Capones de ingenio,
cuando nos preciamos,
que nuestros Maestros
los colaterales
son del Padre Eterno?
Quando yo, aunq indigno,
aunque rucio, y viejo,

puedo ser registro
del Misal del Cielo!
Poe. No digas blasfemias,
que de oirte tiemblo.
Ra. Ai, qué escrupuloso!
què remilgamiento!
qué me repulisti!
no me hagas gestos,
ni empezemos yá
con esparrimientos:
Miren què Poeta,
que hace pucheros!
Poe. Què? Somos ~~Poetas~~ Christianos,
ó somos Porreños?
Ra. Porreñi-Christianos
somos y seremos.
Mas vamos al caso,
dejemos enredos,
por qué nos llamaste
Capones de ingenio?
Poe. Porque no engendrais
un buen pensamiento,
despues de poner
todos los esfuerzos.
Què no haveis pensado?
què no haveis resuelto
para ese Pregon
de Diablos Cojuelos,
en que no se vió
ni un solo concepto
fuera de los que
tocaban al Sexto?
Què idea era aquella,
ó qué desconcierto
de cuerpos sin alma,
y aun cuerpos sin cuerpo,
de bultos á bulto,
necios, y mas necios,
monton de Mercurios,
Corral de tromperos
Babel de guiñapos,
Caos de jumentos.
atados con sogas,
y sin atadero?
Dime por tu vida,
Ranón Reverendo;
si los de San Marcos
huvieran dispuesto
un festivo Drama
de locos perfectos,
pudieran sacar
mas rudo compuesto?
lo juzgo imposible,
y aun teniendo hecho
de

de todos vosotros
tan baxo concepto,
me quedé pasmado
viendo aquel inxerto
de tantas chimeras
que los hirco-cervos
son niños de teta,
si entran en careo
con nuestro Pregon
que era el homo-equus,
identificado
con todo el Infierno.
Ra. Dexa, que aqui viene
nuestro Cavallero,
el Amigo Planchas,
honra del Lyceo,
que hara taxadas
sus esparcimientos

Sale el Cavallero de las siete Planchas.

Plan. A la obediencia, Señores;
cómo no me victorean
en Romance, porque así
mayor el elogio sea?
Ra. Para Victores estamos,
y há empezado yá la gresca,
y está haciendose cruzes
del Pregon nuestro Poeta;
y dice que há sido todo
marimanta de simplezas,
congregacion de disparos,
remolino de chimeras;
y por fin me há preguntado,
que en donde estaba la idea
de aquel Colegio de Porros
de aquel Archivo de Bestias?
Yo hé fiado de tu ingenio
el que le dé la respuesta.
Plan. Porque es el Poeta amigo
no le rompo la cabeza,
y si fuera Jesuita,
planchas de plomo le diera.
Pe. No tienes para qué enfadarte
que el zelo de nuestra Escuela
me hace sentir en el Alma
nuestra infinita simpleza:
El Pregon me há parecido
tan mal meditada Pieza,
que lo de yerro mui craso
es censura mui pequeña;
y asi me parece cosa
impensadamente hecha
pues ni aun la misma ignorancia
tal cosa pensar pudiera.

Pla. Por el yelmo de Mambrino,
que traigo en esta cabeza,
y por la Porra de plata,
q̃ me anduvo en la trasera,
q̃ estoi por darte un sopapo,
q̃ te vuelva calabeza.
Pues donde se há visto Drama,
compuesto de tantas piezas,
que ni en Juego de Afedrez
hai tanta marimorena?
Poe. Pues eso es lo que reparo,
q̃ fué todo una Ginebra
de choatico embolismo,
sin orden, sin coherencia,
sin invencion, sin ingenio,
sin artificio, ni idea.
Pla. Eso es no haverlo entendido,
y el no entenderlo es ceguera,
pues bien claro se veia
que aquella chanfaina en brega
significaba à los Cuatro
Chulones de la refriega,
q̃ en el pasado Pregon
representaban en Jerga,
brabeando, y brazeando,
hechos puras diligencias,
ó diligencias impuras,
recreandose con fiesta
en el Vasin, que hicieron
Catedra de pestilencia;
y aporreando al Carrilelo,
que aora temió la quema,
y aunq̃ estaba convidado
para recivir la excelsa
Escuela de los Porreños,
y la Guzmana nobleza,
al convite dijo nones,
y nos envió á Guinèa,
por no verse apedreado
con chochos y castañuelas.
Mas no nos hicieron falta,
porq̃ nuestra Altipotencia
le hace una figa à Sevilla,
y à todo el Mundo desprecia,
fundandose yá se vè
en la Guzmania mesma.
Poe. Bien: Pero si aun no sabemos
(y está cansada la lengua
de preguntarlo) què invento
fué aquel de la vasineta,
y de los cuatro Chulones,
que formaron la pedrea
de los chochos, y castañas,
la misma duda por fuerza
ten-

tendremos de estos Salvajes,
q̃ á los otros representan.
Plan. Por vida de su justicia,
que me falta la paciencia
al oir, q̃ aun no se sabe
el profundisimo emblema
de aquellos cuatro Chulones
de trapala Vasin-glera;
¿Pues nó he dicho cien mil vez,
ó por lo menos trescientas,
que eran un festivo Drama
à la Magestad Suprema?
Poe. Aun maior dificultad
ocasiona tu respuesta:
porq̃ si á la Magestad
con vasines se festeja,
con desvergüenzas gordales
y premotas indecencias,
con los pecados mortales,
hermanos de los de Berna
merece el festivo Drama
una Berna sempiterna.
Pla. En pecadillos repara?
Poco entiende de Indulgẽcias;
Nó sabe el Señor, pequè
de la hora postrimera?
Ra. Hà dado en escrupuloso
el pobrecito Poeta:
Poe. Es escrupulo tener
por pecado de torpeza
el abrazar, y besar
las Mugeres con violencia
en una publicidad
de toda Sevilla entera?
Es escrupulo decir,
que merecia mil pencas
el Chulo de las naranjas
pendulas de la Jareta,
donde el otro Cura Padre
llevaba las sucias letras?
Es escrupulo afirmar,
que es enorme desverg.za
montarse en una Muger
en las gradas de la Yglesia?
Es escrupulo pasmarse
de ver metidos en esta
zahurda de los delitos,
aprobando estas vilezas
los q̃ en las Aras á Christo
todos los dias manejan?
Pla. Y escrupulo mui venial,
q̃ no nos hà hecho fuerza,
y solo tu repararas
tamarruscas vagatelas.

Pe. Pues à Dios, Señores mios,
que no quiero verme en Berna. *vase.*
Pla. A Dios, Amigo Beato,
y otra vez no se nos venga
con tan frias mencaladas
de su estitica conciencia.
Ra. Ygnorancia conocida!
Esto es no saber de fiestas,
y no penetrar el Drama.
Pla. La ciencia delas monvergas
en solos nosotros vive,
y en solos nosotros reina.

Vanse, y salen el Cavallero Tomista, y Porreño.

Tom. No te canses, Porreño,
Corpachon de zaburra, alma de leño;
porque hacer pieza à un Hombre tan honrado
yo no puedo excusarlo de pecado.
Porr. Què escrupulo tan futil me objectionas!
Eso dilo à las Viejas, nò à personas
que hablado havemos en la Dta Yglesia
con acciones de titere y voz recia;
que el haver padecido capruana
no obscurece los timbres de una Vana;
y morir con Capuz en la cabeza
es pasar el deguello de Nobleza:
Soi Guzman reductivè, y esto basta
para ser Noble, y docto, aunque mi casta
tenga por armas solo el fancetero;
que yo por mis pulgares fui Marzero
del Colegio Mayor de los Frailorum,
que per secula viva Seculorum.
Tom. Conque à un hombre de bien, de honrada vida,
anciano, y de familia tan crecida,

y

y que por ver lo que los nuestros hacen,
pidió con humildad no le infamasen,
es licito, que un chusco ranagüajo
salga haciendolo pieza de alto á bajo
en un Pregon de chusma foragida?
Què dirá la Milicia esclarecida
de Jesus, y las otras Religiones?

Porreño. Digan lo que quisieren los Cabrones;
que yo con el poder de mi conciencia
les concedo cien años de Indulgencia
al que inventó aquel Drama tan gustoso
de que á un anciano lo deshonre un mozo.
Deja escrupulos vanos, buen Tomista,
y deja que la trapala ande lista.

Tomista. Mucho me escandaliza aquel gregario
Escuadron, que insultaba del Rosario
haciendo cosa de Pregon burlesco
con estruendo gañan y salvagesco
la devocion divina de Maria.
¡O Cielo Santo! Què te parecia
una impiedad tan vil y escandalosa?
¡O Virgen, masque nunca, ahora piadosa,
pues no enviaste rayos vengadores
contra los que envilezen tus honores!
¡O gran Domingo, Patriarca augusto,
no os darian un dia de gran gusto
los que de nuestros claustros religiosos

sacaron los misterios dolorosos
augmentados con este nuevo ultrafe
contra Christo, y Maria?

Porreño.

muí salvage
te muestras en hacer esparimientos
de los que tengo por merecimientos,
pues si no fueras tonto, conocieras,
que hemos sido devotos tan de veras,
que ni en las burlas hemos permitido,
que el sagrado Rosario sea omitido.

Tomista. ¡O Porreño, què fresca està tu alma!

Porreño. Y con razon, pues me llevè la palma
el dia del Pregon, con tanta gloria,
como en Sevilla es publica y notoria.
Gran cosa es el servir à hombres honrados
que pagan en obsequio à sus criados!
Mira què honor aquel tan de alto bordo,
pues me hicieron à mi la cortesía,
que à Ciudad y Cabildos se debia!
Yo nunca tal creyera,
si con mis mismos ojos no lo viera:
A mi imperio parò la gurullada,
y fuè de todos modos barajada
en danzas, en respingos, en meneos
de los que arguyen picaros deseos:
Representaron en formalidad,
y parè de Porreño à ser Ciudad:

Me

me echaron vivas, como si yo fuera
el Rey, que en este Drama se venera.
toda la Guzmania me aclamaba
y yo en agüa rosada me bañaba.
Qué mucho, que con esto esté mi alma
de frescuras en una dulce calma?

Tomista. Dices bien: con razon estás glorioso,
y yo con mas razon escrupuloso,
pues no puedo tragar á las Beatas,
que en el Drama hacian pataratas,
jugando con la Cruz, y haciendo gestos,
sobre ser mui brutales, desonestos.
Y el mismo ser Beatas Dominicas
aquellas potentisimas borricas,
me hace creer, q.^e todo lo sagrado
está en el Porreñismo abandonado,
pues, ni su mismo Abito respetan,
ni hai cosa, que en el Drama no lo metan.

Porreño. Anda con tus escrupulos á un cuerno. (Vase.

Tomista. Anda con tus licencias à el Ynfierno. (Vase

Salen la Rana, Planchas, y la Gitana.

Ran. Benditisima es la gala
de tu boca y tu trenzado,
con tus labios estoi preso,
con tus cabellos atado.
Mucho vale una Gitana,
que en incendios de su garvo
la nieve de un viejo pringa
y lo haze tozino asado.

Git. Andallo: Cañamo, Paire;
Dis, que tos los matamos;
escamaito está osté:
no es el enrimulo malo;

pues yo à cariños de honra
maldito si me è negào.
Pla. No digo yo, que eres Reyna
que con ese desenfado
haces à todos mercedes,
à que nunca seré ingrato;
pues por vida de las Planchas,
que segun estoi de blando,
me hé de dejar de papeles,
y he de meterme à morlaco,
professando regodeos
en la ciencia de berraco.
Git. Para tos sale el Sol,
y mas vale un arrumaco,
que pudrirse el cerviguillo
con papeles de letrao.
Què güeno es por via mia,
eticarse los costaos,
y ir à meterse en la güera
en la metá e los años!
El Dimoño lo invento!
Bendecios los Gitanos,
que no hán roto à cabezaas
esos Pulpitos de palo.
Ran. te explicas como Doctora,
y no digera otro tanto
yo con todos mis estudios,
en que tengo trasegados
los Philosophicos libros,
Morales y Escripturarios;
en los Politicos, si
de lo que dices hai algo.
Plan. Mas que ahorco la estameña!
Ran. No se necesita tanto,
que mañas hai para todo;
como sea sordo el Diablo.
Mas primero es lo primero,
y nos vamos enredando.
Dime, Gitanilla mia,
tu, q.e todo lo has andado,
què has oido por Sevilla
de nuestro Drama pasado?
Quiero decir: del Pregon,
en q.e lucistes el garvo,
hiriendo las araduras
de todo el genero humano.
Git. Muchissimas friolèras
en la cara me han echào:
Y lo primero q.e hè oìo
es contra mi Coronao
Baltasar de q.n an dicho,
que es endine Cabronazo
pues premitió, q.e yo fuera
entre tantissimo macho;

que me hacian carantoñas,
y me curtian à abrazos;
y icen, que sabe Dios
lo que arria de fandango;
yo no sè si se lo an dicho
los chuscones de los trapos.
tamien mermuran las coplas
en q̃ à S.n Bruno encasamos,
Yciendo, q̃ el Santo ice
q̃ las fembras semos Diabros,
porque icen, que esto es
facer burla de los Santos.
Y de las otras coplas,
que les daban à los payos
pidiendole à sus mugeres
para facer el pecao,
icen que era desonrar
el caratre de cristiano.
Ycen tamien, q̃ es simpleza
facer gala e los trapos;
que facimos enominia
de los Señores Soldaos,
y tamien à la Josticia
posimos come estropajos
con los reiculos trages,
en q̃ iban senificaos:
Ycen tamien, q̃ las Danzas
naa facian al causo;
pues no era fiesta de Cropus
el Pregon enmascarao;
que nunca en tales aquellas
las Danzas han sacadao.
Del tinason de Muñecas
icen, que no an acertao
por onde puen pegar
con nro. guen Rey Fernãdo,
si no pegan por las dos,
que tiene junto à las manos.
lo mismo icen tamien
de aquellos Matrimoniaos
que iban en la pricision
à too el mundo guiñando.
Pues naita se an reio
de nuestro ensine Escribano
q̃ icen, q̃ fuè Escupio,
y que aora es escupitajo;
que fuè mui gueno ponerlo
en semijanza de Diabro
porque en toas sus aciones
parecia condenao.
Pues del Casão con potra
icen q̃ es guestro retrato
p.r q̃ siempre por alli
es por onde aveis quebrão.

Por què me irán destece
de toos los latinasos
que à ringlon chico con grāde
iban encarrefilaos?
Mermuran con tanta risa
que se escalzan los sancasos,
y icen q^e. los faciteis
con los peos del Pegaso,
y q. seis toos vosotros
Porretás del Pais baso.
tamien icen, q. el salir
à recivirnos con palio
los agrigaos Porreños,
que trabajan en los carros
fuè una gran sulenia
de calondrizar pecaos,
q. merece que en Sn Diego
vos tuesten el espinaso.
Y icen, q. à los Señores
Alguaciles de los palos,
que les mondaron el pelo
à los tres emborrachaos
que iban en la prucision
en puro mosto naando,
son Alguaciles del cielo,
y ministros de los Santos;
A los q. à las Maes monjas
aquella copla endilgaron
de q^e. una Monja y un Fraile,
por mieo de los finaos,
dormirian en aquel dia
junticos, y acorrucaos,
icen, q^e. si no los queman
darán un gustaso al Diablo,
p^r. q. icen, q. en Ivernia
no se oyeran tales cantos
cuanti mas en las Yglesias
onde ai Dios en el Sigrario.
Las mugeres en coclillas,
como q. iban orinando,
icen, q^e. era chuleria
dina de trecientos palos.
en el estogamo: como
si orinar fuera pecao!
Estas simplezas an dicho;
mas lo q^e. an dicho y jablao
sovre el de la Estremuncion
que al borrico estaba untao,
como si fuera algun Cura,
eso no podrè esplicallo,
porque icen perrerias
para renegar del caeso.
De aquella Caleza en pelo
que acia papel de Carro
tri-

triunfal, icen q.e el Dimoño
no lo huviera imaginao,
y q.e solo el pisebron
iba alli mui bien pegao,
porque para tantas bestias
un pisebre fuera escaso.
Mas too esto es naita
respeuto de lo q. an dao:
en roer à los borricos,
que en las Ylesias entraron,
q. esto y prifamarlas es
un mesmisimo pecào.
Poco entienden de borricos,
que si ellos fueran Gitanos,
encaramaran los burros
encima de los retablos.
Ensatinaa me queo
de vellos enquillotrao s
contra estos probes jum.tos
que la Ylesia estircolaron
que esto fuè necesia,
y q.e no estaba en su mano,
y es fuerza pasar p.r ella,
y por fin an de tragallo.
Tambien, q.e fuè en buena parte,
q. las Monjas abrian dao
tal priesa à los Sancristan.s
q. ya estarà relimpiao;
y el gusto de vellos dir
con tanto juicio à los asnos,
mas divotos q. los mesmos
Siñores Entomistaos,
es un auto en los jumentos,
q.e debian celebrallo.
En fin de toito ello
icen mochisimo malo;
y icen, q.e huvo un runrun
de querer echarles mano,
y soplar en la tarjuca
à muchos enficionaos
de los q.e de par en par
pecaban de contravando,
arremolcando Señoras
con las mancebas deà cuar.tao.
too es una Bobilonio
contra nuestros ficincidos,
de q.e siguros no estàn
aquellos tres coronaos,
y Sacirdotes de Misa,
que el Prigon iban cerrand.o,
que uno de ellos era aquel
Farmulo cariaquettao
q. para ir en el Prigon
Abitos buscò empriestaos.

Conq̃ si no están siguros
los Sacirdotes mesmaos,
que igan de la Gitana,
me dá mui poco cuidao.
De los bigardos, q̃ fueron
el tremulto acompañãdo,
se icen tantas aquellas,
que eso es un Mare mano;
Y de la desputacion
de aquestos mesmos Bigardos
q̃ desde Sn. Paublo fuë
nuestro Prigon cortifando
hasta la mesma triana,
onde hicieron besamano
espidiendo la garulla
arrastrando los zancajos,
y pegando cabezaos
y luciendo los mangazos
con bamboleos de cuerpos,
y jorobas de espinazos,
ice el q̃ menos aprieta
q̃ era menester atallos
y darles racion contina
en las celdas de Sn. Marcos.
Otras cosas an decio;
mas lo mijor es dejallos,
pues no entienden de jolgarse
los que asina an mesmurao.
Pla. Gitanilla del columpio,
has dicho cuanto has hablado:
El no entender de jolgarse
es lo q̃ há precipitado
à esos Catones severos
y rigidos Aristarcos:
Si supieran premocion,
hallaran camino franco
para disculpar á todos
los tunantes manilargos.
Ran. Nadilla es un empujon
al material del pecado,
q̃ le hará jincar la cresta,
(si está à tiro) al Padre Esto.
Pla. Mientras se queda en palabras,
resuelto estoi á dejarlos,
q̃ si hablaran por escrito,
havrà de degollarlos.
Git. Pues eso se me olvidaba
q̃ icen, q̃ un ficinciao
à echáo tinta al tintero
para acer unguen ligajo
q̃ sea sigunda parte
de un Papelon afamao
de la historia de las Planchas,
conq̃ á osteos hai aplanchao,
que

que aunq.e está manuescrebia   Ran. Si acabaria de desarinos?
á Zaragoza hai llegáo.   Plan. De espacio debe de estár!
Pla. Valgate el Diablo p.r hombre!   Ran. ¿Si estará siempre despacio?

Sale la Justicia.

1.º Algüacil. Habitos largos hai; ¿y con Gitana?
Otro. Esto me güele á entrada de pabana.
1.º Alg.l Planchas es el del yelmo de vacia.
2.º Alg.l Eso mejor á Rana le venia!
1.º Alg.l Pues Rana es el vejete barbi-cano.
2.º Alg.l Echale un vocativo de lucano.
1.º Alg.l ¿Quien vá aqui á la Justicia, Cavalleros?
Planchas No es nadie; somos los Aventureros.
1.º Alg.l Esa Gitana no es mala aventura!
Rana. Vino á decirnos la buenaventura.
2.º Alg.l En la carcel os la dirá de espacio.
Rana. ¿Quien vió en carcel jamas Nanas de Horacio!
1.º Alg.l Ireis en cás de Abuela sin consuelo.
Gitana. Yá mi Agüela murió; Dios le dé el cielo.
2.º Alg.l Si era tal como tu, y erais dos Zorras,
de limosnas de Misas te lo ahorras.
Planchas. Mejor es hablar bien, pues si me enfado,
será Vsted Algüacil algüacilado.
Gitan. ap.te Ole, Gitana, pues te dejan sola,
mientras se matan, escurrir la bola. Vase.
1.º Alg.l Prevendremos los trastos de hacer leña.
Planchas. Pues nos enfaldaremos la estameña.
2.º Alg.l Zurra, q.e es tarde, no andemos en cuentos.

1.º Alg.l Si se resisten, ganan los docientos.

Saca Planchas la Porra de Plata, y la Rana las Navajas, y los Alguaciles las espadas, y riñen.

Planchas. El Escudo de Perseo desé en casa;
mas me huelgo, que traigo aqui la Maza,
la que Porreños há constituido
á todos los Cofrades de Cupido.

Rana. Pues mientras tu la Maza les encájas,
les daré un Jaboncillo de navájas.

1.º Alg.l Todo es ruido, no hai q. buscar nuezes.

2.º Alg.l No hai q. echar tufos, bastan los rebezes.

Planchas. Pues si el juego se vuelve rebezino,
la barajilla es nuestro Calepino:
A nadie temo, vive el alto Apolo:
Metele un triunfo, Rana, á ese motolo,
mientras yo despabilo á este pobrete.

1.º Alg.l No te dé pena, picaro Alcaguete,
que por triunfo te meto la espadilla.

Planchas. Que me rasga diez varas de Capilla!
Favor, Navajas, á la negra, y blanca.

Rana. Ai, q. este chulo me há pinchado un anca!
Favor á mi trasero, Planchas mio.

2.º Alg.l Mira no sueltes el pusillo al rio,
que te daré en la panza un puxgonazo.

Ran, y Plan. Favor á los Porreños.

Sale Porreño, sacando la espada, y liandose el Capuz al brazo izquierdo.

Por

Porreño.   triste caso!
peligran los mejores Campeones,
que há visto el Sol ponerse los calzones:
Aqui teneis á vuestro inseparable,
que por vos há dejado á la Inguardable:
Tenganse los Golillas; Voto á un cuerno,
que los haré Alguaciles del Infierno.
Planchas. Con tu favor á mi Alguacil machuco
Rana. Con tu favor al mio haré Eunuco
Alguaciles. Favor á la Justicia.

Salen los dos Escrupulosos, sacando las espadas.

Todos.   Ande la danza.
que aqui viene un Aquiles, y un Carranza:
Dense presos, Señores, Planci-Urracos,
ó vendreis á ser cacas, siendo Cacos.
Porreño. No sois Tomistas? Sois yá revelados?
Todos. Tomistas sì, nó predeterminados.
Planchas. Pues implica Tomista no-premoto.
Alguaciles. Dense presos, y basta de alboroto.
Rana. No me doi, q̃ soi Docto con D grande.
Alguaciles. Ande el Docto, ó si nó lo haremos, q̃ ande.
Todos. Envolved á Porreño en su bayeta.
Porreño. Soi Rector.
Todos.   Es Rector de cuchufleta.
Alguaciles. Entre Vsted, Señor Planchas, en collera.
Planchas. Yo escrivi el Papelon, llamome fuera.
Alguaciles. Yá el Papelon vino á parar en Flores,

porque yá está gastado en pulidores.

Aqui maniatan á los tres.

Rana. Valganme las Beatas del Pregon.
Los dos. Te valdrá tener de ellas contricion.
Planchas. Valganme los hermanos del Rosario.
Los dos. Mas valiera rezarlo, Perdulario.
Porreño. Valgame la hermosissima Gitana.
Los dos. Mas te valiera no tener tal gana.
Alguaciles Yá están atados estos tres bodoques.
Los dos. Pues descubranse al punto los foloques;
y pues tanto merecen hombres tales,
á azotes los haremos Cardenales.

Quitase cada uno un zapato, y todos descargan sobre los Presos, cantando esta Copla, con que se dará fin á el Entremés.

Pues ellos pregonaron
sus insolencias,
paguen sus fiadores
de atrás la deuda;
y en tanta pena,
si el consuelo les falta,
lleven con-suela.

Fin.

Satisfaccion al deseo de un Rmo Sangui=Perro, Principe en su Gerarquia, y que debe serlo en la Provincia de Picardia; el cual està impaciente, porque haviendole costado mucho sudor de sobacos aquellas coplas de Salte el Perrito, no se hà divulgado en la Nobilisima Ciudad de Sevilla ser parto de su turtur las otras coplas.

~~~coplas.~~~

Rmo Sangui-perro: nò hà sido en mi falta de voluntad el no haver hecho publico en la heroicisima Sevilla, que las coplas de <u>Salte el Perrito</u> eran efluvios del mondufio de vuestra Paternidad descalza. Mui desde luego me diò en la nariz la sobaquina, y el fetòr pedestre, y el <u>mango palumbis</u> de las bragazas; y conocì sin duda, que aquellas misticas coplas no podian tener otro principio, q̃ la humilde descalzés de vuestra Sanguiperreidad; porque ellas son rateras, y lo mas humilde de la linea, y estàn publicando en su contextura, que su autor es mui peon. Nò obstante todo esto, hè callado como el loro q̃ iba en muda; porque hè oido à los apasionados pr la Compañia, que las dichas Coplas eran provocativas por haver salido tocando al arma contra los q̃ se exceden de pacificas, y havian callado con religiosa prudencia los muchos absurdos q̃ los Sres Tomistas havian hecho en su Pregon del Rey. Hè oido tam-
~~~

bien, que eran mentirosas, y llenas de imposturas, como lo hán evidenciado las Jesuiticas Apologias. He oido tambien, que eran desvergonzadas; y entre otras pruebas traen aquella copla:

Vna Señora montada
Paso la primera hacia,
Que siempre esta Compañia
Por Señoras halla entrada.

Y de aqui sacan tambien, q. eran sacrilegas, por dirigirse tales obscenidades contra la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus, Dedo de Dios, y Brazo derecho de la Yglesia, que es el predicamento en que la hán puesto, por sus insignissimos meritos, los Sumos Pontifices. Decian tambien, que las Coplas eran un sartal de asnalidades, llenas de pecados contra la Poetica; y lo persuadian de q. siendo tan egregiam.te burdo el Autor del Papelon de las Siete Planchas, no obstante conoce, y confiesa, que están gravemente defectuosas. Yo, q. quiero à V. Paternidad tanto, q. (à nó ser Sacerdote, y vestir esta Sota montassa) pusiera à V. Patern.d por niña en un ojo, en que nó la tengo, oyendo tanto mal contra las Coplas, no me determinaba á manifestar el Autor; mas aora, q. hé sabido, q. V. Patern.d lleva mal, que haviendose hablado de Porreño, y del Domine de la Alcazar, y del Predicadorsito de Gradas, y de D.n Irinal, y de D.n Pancetas, y de

de los ruines Gazetistas, nó se haya hablado signan-
tè, formalitèr, et expressè de una persona, tan con-
dignificada, como el burro, q.e llevaba la estatua
de la Diosa (de q.n habla Alciato), pues al presente
està sobre su Paternidad toda la Ven.e Provincia;
me puse à pensar lo que debia hacer; y dige asi
entre mi: Cuando una Personita tan mandona,
tan espetada, tan fransonica, y de profesion an-
tiescarpiniana, lleva mal, q.e nó se publique,
ser saladada suya la coplada de Salte el Perrito,
nó puede esta coplada dejar de ser ente; y cier-
tam.te que los apasionados de la Compañia le
hán tenido embidia, y por eso no hablan del tra-
tor, como q.e lo desprecian, y nó se dignan de ha-
blar con un burro infulado. Ademàs de esto, decia
yo, nec imbellem feroces progenerant Aquilæ co-
lumbam: conque siendo hijo del Aguila Doctor
de la Iglesia este pajarraco, no puede ser palo-
mino. Resolvime à leer con advertencia de in-
telig.te reflexion, y con experimental reconocim.to
las Coplas salteadas, y entre otras muchas co-
sas, que me hizieron abrir tanto ojo, lo refregué
singularm.te en estos tres pasages:

Y aunque iba desfigurada
su figura en tal conflicto,
Salte el Perrito.

Dònde havrà ingenio humano, que pueda rea-

tar aquel aunque, que se refiere à la Señora montada, con aquel Salte el Perrito, que es un salto de entusiasmo, que nó se hallará semejte. Pues aquella figura desfigurada nó es una recancanilla de filigrana? Pues aquel par de consonantes conflicto, Perrito, nó es de los licenciosos? Ea vamos, que me arrobo. Prosegui, y proseguí en este donaire:

Paso à otras casas nó vistas,
Paraque con tanto rito,
Salte el Perrito.

Hán visto Vstedes el rito de las casas no vistas? De què Ritual sacaria este rito mi Reverendo O Populus en vocativo? Nó es esto lo qe dice Quevedo de aquel gran Poeta, qe estaba en el Infierno, porqe haviendo dicho en un verso disoluta, se halló falto de consonante, y à una mugr honrada la hizo P.? Esto parece que es; pero no puede ser esto, porque Perrito tiene tantos consonantes, que en su misma persona hallaria estos el Reverendo: porrito, salvagito, burrito, asnito, pollinito, sambombito, aficionadito, parlerito, deslengüadito, inverecundito, frailesito, descalzito, sanguiperrito, &c. Conque no pudiendo ser falta de consonante, es sobra de misterio. Di otro paso, y me encontré con otra perla oriental:

So-

Solo iban uniformados
En que con modo prescito
Salte el Perrito.

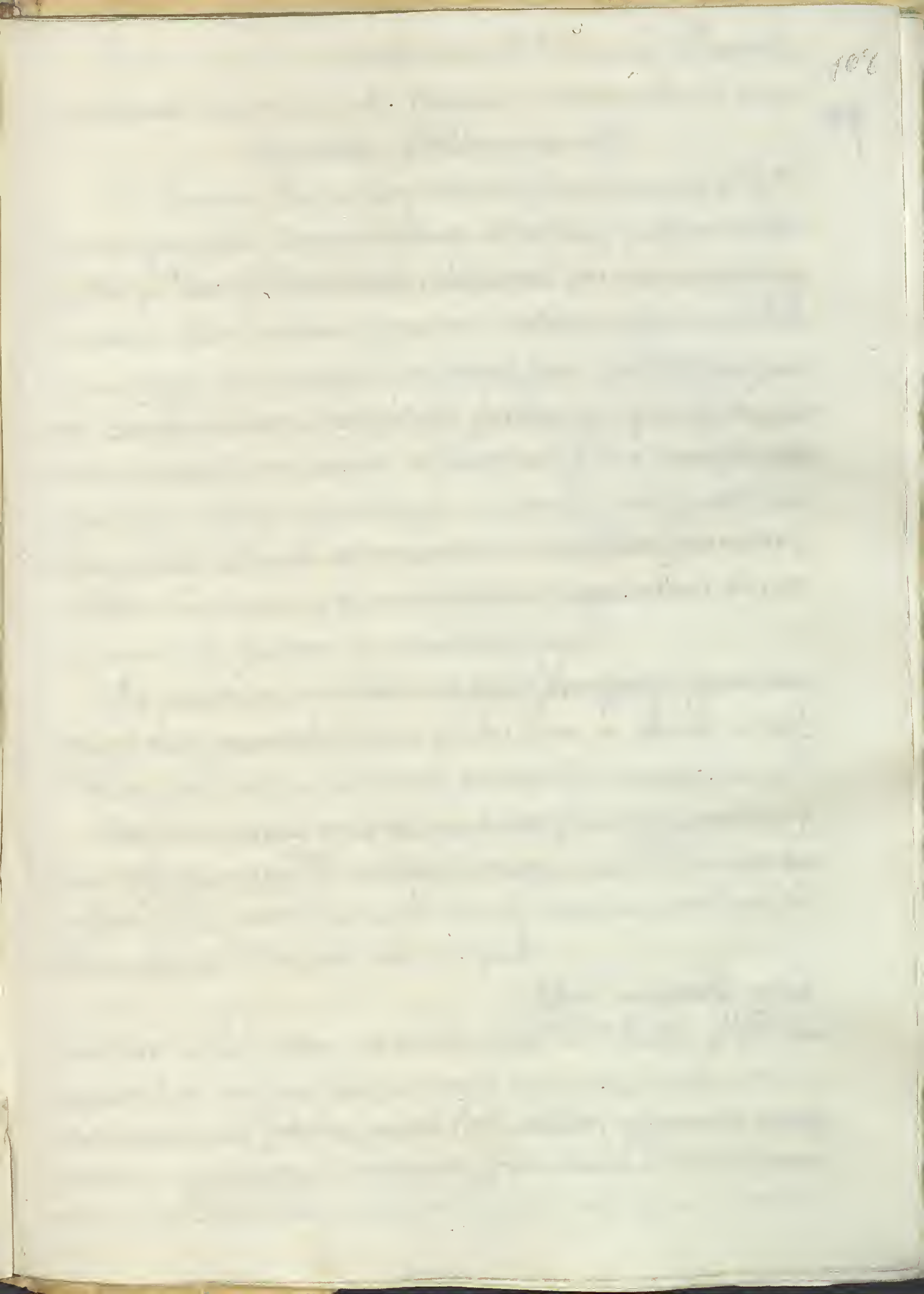
Aqui me abismé con un prescito tan endiablado; y me resolví á decir, q̃ estas tres donosuras eran hermanas de las tres Gracias, que substituian el estiercol en el carro de Flores, y q̃ era manifiesta picardia el no hablar del Autor de tales Coplas, colocandolo entre los Ruxrinchinelas de primera clase. Con este pensam.^to ocurri á un Amigo, que tengo Poeta, á q.^n le hizo Apolo la honra de mostrarle las barbas, que por tantos siglos havia tenido ocultas, y le supliqué me hiciera unos versos encomiasticos á V. Patern.^d El buen hombre es de facil Numen, y devoto de la Sanguiperreria, conque en un instante me dió hechos estos versos:

Sanguiperrorum Princeps in carmine Battus
Emicat egregius, nullo reticendus in Orco:
Musarum grave olens, et Apollinis excremētum.
Sancarum foetor, bragarumq̃ immūda cloaca,
Sobaquinusque halitus possunt trepare pudicos.
Omnis Jesuades his ipse instructus in armis
Bella movet, naresque quatit, stomacosq̃ revolvit,
Et perros saltare facit. Sua carmina Naso
Ipse fugit. Magnū jam linquite, linquite Cacum:
Vndique vos feriet pugnans hic undiq̃ foetens.

Yo sè poco mas Latin, que el Domine de la Alcazar, y asi nò penetro bien el alma de estos versos; No obstante por la satisfaccion, q̃ tengo del Poeta, los doi al publico. Y aora digo en tono de Carlos V, que sepan todos, q̃ el Autor de las Coplas de Salte el Perrito es un supuesto, q̃ tiene todos los dias extraordinario, y tiene Secretario, y tiene Corista, y tiene lego, y tiene talego. Es un ente, q̃ profesa especial estrechéz, recogimiento, humildad, y descalcez. Es un Principe de la Yglesia, que tiene mui redobladas obligaciones á dar buenos egemplos. Es un alma contemplativa, q̃ en un extasis, que tuvo, vió saltar el Perrito, y sacó p.ª fruto de la oracion hacer aquella Copla de la Desmontada, y todas las demás de la famosa cantinela. tal es el Heroe, y con todo eso es tanta la embidia de los Jesuitas, que nó hán querido estampar su nombre, teniendo paños en sus servicios. Yo estoi aqui p.ª glorificar á mi Rev.mo Sanguiperro, y le harè un Entremés, si lo juzgare conveniente, para su aplauso, y para confusion de los Jesuitas.

Vivo, supervedeo, potior, delector, abundo.

Fin.



Testamento cerrado del Br. Tomás Porreño, y abierto despues del tragico suceso de su impensado fallecimiento.

Yo Tomas Porreño (aliás Seculorum) pa. qdo. se me quiera desporreñar el alma, y dejar estos siglos pr. los q Dios sabe; Estando en mi acuerdo, y razon tan entera como mi cabeza, digo en el nre de mi Saco famulicio, y el Medallon pectoral, que me condecoró en el servicio fraterno; que es mi ultima predeterminada voluntad, q mi cuerpo sea sepultado luego que haya muerto, y nó antes, en el Sagrario, donde se encierran los Tres Gigantes, y la Sra Tarasca; y que despues se repartan mis bienes en la forma, y manera sigte.

In primis: mando mi odio Junipero (quiero decir) tan grande como el de Juno á Paris, á todo lo que por arte, ó pr. parte pueda llamarse Compa.

Item: mando mis discursos, q no afirman, y mis objectionamtos. á el Coleg.o Mayor de Sto Tomas, mi Señor pa. la continuacion de la guerra contra la Potencia del Barrio del Duque.

Item: mando mis Gazetas á la Casa grande del Sor. Sn. Pablo, pa. q á parrafos las vayan relatando los Actuantes de Conclusiones, á el principiar los Actos, y pueda desterrarse el quidquid inquam, q les tiene á todos mareadas las Cabezas, y que los originales se archiven

en la Libreria de dicho Real Convento.

Item: mando mi Legitima sanguinolenta p.a q.e se pague à las Madres Monjas, ntras Bienechoras la derrotada Tarasca; y si algo sobra, se aplique p.a ayuda de soldar la rotura del Carro, y sosegar à el S.or Flores, p.a q.e asi otra vez no se niegue à favorecernos.

Item: mando el Cupido gordo, y el Cura zumbante, y la muger Tomista ingüardable, à la Congregacion del pecado mortal; y si esta no quisiere admitir, pasen à la Calle de las Recogidas, donde se mantengan à expensas del Lego, q.e salio del Carro.

Item: mando mi Capuz Barziano p.a caperuzas à los Niños de S.n Telmo; y p.a mantellinas à las Niñas hembras huerfanas.

Item: mando q.e la Teologia, que sè, se ponga à censo, y de los reditos se mantenga la Mula, q.e llevò el texto de Escritura en el Pregon nuestro; y si sobrasen algunas escurriduras se daràn en enfiteusis à el buen Pacheco, con obligacion de tener cada año un Acto de Conclusiones, en q.e defienda, q.e el Escudo Dominicano no es cosa sagrada.

Item: mando, q.e mi Numen poetico se imponga en los Bancos de Flandes; y de las ganancias se funde en el Colegio mi S.or una Catedra de versos safios, y enigmas; y estè à cuenta del Cate-

dra

dratico el impugnar à lo menos una vez cada semana el Misantropicus, y el mortale carmen; inculcando mucho sobre la o de Schola; y cuando no se halle otro camino, zanjando, que ningun Jesuita, por profeso y antiguo que sea en el Parnaso, y por mas que entienda del P. inter Cadmeas, y por mas que sepa hacer versos del Virrius, y por mas que sea Joroba verbo, y Abrojo en anagramma, pueda en ningun acontecim.to usar ninguna licencia poetica: Será Catedratico perpetuo desta mi Catedra el Flamenquito de los Zarapatones Latino-barbaros.

Item: mando, q. mi Mytologia se imponga en los Bancos de Genova, y de los reditos se funde otra Catedra en el Colegio mi S.or contra monsieur Ciger, en q. se defienda, que Baco no tuvo perro, y q. el Canis de los versos de Nonno, ó es verbo, ó significa otra cosa; pero perro de ninguna manera; y lo mismo se dirá de las demas caninas del Prior, y otros Autores; negando rotundè cualq.a q. sea Autor Jesuita. Será Catedratico perpetuo de esta mi Catedra el D.n Devaneo.

Item: mando, q. mi Filosofia se venda en el Baratillo, y con el precio se funde otra Catedra, en q. se defienda como concluyente aquel Divino sylogismo: Donde quiera q. la

virtud se halla, manda; en el hurtar, y en el embriagarse no se halla: ergo, &c. Será Catedratico perdurable de esta mi Catedra el Dr Otrib de experimental conocim.^to

Item: mando mi Calva à Juana la ingerta, p.^a q.^e le sirva de espejo p.^a arrumacarse, quando aguarde visita de alg.^n tomista.

Item: mando mi cara p.^a q.^e sirva de lamina p.^a las Conclusiones, en q.^e se defienda la Premocion ad materiale peccati.

Item: mando las greñas, q.^e me hán quedado, p.^a q.^e caso q.^e suceda haver de sacar en Mascara algun Mercurio, se pongan p.^r Culebras en el Caduceo, y de ningun modo pongan Morcillas de lustre.

Item: mando, q.^e del fondillo de mis calzones se hagan dos solideos, uno p.^a el Illmo Monsiur, q.^e dió la Querella al Sor Prov.^r p.^r q.^e se inclinaba à los Jesuitas; y otro p.^a el Excelentisimo Embiado, q.^e p.^r la misma causa la dió al Sor Asistente, sacando ambos igü al despacho.

Item: mando, q.^e del faldam.^to occidental de mi camison, se le haga una Muceta Doctoral à el Gefe, q.^e repartia las Gazetas en la Catedral, p.^a consuelo del desaire, que le hizo el gran

Prin-

Principe de la Yglesia.

Item: mando, q.e del otro faldamento oriental, y de unguento de Ranas, se disponga una pasta, de que se forme un cuerno de tor. mui grande, haciendo alusion al de Amalthea; y hecho que sea, se fixe sobre el frontis de la puerta del Colegio por signo demostrativo de su Mayoria.

Item: que á expensas de mi caudal se busquen las cenizas del Satyro, que habló con S.n Anton Abad; y halladas que sean, se pongan en la Botica del S.or S.n Pablo, y se den de limosna p.a alivio de tartajosos y mudos.

La egecucion de esta mi voluntad queda á cargo del M.ro Sylaba, y Syntaxis; y en falta de ellos entrará el Substituto D.n Ixinal, los que procurarán estudiar mas, y pagar menos, p.a q.e con esto lleve mi alma el consuelo de q.e no haré yo falta p.a q.e el Coleg.o mi S.or de á luz Curras, que aprovechen el tiempo, y buenos Filosofos en materias de generatione, et corruptione, q.e uno y otro há florecido mucho en esta funcion, y será lastima, q.e descaezca.

Ultimam.te mando, q.e la disposicion de mi entierro esté á cargo de mi mui caro y amado Pachon, quien me obsequiará con la Musica de la tuba Magna. El numero de Misas, que todas serán de Pontifical, lo dejo á de-

terminacion de mis Concolegas y legos, quienes dar´an p^r estipendio de cada una alguna briena del Medallon famulicio, y ampla facultad p^a tocar sus cerriguillos en la Porra, &c—

Esta es mi aporreñada voluntad, la que hà de cumplirse à la letra, asi por mis Herederos, como p^r mis Albaceas, que despues de mi vayan, in secula seculorum.

Amen.

Nuevo teatro de los Dioses:

Obra Filosofica, Politica, moral y Escrituraria:

mui util para Pregones, praesertim Mascaras.

Hecha

con advertencia de inteligente reflexion, y con experimental reconocimiento, como relativa manifestacion de los elogios.

Por el Dn. De vaneo,

natural de Fantasia, Maestro de la Catedra de Erudiccion, Synonomos, y Esparcimientos; que discurre, y no afirma asertivamente, aun quando obgecciona.

~~~~~~~~~~

Preludio al Lector.

Todo se muda con el tiempo, buen Lector; sola la virtud no se muda, siempre imperante, y spre generosa: Virtus ubique imperat: virtus singulis rebus est generosa. Por esto en la misma variacion de las cosas debe ser reconocido el imperio, y generosidad de la virtud: Ubique. No tengas pues á vicio el q. yo mude el teatro à las Gentilicas Deidads. reconoceme virtuoso, y generoso en la mudanza, y alaba á Dios, q. me crió tan lindo; y alabame á mi, que te doi este buen rato. Vale.
~~~~~~~~~~

Capitulo 7.º

De la regeneracion de Cupido.

Nació Cupido la primera vez donde su Madre lo parió. Empezó á crecer; pero presto puso punto final, y se quedó Pizzuta eterno, y sempiterno. Muchos, luego que reconocieron lo vicho, que era el chicuelo, y los graves daños, q̃ hazia, impidiendole á Jupiter el govierno del Mundo con embarazos femeninos, se alegraban de q̃ no creciese más; diciendo cada uno á su sayo: Si tan chico come grano, qué hiciera siendo marrano? Por el contrario otros, á quienes no les desagradaban los embarazos de Jupiter, y estaban como Pluton:

Impatiens nescire torum, nullasque mariti
Illecebras, nec dulce Patris cognoscere nomen,

deseaban, q̃ el Nene creciese, pª que asi se les inspirase con mas fogata. Pasaron siglos, y mas siglos, y no les llegaba á estos el cumplimiento de sus deseos; porque pª hacer á Cupido grande, era menester la industria de un Colegio Maior.

En el Aº de 1746, haviendose juntado en conclave varones de inteligente reflexion, y de experimental reconocimiento, tuvieron pʳ asunto digno de sus capacidades el agrandar á Cupido, dando un buen dia á la gente del remoroncléo. No creia nadie, q̃ eran papamoscas; que ellos mismos dieron testimº

de

deque eran Aguilas: Ya sé vé: Aquila non captat muscas. Todos convinieron en que el Cupido antiguo era menester fundirlo p.a engrandecerlo. Dieron pues comision á un Cura, que entre ellos florecia como tota ratio agendi, p.a q.e haciendo todo lo de potencia con una muger, q.e era buen campo, á quien no se le podian poner puertas, regenerase á Cupido, y lo hiciese hombre. El Cura, q.e nunca se havria negado á casos de honra, hizo punto de ella, el desempeñar el buen concepto, que se tenia de su fecundidad; y logró en la muger un concepto tan fecundo, y pronto, que en una hora se logró la fundicion, y salió á luz un Cupido Elefante, q.e no cabia en un Carro, que monta setenta capachos de estiercol.

Capitulo 2.º

De la reformacion de las Gracias.

Eran las Gracias antiguam.te tres mozuelas, llamadas Aglaya (q.e daba esplendor), Eufrosine (q.e daba gozo), y Talia (q.e daba eloquencia persuasiva); y todas se preciaban de ligeras. A la verdad lo eran; pero dejaron de serlo en el mismo año de la regeneracion de Cupido. Fue el caso, q.e los Monsiures de inteligente reflexion dixeron, que mozuelas ligeras estaban en peligro de ser livianas: que ellos no entendian de gracias, q.e no se llevasen tras de su peso el alvedrio mas rebelde. Juntaron Cabilda, y resolvie-

ron enviar á finarse las Gracias, pª q̃ las pusieran á peso de cien quintales cada una. Efectuóse con efecto; y asi se logró el q̃ las dhas Gracias salieron pesadisimas; y tanto, que haviendolas puesto sobre un Carro, que nó se havia rendido à todo el apium de Sevilla, se rindió á las Gracias, y puso en materia á la puerta de Sⁿ Juan de Dios, con cuya ayuda se aligeró el aprieto. Aqui sucedió un admirable metamorfosis; y fué, q̃ aquella parte del Carro, pʳ donde dió el estallido, se convirtió en un fego Dominicano, q̃ debia de descender de Jupiter Ammon, porq̃ todos convinieron en que era cornudo.

Lo que sintieron mucho los Monsiures reformantes, fué, q̃ las Gracias reformadas, aunque sacaron todo el peso posible, perdieron en la reforma las tres cualidades amables que antes tenian; Porq̃ Aglaya estaba tan lejos de dar resplandor, que parecia la necesidad en visita: Eufrosine no solo no daba gozo, sino, q̃ destilaba azelgas, lentejas, y alejijas; y parecia la bienvenida de los Cagarropes; y Talia ni daba, ni tenia, ni podia dar elocuencia; porq̃ salió tonta hᵗᵃ las cachas: conque asi las tres Gracias despues de reformadas, no se conocian á si mismas; y nadie las conocia por tales; antes las tuvieron todos pʳ las tres Necesidades.

Car

Capitulo 3°

De la inmutabilidad de Protéo.

Era Proteo en tiempos pasados un Dios, q̃ jugaba al esconder, y un Dios catalineta, ó linterna magica, q̃ yá mostraba una, yá otra figura. Este fué su caracter *per omnia secula seculorum*. Pero este caracter no lo tenia tan arraigado, q̃ no se le pudiera quitar á correazos. Aqui del experimental reconocimiento. Uno de los Monsiures reformadores, q̃ es ca~~[illegible]~~chiporra de solemnidad, aunque se tiene por Aguila fundado en el texto: *Aquila non captat muscas*, se levantó con el conclave, cabezeó, hizo sus cortesias, se lió las enagüas de estameña en la cabeza, empezó á hablar entupado, y despues de haver estado razonando media hora consigo mismo eructó este *dilemma*: O Proteo es Dios, ó nó es Dios? Si es Dios: ergo inmutable; y si es mutable: igitur no es Dios. Repitió el dilemma setecientas vezes; aunq̃ los conmonsiures procuraron atajarlo con la distincion de Dios falso, y Dios verdadero. Pero él obgeccionaba su dilemma tan porfiadamte, q̃ porq̃ callara convinieron todos en q̃ se reformara tambien Protéo. Inviaron á Protéo á la Fundicion, pa q̃ le echaran el calibre de las piezas nuevas; y se efectuó con tanto acierto, que no hai cuerno en el Mundo, con que comparar lo tieso del reformado Protéo. No os-

tante sacó dos caras, una confinante con la cintu
ra, otra con el cuello; pero por ser en todo unifor
me, es lo mismo la una que la otra. Esta reforma
hicieron en su primer concláve los Monsiures;
se espera, q.e en el segundo perfeccionarán la re
forma en el resto de los Dioses. El Doctor Pera
neo no privará al Publico de las privadas no-
ticias; que pasaren entre los Tomistas, haciendo
un ramillete de sus flores p.a todos los Apasio-
nados del Colegio Maior.

Fin.

Vando, que la Escuela Jesuitica manda publicar contra un Alumno suyo, por haver irritado el justo enojo de los Thomistas con unos Papelillos immodestos, y de ninguna substancia impresos.

Atiendan todos, que quiero
por descargar mi Conciencia
lavar las manos al Publico
porque sepan mi innocencia.
El Derecho natural,
que me obliga, y tanto estrecha
para mi Conservacion
me estimula, y me violenta,
que à todos les satisfaga
dandole à entender mi pena,
que tanto el Alma me aflige
por el pesar, que me cerca.
Yo que siempre me he esmerado,
y he puesto toda mi Ciencia,
seriedad, circunspeccion,
que en lo publico se ostenta
(pues de lo superficial
he querido quinta esencia
sacar, para conquistar
las voluntades agenas):
con el motivo de Mascaras,
que en obsequio, y reverencia
de Ntro Augusto Monarca
todos rendidos obsequian;
he sabido, que un Cliente
olvidado de mi Escuela,
y del Nectar docto, y sabio,
que siempre mi pecho alienta,
ha sacado un papelon
tan sin pies, y sin Cabeza,
que al verlo Yo no sè, còmo
no falleci de verguenza:

Dexolo Dios de su mano 155
tan sin freno, y tan sin rienda,
que al Sòl fulgente Thomistico
atrevida su soberbia
quiso acometer con alas
de debilissima cera;
y qual Icaro atrevido
cayò desecho en pavezas.
¿Quien ha visto un Vespertilio
concebido en las tinieblas,
querer penetrar los Atomos
del Sol hermoso en su Esfera?
Este arrogante Faetonte,
Auriga atrevido, intenta
suspender del Sol los Rayos,
deteniendo su carrera;
pero tocò el miserable
con su perdida Cabeza
el castigo merecido
à su atrevida demencia.
Este borron denigrante
(por especial providencia)
tuve, para que Yo fuese
Testigo de su insolencia.
Tanto dolor me ha causado
que el Corazon me atraviesa.
¡pudiese Yo en mis entrañas
concebir Monstruo tan bestia?
¡Què descaro! què osadia!
¡què despotica Loquela!
¡què rufianes paradoxas!
¡què ignaro! què insuficiencia!

¡què sordido! ¡què asqueroso!
¡què inconsequiente en su Thema!
¡què atrevido! ¡què insolente!
¡què impericia! ¡què demencia!
¡què Ganzo descomedido!
¡què Safio sin reverencia!
Parece no ha visto alguna
dlas Monitas secretas,
que estas (à mas dlas Leyes)
à todos se les enseña,
dandoles dà Lustro à Lustro
una Monita diversa
para que, como en edad,
tambien en modales crescan.
Mas todo lo abandonò.
este Espurio d mis Penas,
dejandome expuesta al Mundo,
hecha objeto d la afrenta.
Yo viendome denigrada
y à tantos riesgos expuesta
un Edicto general
publico, para que sea
notorio al Mundo, que estoi
con la mayor Innocencia
dsaber, tales papeles
se huvieran dado à la prensa.
Y para que nadie juzguè,
que Yo apruebo lo què pueda,
oponerse à la razon,
voz publica, fama honesta;
libre, y espontaneamente
estando en razon perfecta
d potencias, y sentidos,
como Madre, y como Dueña
como absoluta Señora,
y Dominatriz Maestra;
sin mirar otro respeto
que el dmi propria existencia,
Fallo: Que aquel, que tuviere,
dla Condicion que sea,
algun Papelon impreso
dmi Premio, ò dmi Ciencia
me lo entregue, y le darè
tres dplata en recompensa.
Item: otro Papelete
que es otra Cathalineta
primo dun titilimundi
que supe se diò à la prensa,
que en estilo, y modo son
una Estrada descubierta,
para que mis Enemigos
me atropellen, y acometan,
ofresco quatro d plata
darlos en buena moneda;
para recogerlos todos
por que en la Edad venidera
no quede memoria dellos,
ni dun apice, ni letra.
Item: prohibo, que saquen
jamàs Tabula, ò Emblema
dl Dios Bacco con el perro,
por dos razones, que estrechan.
La primera: porque anotan
los Sabios dmas prudencia,
que Baco siempre preside
nuestros Actos, y Asambleas:
y como el refran se dize)
(sea ò no: quento dRefras)
que aquel, que con Lobos anda
tambien à aullar se enseña;
nos tienen por otros tales,
por precisa consequencia.

La segunda razon es:
por què Baco no se encuentra
en su Vida, ni en sus hechos,
que jamàs Perro tuviera:
pues Bacco ni fuè Perrero,
ni guardò Cabras, ni Ovejas,
ni menos fuè Monacillo,
para echar los Perros fuera.
Fuè Bacco Hijo de Jupiter
de Dioses su descendencia,
su Madre Hermosa Semele
de rarisima belleza,
bien que havido en adulterio,
à quien en las Francachelas
le ofrecian los Banquetes,
como à una Deidad Suprema:
fuè valiente Capitan,
coronose Rey de Theba,
conquistò toda la India
haziendose Señor de ella:
à este Dios p^a holocausto,
por victima, ò p^a ofrenda
Sileno Viejo ventrudo
(à quien Jupiter subiera
sobre un Asno, por que no
Beodo pegàra trepas)
con Satyros ofrecia
sus dones de Borrachera.
desde encima de su Burro
à el Dios Bacco en sus meriẽdas.
Y asi Perro no se vee,
que venga por linea recta
ni transversal al Dios Bacco,
y otra invẽcion es supuesta.
Item: mando, que en la Mascara,
que proximamente llega,
no salga de mi Botana
ningun Ayo de las Bestias;
por que no es razon q^e el paño
de Segovia (noble tela)
vista Lacayos supuestos
sirviendoles de Librea.
El paño noble, que està
hecho à andar entre las R^{as}
Magestades, no ha de estar
entre Truhanes, que es mengua.
Item: mando, que ninguno
me salga de Damicela,
ni Padre, ni Coadjutor,
so cargo de graves penas:
y aunque ya no hai expulsion
(aqui el Corazon rebienta)
tengo crueles castigos
de garrotes, y de cuerdas,
dejandolo sepultado
al que mi Ley contravenga.
Item: mando, que à las onze
todos al Colegio vengan
para que coman en Casa
lo que dà la Providencia
por que no es razon, que anden
por Bodegones, y Ventas
hartandose de Mondongos
buscando al Perrito Perras.
Item: mando, que ninguno
de alta, ò de baja Esfera,
mantenga en sus Aposentos
Botiquies, ni Frasqueras;
por que ya razon de estado
van haziendo esta materia,
y es yâ mas practico Bacco
inter Nos, que Ciencia media.
I^{te}

Ytem: tambien mando in solidum
(poena de garrote anexa),
que nadie dè mi Sotana,
en qualquier funcion, que sea:
el pecado original
ni se oiga, ni se vea;
pues con esta tentacion
al que mas duerme, despierta,
como ahora se ha tocado
con tanta ignominia nuestra,
irritando à los Thomistas,
para que dellos se vea
(en fee de gratos Alũnos)
tanto Escrito en su defensa,
dandonos con la del Martes,
sin que dellos haya queja,
pues proceden irritados
provocados de paciencia.
Los Sabios de nos se mofan,
los Peritos nos desprecian,
y los Prudentes nos culpan,
y los Doctos nos objetan,
la Plebe toda nos burla,
los Rufianes nos buchean,
los Muchachos provocados
nos gritan, y nos vocean,
los Poetas nos satyran
toda nuestra descendencia,
y todos los trapos viejos
ahora nos los renuevan.
Quiẽ no sabe renovando
de nuestro Banco la quiebra,
publico en esta Ciudad,
que à tantos Cogiò la Rueda.
Otro renueva de Porras
las zenizas de su quema,
las maldades bien notorias
de nuestro Cliente Mena.
Otro saca la question
de Fide, que en esta Era
se delatò al Tribunal,
por temeraria, y heretica:
su Author tambien dizen anda
hecho Ingeniero de guerra
haziendo minas ocultas
por Estradas encubiertas.
Otros renuevan la Mascara,
que tuvimos en la Puebla
de los Angeles en Indias
contra el Obispo, y su Yglesia.
Tambien renuevan el Perro,
que guardaba nuestra Puerta,
à quien Palafox pusimos
del Obispo por afrenta.
Saliò el Cuerno por cayado;
y tambien la Grupera
las dos Mitras por estrivos,
y la Cruz por la trasera,
Tambien saliò el Padre nuestro,
saliò Antonia la Montañera,
Ntro Cliente Apariciò
absolviendo à la inconfesa.
Sacaron del Paraguay
el Garnacha, y sus quimeras,
su muerte inocente en Lima
de nuestro encono à influencia.
Sacaron otras mil cosas,
y aun mas de mil, y quiniẽtas,
el Trabucazo al Obispo,
y al Rey quitarle sus Tierras:
Saliò Quito allà en la China,
y Mahometana Lengua:

las Mugeres menstruadas,
y saber de su dolencia:
las Boñigas de las Bacas,
y el Perfume de la Hienda;
y tambien el ritual
de Confusio, nueva Secta.
Salió el Cardenal Turnon
con su muerte violenta:
nuestra estada en ceremonias
de exteriores apariencias:
Salió el Papa presente
por Divina Providencia
la Bulla Benedictina,
à quien no se dió obediencia.
Nos renuevan con rubor
el suceso de Venecia:
tambien la expulsion de Malta,
y antes enseñar pa. Rejas.
Nos han dado pa. los ojos
con todas las Centinelas
de aquel gran Doctor Espino,
que goze de gloria eterna.
Franco. el de la Piedad
tambien nos hizo las muelas,
y tambien con tuba mirum
nos ha hecho sentinela.
Estos con otros rubores
de mas grave consequencia
me tienen amancillada
viendo la fee tan opuesta,
que mis Clientes espurios
como à Madrasta me muestran:
Por lo q humilde y postrada
todo mi Cuerpo por tierra
les suplico à los Thomistas,
que dellos no hagan mas cuenta,
ni respondan à sus Satyras,
por que eso à mi quenta queda
en viniendome la Bula
(que en breve tiempo se espera
para que les ponga Coro,
y como à Religion perfecta
la Profesion al año)
me ofresco con todas veras
traerlos atareados
metiendo à todos en Cuenta.
Al Padre de Papelotes
Yo le ajustaré los quentos,
y le pondrè el Becoquin
que le apriete la mollera.
Yo le meterè en el Coro
pa. que alli se divierta
y deje la Agricultura
el Pison para las Vegas.
Todo el Canto Gregoriano
han de aprender à la letra,
y havrà Vicario de Coro
que à todos en compas meta.
Ya no havria mas Aposentos,
por que todas seràn de Celdas,
y les pondrè sus cerquillos
por Apostolicos de Copas.
Yràn à la Procesion
del Corpus en Cuadrillas,
y seràn los mas Modernos
en todas las Concurrencias:
Yràn à cantar Responsos
à los Difuntos, y Exequias,
y tomaràn el Gutracio,
y el Superavit de Velas
pa. nuestra Sacristia;
y las Obenciones della.
Ha-

Habrà Campana tañida
para la prima, y la tercia,
para la Sexta, y la Nona,
y Visperas, y Completas.
A media noche Maytines.
cantaràn à solfa plena,
y havrà tambien Organista.
que les surrèe las Teclas:
Velaràn à sus Defuntos,
y los llevaràn à cuestas,
y le haràn el Funeral,
sin traer gente de afuera.
Tendràn Candados, y llaves
en sus Postigos, y Puertas,
y el que quisiere, podrà
dormir con luz, ò sin ella;
pero dormirà encerrado
con Cerrojo, ò con armella.
Y yà no havrà en el Japon
tanto Martyr como expresan:
Ya no iràn con Ahorcados
con fingidas apariencias,
ni le echaràn el Manteo
à otros de penitencia.
Se les quitarà el abuso
de la Gallina rellena,
que comen quando predican,
aunque sea en la Quaresma.
Lo primero, y principal,
que impondrè con Ley severa,
es, que en publico jamas
la Ciencia Media defiendan.
Todo lo superficial,
que en sus tratos manifiestan,
se los havrè de quitar
con mucho rigor, y fuerza.

Al Pan havrà de ser Pan,
y el Vino ha de ser de Zepas:
la risa ha de ser de gusto,
pero el llanto de la pena.
Hombres de dos Corazones,
de dos Caras, y dos Lenguas,
no tendrè en mi Compañia,
aunque sola me estuviera.
Estas, y otras muchas cosas
espero, que todos vean,
porque queden satisfechos
los Thomistas de sus quejas,
à quienes pido perdon
en el nombre de mi Escuela,
quien promete en adelante
corregirse con la emmienda,
confesando à los Thomistas
superior dominio sobre ella.

Fin.

Quejas, que dà un Cliente de la Compañia à otro por la publicacion de Mascara hecha en el dia 3 de Nov.re de 1746.

Romanze.

A ti, Jardin amenisimo
donde la Ciencia florece,
donde la virtud se esmalta,
donde la doctrina tiene
el dispendio generoso
en tus Amantes Clientes:
A ti, Vergel Jesuitico
centro amante donde tienen
los que siguen tu doctrina,

su recreo permanente:
Ati Diafecto impelido
mis quejas dirijo, al verte
motejada Dlos Sabios,
y que tú la causa dieses,
qüando siempre tus acciones
Del emporio tan eminente,
han sido el mas noble objeto,
sin que ninguno pudiese
objecionar lo mas minimo
De tu acertar, y prudente
obrar; asi has permitido,
que este aplauso, que se ofrece
en celebracion festiva
De la Deidad eminente
De Ntro Augusto Monarca,
en lugar Dque sirviese
à Sevilla Dun gran jubilo,
sirva Dirrision tan fuerte?
¿A què vino aquel Perrito?,
dizen muy racionalmente
los mas desapasionados:
Y yo por mas que me impele
el amor que te profeso,
ignoro, què responderte.
Si el primor està en la idea,
como es preciso confieses,
y la idea es un Perrito,
¿el Pregon què primor tiene?
Si el Pintor solo pusiera
en colores excelentes
su cuidado, aunque la idea
muy disparatada fuese,
¿què dixeras? ¿Aprobàras
una accion tan imprudente?
Pues este argumento te hago
à ver què solucion tiene.
Si à un adorno muy brillante
la idea correspondiese;
¡què connexion tan discreta!
¡què enlaze tan excelente!
Pero poner el cuidado
en Diamantes solamente,
y por Ydea un Perrito,
¡què ignorancia tan ingente!
Que con tan grande indecencia,
que à todos era patente,
en el Carro iban vestidos,
sus fingidas desnudezes
causando à los Recatados
rubor grande solo èn verles.
Solo si dirè, que dizen,
que tus Peritos Bonetes
no han leido mas q à Baco,
pues à todo Baco viene.
¿No hai otras mejores Fabulas,
que puedan mas propriamēte
expresar estos aplausos,
que à Ntro Monarca ofreces?
Y no que siempre ha Dser
la DBaco? Cosa fuerte!
Perdona, que te lo digo:
sin duda, que te pareces
à los Ganses DBotillos,
pues en todos sus Banquetes
hechan mano DlDios Baco,
pues no hai Dios, que mas alegre.
Tambien dizen, que has notado
por mui irrisible el que fuese
en el Pregon Dl Thomista
aquel Retrato excelente
Dnuestro Augusto Monarca.

Di, qual seria mas decente:
el Colocar su Retrato
en un Solio, que merece
por su primoroso adorno
la admiracion de las Gentes;
ó el poner su Augusto nombre
tan ignominiosamente
en un palo, à quien adornan
dos Cuernos? ¡cosa indecente!
Otras cosas tambien dizen,
que has motejado imprudente,
si todo encima te cae
lo mejor es callar siempre
Solo el Carro serio dizen.
ir bueno à lo que parece;
pero al verlo, que iba en muda
todos al punto emmudecen.
Valgate Dios por Pregon.
que con ir tan grandemente
adornado de Diamantes,
no hai nadie, que te celebre.
Estas son en fin las quejas,
que de ti mi afecto tiene;
pues como amante Discipulo
no quisiera, que tuviese
ninguno que hablar de ti,
ni que tu la causa dieses.
Y pues has dado el motivo
Solo pido, que te emmiendes.

Sacudido del Perro contra un Ratero del Parnaso, que intentò robar el justo aplauso, que merecieron los Estudiantes Jesuitas por la superioridad de su Pregon, respeto del de los Thomistas.

Dezimas.

En la aclamacion pasada
entre fiestas à montones
hizieron unos Pelones
una muy descabellada:
no fuè culta, ni peinada
en su estilo la funcion,
aunque su comprehension
buscò (como considero)
la ayuda de un Peluquero,
por poner Crespo el Pregon.

En Congreso tan severo
el genio anduvo propicio,
porque à nadie faltò oficio,
como tomase dinero:
entrò en Mascara el Barquero,
el Tunante, el Azacan,
el Barbero, el Ganapan,
y en miscelanea tan fiera
padeciò la Ventolera
de lo Bueno, y lo Guzman.

De Trapos un Baratillo,
de escobas un Altozano,
concepto se buscò en vano,
nezedades à porrillo;
la Tarasca, y Tarasquillo,
las ignorancias palmares
libertades à millares,
alabarse sin consuelo;
y por ultimo desvelo
llegò el Carro de Tomares.

Al pasar dudo un Doctor,
viendo diversos reclamos,
si sera Domingo de Ramos,
ò la Fiesta del Señor:
para augmentar el primor
con una especialidad,
saliò en la celebridad
con trastos viejos, y nuevos
la Qu Madre Papa huevos
entre su Posteridad.

Estuvieron insolentes
los atrevidos Bitongos:
callemos otros Dipftongos
de Hombre, y Muger indecentes:
con acciones imprudentes,
violando todos Derechos,
Hombres ya barbados, y hechos
mamaron qual Chiquiticos,
que esto de andar impudicos,
lo tomaron muy à pechos.

Llevaban en una lista
por mote: No puede ser
el guardar una Muger,
y es cierto, si es de un Thomista:
à qualquier sitio, que avista
aquel impuro Ciñuelo,
ofende el casto desvelo
de la piedad Sevillana;
mas no, que es cosa muy llana,
que lo hizieron con buen zelo.

Con profunda erudicion:
en una hora, que fui Cura
(decia) hize esta Criatura
el mote de otro Bribon:
no daria la ocasion
mas de suyo à su presteza,
que segun su ligereza,
segun estaba de ducho,
sin duda no fuera mucho
multiplicar la impureza.

Entre Turba tan lasciva
à la Castidad se viò,
que à la verguenza saliò
detras de esta Comitiva:
mas nadie havrà, que perciba
novedad en el delirio,
por que sin mucho colirio
un Ciego registra en èl,
que ponerla en un Burdèl
en lo antiguo fuè Martirio.

Los Carros cacareados
de Ricos, y de Pistosos,
en nada fueron dichosos,
en todo fueron quebrados:
Desde su Centro asustados,
como desde ratonera
salieron hacia acà fuera
dos Gazapos:: Calla Musa:
por que no quede confusa
su Sagrada Madriguera.

Del Rey el Sacro Retrato
publicaron à Pregon,
precediendole en Funcion
el Rector con desbarato:
¿seria iguatar el trato?
no: por que de ellos algunos
en discurrir oportunos,
vista la diformidad,
dizen con sinceridad:
¿pues què somos todos unos?

Mi dicho se facilita
à la humana persuacion,
Porque

porque aunque el Rey es Borbon
pero al fin es Jesuita:
Solo podia la infinita
malicia de este pecado
haver un tanto labado
si templando està su fiebre
fuera su purga, y no febre,
quien lo huviera confesado.

Fueron; què presumtuosos!
juzgando los limitados
que no serian igualados
en discretos, y en garbosos:
Mas huvo otros mas dichosos,
que sin ser tàn engreidos,
los dejaron excedidos.
¡Que no acaben de entender,
que les conviene aprender
à no ser desvanecidos!

Son necios, y confiados,
altivos, y jactanciosos,
de todo siempre envidiosos,
jamàs de nadie embidiados:
en la Paz alborotados, e
en la Guerra insuficientes,
con el Humilde insolentes
con el Cobarde arrogantes,
Doctores entre Ygnorantes,
y de nadie Confidentes.

Largas, y Sola de ti
se rien, como mereces,
que creo, que te envaneces
de que hagan caso de ti:
De tu Musa valadi
se burlan en su descanzo,
que segun de ellos alcanzo,
aunque atrevido los tiznes,
ni dejaran de ser Cisnes,
ni dejaras de ser Ganzo.

Mirad lo q. haveis oido,
por que no sabeis callar,
y no os podeis contentar
con el lauro de sufrido:
¿Quien jamas os ha ofendido
para que asi os desboqueis?
Pero si no conteneis
el Sacrilego prurito,
guardaos bien de Perrito
no os muerda, que rabiareis.

Quejas, q. da contra los Jesuitas Preciado Dueño del Perrito, p.^r no haverle pagado el alquiler, en que se ajustò. Descubriendo algunos incognitos, q. han escrito à su favor, y otros defectos. Romanze.

Ya Innocentes Jesuitas,
que motivais arrogantes
à q. mi furor os muerda,
y à que mi Perrito os ladre;
ya presumidos Modernos,
que obligais por miserables
à que mi enojo os la pegue,
sin que vuestro me la pague;
quiero hablar desnudamente,
y en publico las ruindades,
que haveis usado con todas
las Personas, que alquilasteis.
¿Què culpa tiene mi Perro,
de que saliese à la Calle
una Taberna rodando

con

con unos quèrnos en carnes,
para que no me paguèis
qüarenta, y cinco reales;
que con trabajo en la fiesta
ganò el Perrito, en el Baile?
Yo con mi Perro en mi casa
me estaba muerto de hambre,
sin que en vuestra Compañia
asentar Plaza intentase.
En la Fabrica tenia
mi Jornal, con que enroyase
qüatro Cigarros, pasando
los Festas à rapio rapes.
Yo de nadie me acordaba,
y vosotros me acordasteis,
ofreciendome las Pasqüas,
que ahora me han dejado in albis:
me deciais afligidos,
y atentos la noche antes:
Amigo, perdidos somos,
y es fuerza, que Vmd nos salve:
teniamos hecho un Carro
con la Taraßca, y Gigantes
Yo, y los Archivistas Amigo
otro han sacado Lagarzes:
ya Usted vè, que el tiempo es corto,
el Pregon mañana sale,
y para el Carro jocoso
nos faltan Representantes,
y asi es preciso, que Usted
nos dè el Perro, y nos ampare,
antes que à Perros Nosotros
nos demos con el corage:
En dinero, Amigo mio,
no tiene Vmd, que pararse
pues se echarà otro Tributo
para eso à los Estudiantes:
Esta serà una fineza,
que la estimaràn los Padres
tanto, que daràn à Usted
dos bollos de Chocolate:
tendrà Usted su bello almuerzo
con sus ubitas mollares,
havrà vino como agua,
y havrà como tierra ojaldres.
Yo viendo tantas ofertas
dispuse luego al instante
dejarme de Zigarrero,
atento à Escolasticarme;
Dixe que sì: y à otro dia
me enjalbeguè con almagre
la Cara, para que el Perro
la caratula no estrañe.
En un Carro me metisteis,
ò en una Bodega andante,
donde como Tabaquero
haga con la Pipa enlaze.
Yban conmigo en el Carro
unos Lobos Baccanales,
pasando tragos muy buenos,
y cayendose de vaques.
El Dios Baco era un Cochero
Mulato, que hecho un vinagre
blanco hizo el vino de sus
tiznadas obscuridades.
Yo iba admirado de ver,
que dejando asi à Suares
los mas acerbos Suaristas
à ser Baco-nistas pasen.
Verguenza me diò el ponerme
ante los Capitulares
à hazer bailar el Perrito,

y

y à que el Mulato brindase;
y lo que mas me ha corrido
fuè, que el Perro levantase
el pie, y en mis barbas mismas
comenzàra allì à mearse.
Ibamos tan mascarados
todos, y tan fluctuantes,
que le vimos las orejas
à el Lobo en cada parage.
Todos mofaban del Perro,
y de ver, que mis Compadres
se pierden; y solo callan
la razon, quando la hazen.
Tanto silencio observaban
los indoctos Vergonzantes,
que parecian à todos
Deslenguados, è incapazes.
De suerte, que aquesta fiesta,
bien advertidas sus partes,
se compone solamente
de cueros; y de Animales.
En el Carro fueron menos
Perros, Lobos, y Rapazes,
y entre todos esos Brutos
era Yo el menos Salvage.
Mas adelante iba un Gato,
aunque era Gato con guantes,
pero visto à buenas Luzes
era de Gatillo lastre.
A el pasar el Gato muchos
dixeron al Gato: Zape,
y Yo me corri, por que
algun tiempo fui Salvage.
Però à toda aquesta fiesta
que me ha servido de ultrage
solo he sacado el provecho
de que en Letrillas me saquen.
Una Letrilla ha salido
muy satyrica, y picante,
que solo el asûro toca
para que el Perrito salte:
ella tira unos revezes,
que à los Jesuitas parten,
y los trahe al retortero,
haziendoles, que se abraben.
Con un Papelon impreso
satisfaccion quiero darles.
Un cierto Autor Campesino
que es, segun se cubre, grande,
una Capilla invisible
ha sacado tan sin arte,
que por aplicar el perro,
dispara à traque barraque:
es su estilo muy ratero,
ridiculo su dictamen,
y el Autor, que cita, es solo
leido de los Gañanes:
como el entre Aperadores
ha escogido authoridades,
discurre, que los peritos
se emplean en Libros tales.
A la prensa sin licencia
diò este papel despreciable,
para que de aqueste modo
sepa el Ridop lo que sabe.
Tambien contra los Thomistas
han salido en este lanze
unas Dezimas compuestas
por unos Simples Abates:
dos Zenicientos Muñecos
Danzarines Sotabaites
son los que sacan à lebre

accidentado de Canzer.
Venga, ò no venga à el asunto
quieren estos tiquitraques
que en Miercoles de zeniza
se les dè con la del Martes.
A sus Versos vino Febre,
sin saber porquè lo traben,
y sienten, que por nombrarlo
de esta manera lo arrastren.
Estos son los dos Poetas,
que se precian de alabarse,
y no saben, que el Parnaso
à Pigmeos no se abre.
Pelones à los Thomistas
llaman por el Consonante,
que es uso, que los Rapados
solo en pelillos reparen.
De aquestos Chisgarabis
caso ninguno se hacen
los Thomistas, porque es justo,
que la innocencia los salve.
Norabuena, noramala
es otra letrilla inhabil,
que ha salido, y es compuesta
por un Hablador tunante;
Dizen que Benito es:
tratos mui familiares!
La letrilla es mas oscura,
que de su Author el semblante.
Callese, mire que es
Thomista Dn. Pedro Martyr:
dexese Discer Poëta,
y en sus Comisiones ande,
ya que no por la Escritura,
siquiera por los Lugares.
Dizen, que esta el P. Sosa
sacando unos Madrigales;
mas si es Author de Satires
no se meterà en Romanzes.
Veremos lo que compone,
si llega à desocuparse,
por que ahora con el Perrito
està revolviendo Estantes.
Formalmte. à mi estas cosas,
ni me tocan, ni me tañen,
y solo lo que procuro.
es que el alquiler me paguen.
Si todos desvanecidos
tanto os preciais de Estantes
¿porquè los Derechos mios
torceis hacia vuestra parte?
Si decis, que no gustais
cosa prestada de nadie,
¿porquè le negais à un Pobre
de su trabajo los Gages?
Fen

Entregado en los brazos de Morfeo un desapasionado Hu
men, á q.n cayeron mui en gracia las Coplas de Salte el
Perrito, lo llevó la fantasia á visitar las hijas de Pierio,
las que, compadecidas de su anhelo, le facilitaron algunos
aunq.e cortos caudales, desperdicios de Aganipe; y mendi
gando del Pindo alguna valentia de animo, asi prorumpe.

Con Salte el Perrito haceis
una Poesia ufana;
pero la mia se allana
á hacer (p.r si os deshaceis)
otra q.e haga á nuestro Vando;
y dar, que van dando
y anda acà con su Padre Pando.

Quando en la mitad del bayle
padeció el Carro fractura,
se salieron con lo Cura
los q.e entraron con lo Fraile:
Y para irnos desquitando
dar, q.e van dando,
y anda acà con su Padre Pando.

La suma, si bien me entero,
del Carro dichosa há sido,
pues p.a darse á partido
hace quebrado de un cero:
p.r irlo multiplicando;
Y dar, que van dando,
y anda acà con su Padre Pando.

Los Carros, por maravilla
se advierte, q.e no cantaban,
quando con su centro llevaban
á puñados las Capillas;
y pues están molefando,
dar, que van dando;
y anda acà con su Padre Pando.

Si alargarais el dinero,
no siendo cortos de talle
antes de puerto en la calle
se le apretara el Braguero;
mas pues lo vais reusando,
dar q.e van dando;
y anda acà con su Padre Pando.

Errado vuestro destino
ninguna objecion perdona:
acordaos de la Corona
que entró en la Casa del vino
desposeyendo á Fernando;
y dar que van dando,
y anda acà con su Padre Pando.

En la Historia su Quadrilla
con mal discurso se entalla,
que en Sevilla no se halla
y van por ella á Castilla:(1)
pues para irnos desquitando
dar, que van dando,
y anda acà con su Padre Pando.

El Pobre se desatina
entre tanta variedad:
tema, que era enfermedad
apure su medicina:
Y pues cabeza es de Vando
dar, que van dando,
y anda acà con su Padre Pando.

(1), Medico q.e fué antes, y Doctor.

Por cierto, que de su Historia
puede estàr su idea ufana;
pero serà gloria vana
hacer de ella vana-gloria;
Y pues èl tanto està hablando,
dàr que vàn dando,
y anda acà con su Padre Pando.

Se puede mui bien creer,
que en su Quadrilla preciosa
huvo que vèr muchas cosas,
que no son cosas de vèr;
y puesto, que estàn tildando,
dàr, que vàn dando;
y anda acà con su Padre Pando.

Hicieron con los Baqueros
gustando à los circunstantes;
aunque entre estos Estudiantes,
Sastres huvo y Zapateros.
Y pues que se vàn ligando
dàr, que vàn dando,
y anda acà con su Padre Pando.

Caballo, que desbocado
tanto mordiste al Perrito,
dexa yà de alzàr el grito,
ò se te darà un bocado;
Y mientras no estàs callado,
dàr que vàn dando
y anda acà con su Padre Pando.

Gritos, que dà la pluma de una neutral aficion entre los dos Colegios al vèr, que por el oìdo, que respecta à la Compañia no hà podido percibir sentencia alguna satirica, quando por el respectivo à los Tomistas hà escuchado tanto mordicante papelillo, que sin representar papel, hà sido todo un papelon, por lo que, dexando su acostumbrada prudencia, prorumpe à dar la ultima resolucion con indeciso dictamen.

Que el Tomistico Colegio
solemnize su funcion,
y que su publicacion
digan que fuè un acto Regio,
donde el primor se encadena,
En hora buena;
Pero que su gran mania
previniendo la igualdad,
procure la soledad,
viviendo la Compañia,
que en esmeros se señala,
En hora mala.

Que para maior loor,
y complemento à su fee,
lleven la copia del Rey,
presidiendola el Rector.
que de pompa se rellena,
En hora buena.
Pero remontar el grito,
diciendo no es al intento la
circunstancia de la Historia
el traer aquel Perrito,
que la fabula acabala,
En hora mala

Que

Que lleven fraves vistosas,
y Quadrillas mui iguales
de vicios mui virtuales,
y virtudes mui viciosas,
que daba el mirarlas pena;
En horabuena;
Mas q. con voz desleal
impugne su Numen diestro,
iba acà tanto Maestro,
yendo allà tanto Oficial,
como la vista acaudala,
En hora mala.
Que celebre su destino
el discurso primoroso
de haver sacado aquel Oso
con semblante de cochino,
y en dos pies, q. es cosa agena
En hora buena;
Mas mofar à troche y moche
de las Aves à caballo,
quando en su Mascaradilla
à los Gigantes en Coche,
q. mucho mas desiguala,
En hora mala.
Que fue su acompañam.to
de maior pluralidad
pues de toda la Ciudad
entraban de ciento en ciento,
aun siendo de gente agena,
En hora buena.

Pero querer motejar,
que fue acà poco jocoso,
siendo todo artificioso,
por ser todo singular,
de mas primor y mas gala.
En hora mala.
Que con hermitaño gesto
fuera allà un fiero Lagarto,
que aunq. iba juntando el 6.º,
no se apartaba del sexto,
cosa que à objecion condena.
En hora buena;
Pero q. para sus fiestas
sigan estas falsas tandas,
sin q. de aquestas Tornadas
puedan inventar respuesta,
pues qualquiera se resbala,
En hora mala.

Decima pintando en lugares el Preg.n de estos Tom.s

Sus discursos peculiares
es justo q. los remonte,
pues todos tiran Al-monte:
los Carros son de Tomares;
su Ordenacion de Olivares
pues en ser menor se esmera
de Vejer la idea era,
en Rota estaba el vestido
en el Viso lo pulido,
y la Fabula en Espera.

Origen, descendencia, vida, y desastrado fin del Carro ultimo, y principal q. sacaron en el Pregon los Tomistas.

La Tomistica funcion,
si se hiciera con menos presunc.n

hubiera parecido
un acto heroico, un festin lucido
lo celebraran todos,
y se hiciera especial por varios modos
y sin ir provocando con porfia
al q̃ encontraban de la Compa.
con satiricas vozes,
q̃ merecian darles dos mil cozes.
Pero al siguiente dia;
q̃ sacò su funcion la Compa.
viendo con la grandeza,
con el garvo, primor, y gentileza
la Maquina impensada,
y de ningo. de ellos esperada
con q̃ salieron estos celebrado[s]
la exaltn. al trono de Ferndo.
se quedarn. absortos, y sin tino.
Què grande desatino!
Discurrir, q̃ la gente del Bonete
en cualqa. funcion, en q̃ se mete,
no lo discurre bien, sin dar lugr.
q̃ ningo. le pueda censurar!
Siempre se hà celebrado
cuanto en la Compa. se hà sacado,
como saben los hõbres eruditos,
leyendo sus Escritos
en Divinas, y humanas Facultades
pa. inmortal Padron à las edades:
Y por estos motivos
debieran los tomistas reflexivos
enmudecer el labio,
y no hacerse acreedores al agravio;
pero pr. q̃ todavia alzan el grito,
oigan este parito
pr. q̃ es gracioso, y nadie lo hà tocado,

y es mui digno, q̃ sea celebrado
Sabràn Ustes, q̃ el carro principal
se le comprò à un Dor. Capitular
de la Cuadra, y Concejo;
vive en Santiago el viejo
(mirad, q̃ no es desbarro)
q̃ es Dr. Martin Navarro;
y no sè, si su Abuelo, ò Bisabuelo
se lo comprò de un vuelo
un forlon verde, ò Coche mui mohino,
allà al Señor Taino
Arzpo. q̃ fuè desta Ciudad
q̃ tendrà yà poquita antigüedad:
le quitaron las bolas;
pero no perdonaron las limosnas;
los clavos, y badanas;
pero no le quitaron las Botanas;
y quedò la armazòn arida y seca
pa. poder andar de seca en meca;
y despues de mudarle hta. los huesos
Sto. Tomas comprolo en onze pesos:
Sobre este carro mato, ò cachibache
q̃ merecia una higa de azabache,
formaron lo q̃ llaman sin igual
q̃ fuè el Carro del Rey el principal.
Y no tienen vergza. estos menguados
pa. ocultos tener estos pecados
y huir de los Hurones,
q̃ andan buscando los Rincones?
Pensaban por su vida
que se haria oculta esta embestida?
Todo se sabe, Señores Burros mudos,
y asi echad à la lengua muchos nudos;
y mientras diere vueltas el Perrito,
no perder de memoria este parito.

Pe-

Pero vuelvo à mi Coche:
Desfigurado, y vuelto en Carrico-che.
pues cada vez q̃ andaba,
como fragil cimiento flaqueaba
porq̃ estaba carcomido de polilla;
no quedaba palillo, ni tablilla
q̃ à los fuertes meneos no zurbaba
y al dàr mui pocos pasos se quebraba.
Y como stēa arriba, y con cuidado
iba un Lego enjaulado
p.r sugetar bien fuerte la Corona,
q̃ à cada paso se les desborona;
con alfileres, y hilo de acarreto;
pero desfallecia el Esqueleto
q.de volvia à andar, y desta suerte
caminaba queri.do hacerse fuerte,
h.ta q̃ se rindiò sin mas, ni mas
frontero de los Padres de la Paz,
dando el ultimo aliento de su vida:
Allí quedò la tropa mui corrida
al fucheo, y silvido de Muchach.s:
Y viendo lucim.tos ya tan gachos
se tiraron à tierra los del Carro
lamētado su suerte, y su desgarro.
Esta en breve resumen es la Hist.a
q̃ es mui justo tenerla de mem.a,
y q̃ no haya lug.r Ciudad, ò Villa,
q̃ no sepa esta octava Maravill.a
Gran dolor hà causado,
q̃ el Carro prĩal se haya queb.do
luego hà querido el Diamtre
q̃ no hà estado en Ser.a el S.r Chaire
p.r q̃ esto, à haver estado,
facilm.te se huviera remediado,
pues huv.a ayudado con dinero,
y se huv.a buscado un buen Obrero
q̃ sacara uno nuevo de cimiētos,
y huviera mejores lucimiētos;
pero p.r otra vez pueden hacerlo,
y Dios me dè à mi vida p.a verlo.

Verdad.a Relac.n y curioso Rom,ze del Preg.n ò Mogiga-ga q̃ salio de la Compa.a el dia 9 de Nov.e de 1767: For-malo bien quejoso el Cisne Mercurio; y recitalo p.r boca de un Ganzo en este metodo.

Oratior (à parte bobi, fatigate q̃ prensam,
cite pressam, gastate pressam, marcateq̃ pressam)
Nunc ego burlescam pompam Pregonis iniqui
qui ex Compañia (Musa, soplate) salivit
Mercurij die, qua alegri nona Novembris
sacavit solis fogosos lux caballos:
Droga, chacota, sonata, pataratta q̃ cimbala tocāt.
Nunc simpleza ruit, radit gustumq̃, ripasque:
Nunc Sanctus ridet, rodit Platanus agrestis;
Incola Bollulli, pariter Bodonalis Alumnus,

clamitat, et burlans pomposa festa Sevilla,
dat carcajadas, bucciisque tumentibus inquit:
¿Haec Compañía est, opus ad nubila jactans?
Ostentans artes letras, quias fabula fingit?
Non credam, nam aulis jam se apartavit Homerus,
dormitat, roncat, bufat, sollozat, et errat.
Prosequitur Sanctus parlans: ¿Haec magna Sevilla
est? qua, certa fides, todis maravilla videtur?
Quomodo consentit desnudos jungere Bachum?
Vina tragare, satis cubas apurare fecit?
Jam sensere pipa, gemitumque dedere taberna:
jam bodega silet, caladas abscondit ab ipsis.
In curru Bachi plantatus Momus agebat.
Perritum saltare nimis, vel abrire boquitam,
correre brinquitis, panzamque enseñare cateris:
seque ahitare simul, culum probere geringua.
Abhorrent aures; sed ubi grandeza Sevilla?
Faustus ubi salo? grandis comitiva Regentis?
Majestas Cathedralis ubi? simul honra Cabildi?
Filis ubi, et chistis Nympharum, et pompa Señorum?
Omnia borravit Perruti Mascara simplex.
Haec ubi dicta dedit, caepit tocare Sevilla
Cornetas, pitos, cencerros, atque sonajas,
magna voce gritans: jam Villa est facta Sevilla.
Carmina dejabo, (dixit) macarronica; et inde
panderis nostris ipsum recitabo Romanzem.

Romanze.

Yo aquel Dios, que me figuran
Interprete de los Dioses
encaramados en el Pindo
los Poetas habladores:
Yo aquel, que doi el permiso
de que en el Pegaso monten
y despues tienen à poca
monta que les dé dos coces:
Yo aquel, que me estoi riendo
de que quatro mochilotes
tiren tajos, y reveses
sin temor del grande Jove:
Yo aquel de quien invocantes
son de tres letras los hombres,

y

y no digo los de muchas,
pr q temo q me roben.
Perdonese aqueste enigma,
y sin que me desentone
proseguiré, vamos claros,
no en prosa, en verso q corte.
Yo aquel Dios, q con guitarra
me celebra cualquier Pobre,
y pr premio de mi hallazgo
rasga en mi obsequio dos sones
Yo aquel Dios q en pie, y en hombros
calzo unas alas veloces;
me cubro, pues soi mui Grande,
y hombreo, pues soi mui hombre:
Yo aquel Dios, q con la Vara,
ó Caduceo de porte
hize q se reportaran
dos Sierpes en sus furores:
Yo aquel Dios, q de Ordinario
pr Correo me disponen,
y me parto sin Caballo,
sin decir oxte, ni moxte.
Yo en fin Mercurio el astuto
de Maja famosa prole,
tengo, que dar unas quejas,
y será en breves razones.
¿Como á un Dios de tantas prendas
tan sabio, facundo y noble
lo vàn á meter en Carro
de Mudos y Mazacotes?
¿Como á un Dios de tanta esfera
le acompaña un Carro enorme
de Baco, como si fuera
nacido de los terrones?
¿Como á un Dios de tal respeto
un Perro brincando ponen?
Acaso estoi dado á perros,
pa q asi me baldonen?
¿Como á un Dios de tal copete,
Señor criado en las cortes,
le dan facarsos en cueros,
buenos pa Bodegones?
Como á un Dios, q siendo Alcalde
de golilla, y de bigote
le hàn puesto una bigotera,
con los saltitos del gozque?
¿Soi acaso algun Pluton,
q no le dàn malas noches
el q los Perros le ladren,
q brinquen, corran, ó troten?
Soi acaso de la Escuela
del Sinico, que responde
en su tina son ahullando,
como Perro de Pastores?
¿Soi alguna Damicela
q gusta de q se enrosque
en sus faldas un Perrito
pr que le haga cuatro moins?
¿Soi Dios de Catalineta,
ó Totilimundi, en donde
trahen un Perrito saltando
pr Dn Sancho, y Dn Quijote?
Sepan pues, q soi un Dios
mui erguido de cogote
serio, grave, y señorazo
pa q de mi no mofen.
Sepan, q no soi un tonto,
pues es constante el renombre,
q tengo de la Elocuencia;
y asi nadie melo borre.

Sepan, q̃ conmigo chanzas
ninguno pegue en el Orbe
pues le darè un sepancuantos,
formado del Dios Mavorte.
Sepan q̃ p.a q̃ yo
en algo me detenose,
aquel Perrito de ciego
es menester q̃ se ahorque.
Pues? porq̃ allá los Gitanos
me dieron veneraciones
en forma de Perro, todos
hán de aperrear mi nbre?
Sepan tamb.n q̃ los cuervos,
q̃ iban echos unos odres,
deben darles en Marina
la plaza de Galeotes
Assi, que se me olvidaba,
Pan q̃ es Dios de los Pastores
què hacia alli enroscado,
sin flauta de siete voces?
Pegado con pan mascado
estaba sin duda entonces;
no sè como no riño,
siendo Señoria, ò el Monte!
Yo no sè como no fuè
à retirarse à sus bosques
à renegar de la idea
de meterlo entre pipotes.
Pero yo le dige: Amigo,
agüantar, pues es conforme,
que si yo sufro galeras,
Usted sufra los azotes.
Estando en estos debates,
Ceres furiosa llegòse,
echando por eso T trigos,
de q̃ el trigo à Pan se apropie.
templè su enojo, y le dixe,
q̃ la ignorancia perdone.
Fuese al Campo, y Pan al prado
y yo volè à mi Orizonte.
Esto fuè lo q̃ Mercurio
hablò p.r mi lengua torpe;
en buenas manos estàn
los Panderos y el Albogue
Ya se acabò mi Romanze;
y digo por fin, y postre,
què en Mercurio tengo muchas
alas, plumas, y cañones;
con ellas harè un Romanze
en adelante de molde,
y les darè pan de Perro,
y esta Decima p.r mote :-

Dezima.

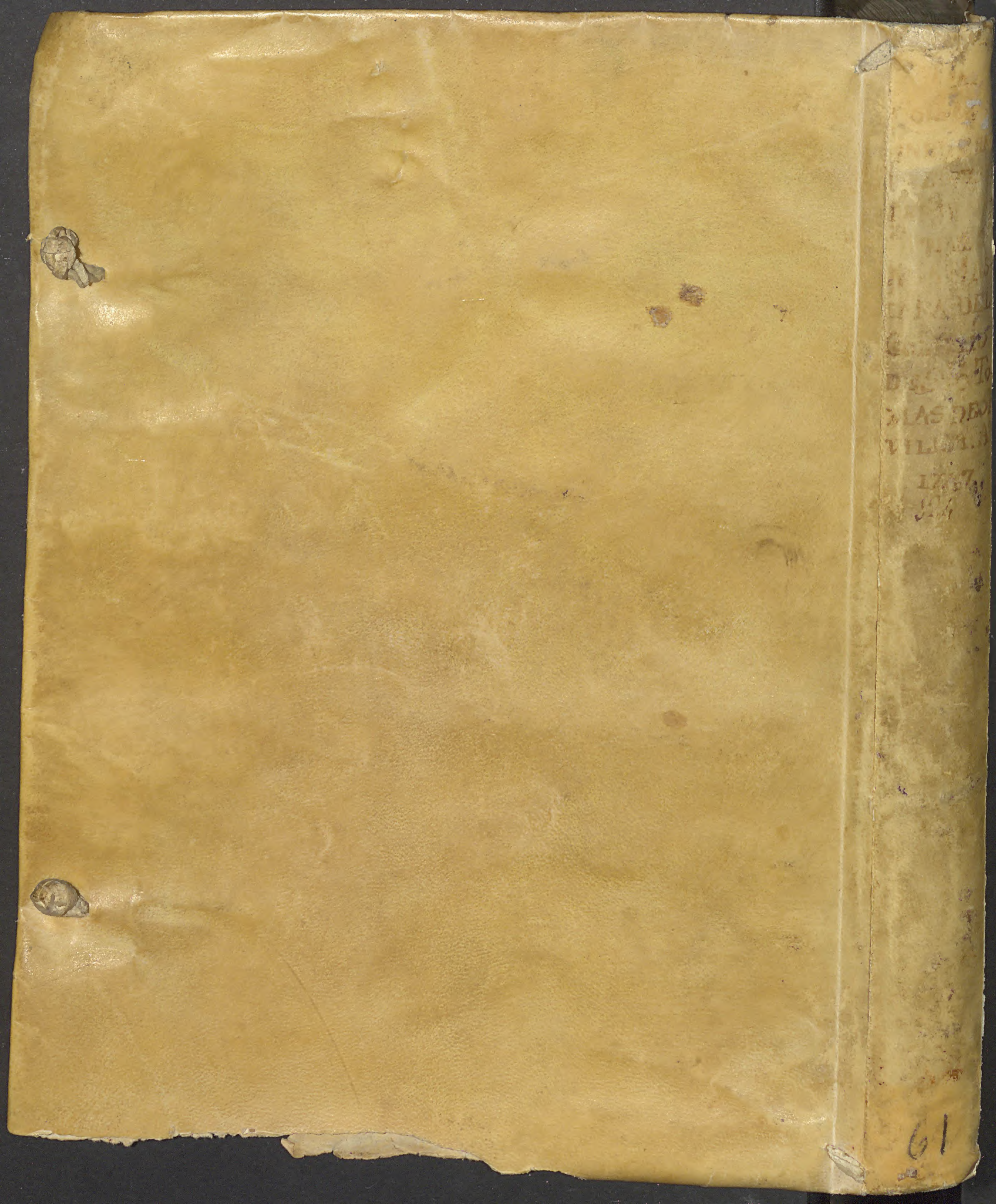
Improvisa Cartha, et vindicta
est Canis patulo digna
Canis ad cibum sunt digna
simulque Canis vindicta:
Canis in lapidem dicta
est saviens, et properatus
qui excoriatur, excoriatus,
Canis in presepio inanis
ad proprium vomitum Canis
cecis Catulis à natus.

Décimas contra la Mascara de la Compañia, y respuesta con los fines de las primeras: Con las palabras rayadas ~~de la columna del medio~~ finalizan las decimas de una y otra de los dos lados: las satyricas se leen 1ª. y 2ª. columna; y las respuestas se leen 3ª. y 2ª. de ellas.

1 Jesuitas . . . Perturbados	. . Nunca menos,	3 De aquel gran Baco el destino	y que vienes te
que andais á la flor del . . berro.	que quando sin buscar,	quando colegí el trasunto	has convertido e
y traheis aquesse . . . Perro.	vienen con aquel	sé que no vino al asunto	me parece que en
para andar . . . . aperreados:	. . . no por esso	aunque allí al asunto vino	quizá para causa de
y para mas que esteis emperrados	ya se que estais. .	apurada ya imagino	desde luego yo
contra la Tomista sabia;	y que á la Guarista	para mi la tropa ignota	que en tu mente fuese
ellos se están en su gazia	allá desde vuestra	todo el Mundo se alborota,	la idea, pues
diciendo con voz sincera:	no hablais sino en en la	al ver que el vino que llega	al ver que la tropa
quien trahe perro en tal era	dando á entender que	todo el que mira se niega,	por la misma verdad
a bien que muera de rabia	estais muriendo.	y el que vá en el Carro bota	y por lo contrario
2 El Perro causó tal ruido	Desde lejos un	4 Dile á Baco un granar robo	tu caerás en algun
que con perréz altanera	como de voz	y para manjar de su . plato	si andas con aquel
es cierto que esa perrera	con indicios de	unos llevaban el . . gato. .	y por liebre traes
todo el Mundo la há gruñido:	oimos que se .	pero él llevaba el . . . Lobo	que quiza se engañara
Mascara mas cara há sido	yo no sé, si esto hará la	todos dicen que es un robo	mira que ya vas á
desde luego lo arcouro:	que no viendo se	aquese festin perplejo	y quedandose
pues iba aquel Dios tan puro	el tomista que es	aunque rancioso, y añejo	luego que gusta lo
en su viña que al mirar	harvia podido	cada cual ya se combida	el gaznate
iba alli el que mas mollar	sin assombro lo	mas bien á largar la . vida	no mirando para
cayendose de ma — duro.	pareciendole que es.	que no á soltar el . . pellejo	á henchir bien
5 Muy metidos en . . funcion	Para ver esto . .	6 No es mucho que lleven . . Perro	tanto le temiste al
los Jesuitas en . . . Cerro	Estuvisteen alto. .	pues ván ciegos de . . pasion	que te acogiste á

Del signo de Canis . . .	son	te aseguro qne
mui amantes y en tal . .	dia	como logastimo ese
lo Jocoso no se	vá	diestes de Pernog hace
pues el Mundo protoc.	ola	de mordente; pero
que iba la Mas cara . . .	sola	no tufonces an
pa ser de	Compañia	q̃ es Padre de
Porque la idea no . .	fuiste	Donde pq ie no se
sus Carros, no . . .	maravillas	entre aquellas
adornaron de morcilla s,		viste tu aquestas
pa darles maior . . .	lustre	eran de puerco, ò de
es gente de sanore . .	ilustre	te meter con el
la q̃ lle vò la	funcion	congreso, q̃ ai una
mas conocen la . . .	razon	dispone mui en
y al tomista se	rindieron	y dias que . . .
pues con morcilla	hicieron	ningo viò q̃e eso
de las tripas coraz . . .		porque tienen
Mira, Vargas, q̃e en tal . .	caso	Si Vargs en ese
con mucho empeño te . .	cargas	viendo lo q̃ tu le
no hai en el Parnaso . .	Vargas,	quisiera obrar como
aunq̃e embarques el . .	Parnaso	no volvieras al
sic des en eso mar. . . .	paso	pero mira: ni
porque el grito se enarbola		quie te golpear tu
y la metrica . . .	parola	pr que todo eres
ve pues, sin hallar . . .	escusa	y si acaso aquesto
q̃ no hai una sola . . .	Musa	es pr no darte à tu
aunq̃ hai una Musa . .	sola	pq̃e està la pobre

Deja Sola . . .	la Poesia	De Sola
Deja á	Aganipe serena . .	tiene á:
Porque ya no está tu vena		mira q̃e es mucha sed
Para llevar mas	Sangria:	q̃ que no ha visto:
Note piques con . .	la mia	Acá la tuya; y
Porque soi en este . .	yermo	son veridas de alguna
Mi escelar	eclatsexmo,	y la mia aunque,
que decirte no . .	rehusa:	dice, que no se
Deja de estudiar en	Musa,	y que Sola sabe á;
Y vete a estudiar en	Sermo. . .	y mucho mejor á.


61